

ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Безенчук
Структурного подразделения «детский сад Березка»

**«Предметно – развивающая среда
I младшей группы»**

Воспитатель: Курицына Т.А.

Важная задача ДОУ – организация предметно-развивающей среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребёнка, позволяющей ему проявить собственную индивидуальность, активность, чтобы наиболее успешно реализовать себя в разных видах деятельности. Предметно-развивающая среда – окружение ребёнка должно стимулировать его познавательную, моторную, сенсорную активность.

От отношения окружающих взрослых к познавательной активности ребенка, от того, насколько правильно они смогут создать на каждом возрастном этапе развивающую среду, отвечающую возможностям и потребностям ребенка, зависит его познавательное и интеллектуальное развитие.

У подрастающего человека в возрасте от 2 до 3 лет формируются первые мыслительные операции общения, умение устанавливать причинно-следственные связи во время опытов и экспериментирования. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается процесс познания. Познание мира маленького человека идет путем определения признаков объектов с помощью анализаторов. Дети усваивают сенсорные эталоны в процессе восприятия и познания окружающих объектов. Поэтому первый шаг в организации процесса познания ребенка – создание предметно-развивающей среды.

Работая над темой «Предметно-развивающая среда, как средство познавательного развития, как средство формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста», мы создали в группе такую развивающую среду, которая удовлетворяет потребность детей в новизне, преобразовании, самоутверждении. Хотим поделиться нашим опытом с коллегами (предлагаем вниманию фотографии уголков нашей группы)

Центр «Творчества».



Детям очень нравится рисовать на стенах, чем сидеть за столами с листочками бумаги. Мы решили соединить «Настенную живопись» и уголок рисования – получилась «Стена творчества». В неё мы внесли картинку с изображением зимнего пейзажа, карандаши, фломастеры, мелки. Настенной живописью дети замаются с удовольствием. Рисование на тему «Снег идёт», «Следы животных» дети выполняют с помощью пальцев. На другой стороне доски есть образцы снежинок.

Центр «Музыка и ряженья».



В нём расположены музыкальные инструменты, ложки, колокольчики, шумелки. Есть большой сундук, украшенный цветами и узорами. Как в старину, девушки доставали из него всё самое красивое и дорогое, наряжались, глядя в зеркало любовались и радовались.

Центр «Умные книжки».



Его мы обогатили художественной литературой: «Загадки о зиме», русская народная сказка «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Ёлочка», «Наш лес», сборник стихов новогодний праздник. Дети в свободное время рассматривают иллюстрации книг, узнают и называют зимние явления в природе, что способствует развитию речи и активизации словаря.



15/01/2013



15/01/2013

Центр «Экспериментирования».



Стремление ребёнка наблюдать и экспериментировать самостоятельно – важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, ребёнок расширяет свои представления о мире. Познавательно-исследовательская деятельность развивает внимание, мышление, речь. Нельзя не отметить положительного влияния исследований на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей. В своей работе мы используем элементарные опыты при знакомстве детей с объектами живой и неживой природы: со снегом, водой, изготовление цветных льдинок.



16/01/2013

В центре двигательной активности подготовили атрибуты (заячьи ушки) для подвижных игр «Зайцы и лиса», «Зайка беленький сидит». Изготовили ватные снежки для метания «Попади в цель», «Снежки», «Прокати снежок».



Центр «Познания».



Здесь мы подобрали картинки с изображением зимы, с её характерными признаками. Картины «Зимние забавы детей», «Звери в лесу зимой», «Зима в городе», «Таня не боится мороза». Оформили дидактические игры «Когда это бывает?», «Третий лишний», «Что нужно снеговика?». Добавили пазлы, лото, шнуровки.

Центр «Сенсорная стена».



Панно по сказки «Репка» оформлена в ярких цветах материала, замочки, пуговицы, шнуровки привлекают внимание детей и позволяют им заниматься разными делами (расстегивать пуговицы, замочки, переставлять игрушечных героев местами, застёгивать молнии на ёлочках, снимать тучки на кнопках). Это позволяет развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие, формировать представление о цвете, форме, величине. В процессе рассказывания сказки дети развивают речь, а герои из сказки встают на свои места.

Центр «Сенсорного восприятия».



Развитие мелкой моторики кисти очень важна, так как зрительно моторная координация напрямую связана с обучением письму в школе. Восприятие цвета, формы, величины формируется постепенно. В центре имеются пирамидки разной величины и цвета: неваляшки, матрешки, шарики деревянные, баночки, корзиночки по основным цветам. Большинство игр сделано из подручного материала: одноразовые стаканчики, тарелочки, цветные прищепки, трубочки от сока



Центр «Физическая культура».



Центр продуктивной деятельности.



В центре продуктивной деятельности использовали строительный материал «Стена», дополнительные материалы для украшения построек, специальные машины (кран, грузовик), строили «Заяшкину избушку».

«Сухой бассейн».



Бассейн со множеством цветных пластмассовых шариков. Дети двигаются в них, перебирают их. Активизирует двигательную активность, снятие стрессе через восприятие цвета, создаёт положительный эмоциональный настрой через игру «Подбери шары по цвету», закрепляем имя признака «Цвет».

