



## **Педагогический совет**

«Предметно-пространственная развивающая среда ДООУ.

Игра – форма организации детской жизни»


**Игра - что может быть  
интереснее и значимее для  
ребенка?**

**Это и радость, и познание, и  
творчество!**

**Это то, ради чего ребенок идет  
в детский сад!**







*Игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Однако, учитывая ее огромное воспитательное воздействие на ребенка, взрослые должны руководить играми детей, создавать условия для их возникновения и развития. Без педагогического руководства игра может принести вред психическому и физическому развитию детей (переутомление, статическая поза, чрезмерная подвижность). Педагог должен создать у детей радостное, бодрое настроение в игре. Положительные эмоции - это залог полноценного нервно-психического развития ребенка, а также условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера*



# ***ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ:***

**\* Чтобы дети играли, воспитатель должен играть вместе с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе разворачивать игру особым образом так, чтобы детьми усваивался новый более новый способ построения**





**\* При формировании игровых умений необходимо ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнеру**

**\* Игры должны быть как совместные, так и самостоятельные**





**Педагог должен поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу. При этом поощрение и поддержка используются чаще, чем порицание и запрещения. Педагог должен учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, стараться при взаимодействии в игре находиться на уровне глаз ребенка**

## Условно выделяют три вида игр:



игры по инициативе ребенка  
(творческие)



игры по инициативе взрослого  
с готовыми правилами  
(дидактические, подвижные игры)



народные игры (созданные народом)

## ТВОРЧЕСКИЕ

их называют потому, что дети сами определяют цель, содержание и правила игры, отражая в основном окружающую жизнь, деятельность человека и отношения между людьми.

- сюжетно-ролевые игры «в кого-то» или «в нечто». К сюжетно-ролевым играм относятся также игры с элементами труда и художественно-творческой деятельностью.

- театрализованная деятельность.  
Театрализованные игры разделяются в зависимости от их вида и специфического сюжетно-ролевого содержания на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

- конструкторские игры. У детей проявляется интерес к свойствам предмета и желание научиться с ними работать. Материалом для этих игр могут быть конструкторы разных видов и размеров, природный материал



### Игры с правилами

Эти игры дают возможность систематически тренировать детей в выработке определенных навыков, они очень важны для физического и умственного развития, воспитания характера и воли. Игры с правилами дети усваивают от взрослых, друг от друга.



### Дидактические игры

способствуют, главным образом, развитию умственных способностей ребенка, поскольку содержат умственные задачи, именно в решении которых и заключается смысл игры. Они также способствуют развитию органов чувств ребенка, внимания, памяти, логического мышления., логического мышления.



### Подвижные игры

важны для физического воспитания, поскольку способствуют гармоничному развитию, удовлетворяют потребность малышей в движении, способствуют обогащению их двигательного опыта. С детьми дошкольного возраста проводят две разновидности подвижных игр - сюжетные игры и игровые упражнения (несюжетные игры).

## НАРОДНЫЕ ИГРЫ

- это игры, которые построены с учетом этнических особенностей (хороводы, забавы, игры с народной игрушкой и т.д.). Они - неотъемлемая составляющая жизни ребенка в современном дошкольном учреждении, важный источник усвоения общечеловеческих ценностей. Развивающий потенциал этих игр обеспечивается не только наличием соответствующих игрушек, но и особой творческой аурой, которую должен создавать взрослый.





Чтобы воспитание детей в игре проходило успешно необходимо создать условия:



- отвести играм достаточное время,
- спокойную обстановку,
- подобрать игрушки



**При выборе игр  
следует учитывать  
характер предстоящих  
занятий.**

**Перед физкультурным  
занятием -  
желательны спокойные  
игры, а если занятие  
требует  
однообразного  
положения - подвижные**



**Игры в утренние часы помогают создать бодрое веселое настроение на весь день. Каждый может взять любимую игрушку, объединиться с товарищами. Иногда дети приходят с определенными игровыми намерениями, продолжают начатую накануне игру. Дети могут вернуться к начатой игре после завтрака. Надо дать возможность продолжить игру.**





**Для игр в группе отводятся  
время во второй половине дня, а  
на участке - до обеда и вечером.**

**В это время организуются :**

- сюжетные игры,**
- строительные,**
- игры-драматизации,**
- подвижные и**
- дидактические игры.**





**В группе нужно создавать обстановку для проведения различных игр:**

**-Место для игр с крупным строительным материалом выделить так, чтобы дети могли сохранить сделанную постройку.**

**-Каждая игрушка должна определенное место.**





**Если дети хотят продолжить игру после обеда или на другой день, им нужно разрешить оставить постройку со всеми игрушками при условии, что они расставлены аккуратно (например: "гараж", "дом"). В играх на участке детям тоже даются все виды игрушек, но при этом учитывают особенности сезона. Перед выходом на прогулку взрослый предлагает детям подумать, как они хотят играть и что им с собой взять.**