«Цветной дождь».

Создан для снятия у детей психоэмоционального напряжения, доставляет детям радость видеть себя в зеркале и играя с лентами.



Центр игровой деятельности.

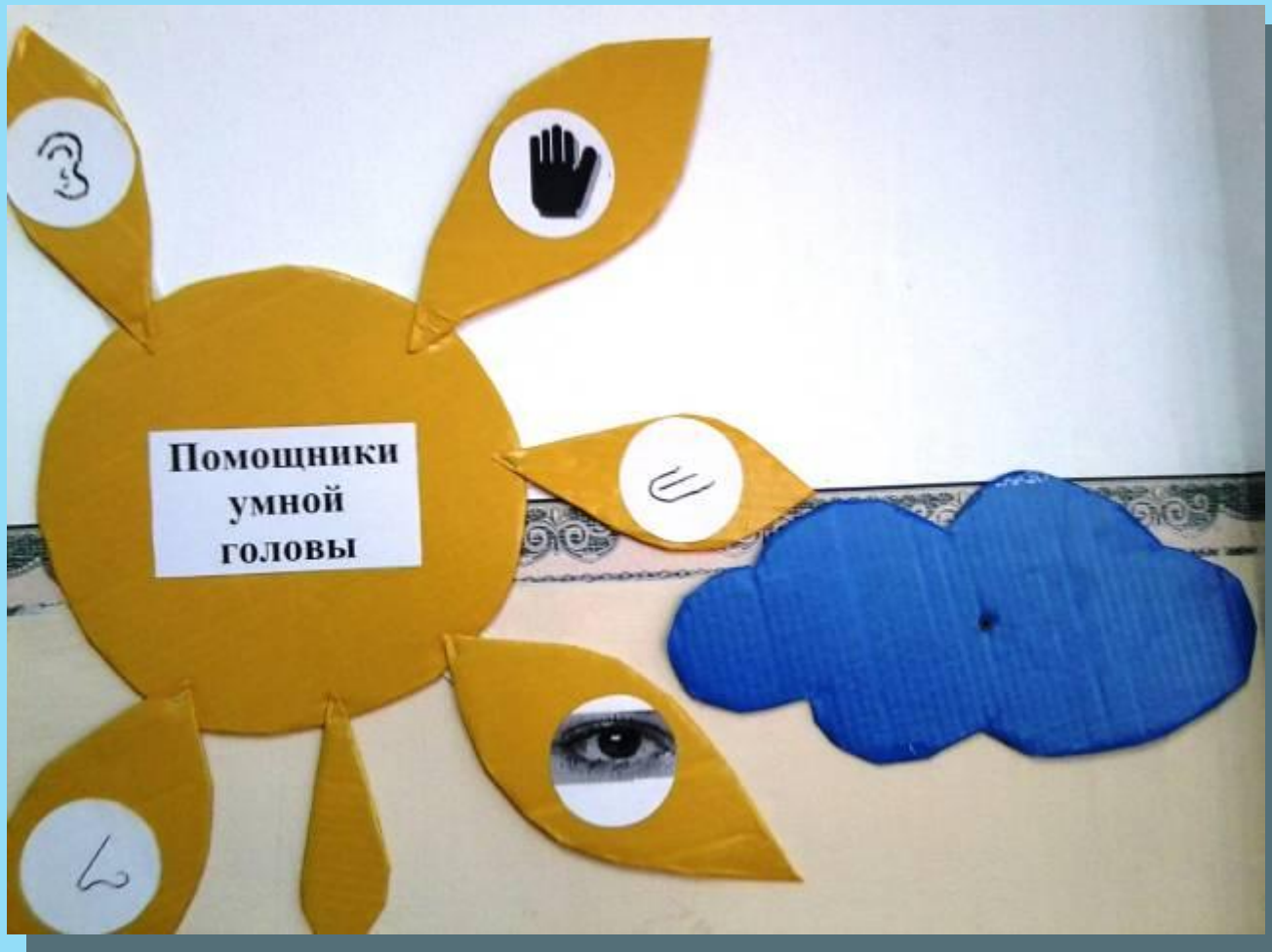


Внесение зимней одежды для кукол позволяет через игру закрепить характерные признаки зимы. Дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Прокати куклу на санках».



Центр «Стена имён признаков».

На стене оформлена яблонька, на ней висят красные наливные яблочки, а в них изображены схематические значки имён признаков. У маленьких детей значительно быстрее идёт формирование способности анализировать, сравнивать, обобщать, работая по ознакомлению с именами признаков и их значениями. Любой признак имеет обобщающее имя (цвет, форма, размер, количество и т.д.) их 14.



Высоко в небе светит солнышко, на нём написано: «Помощники умной головы» - анализаторы. На каждом лучике есть изображение (ухо, рука, язык, глаз, нос, «Я» - личность). Анализаторы помогают нам исследовать предметы и делать выводы. С восприятием предметов и явлений окружающего мира начинается процесс познания.