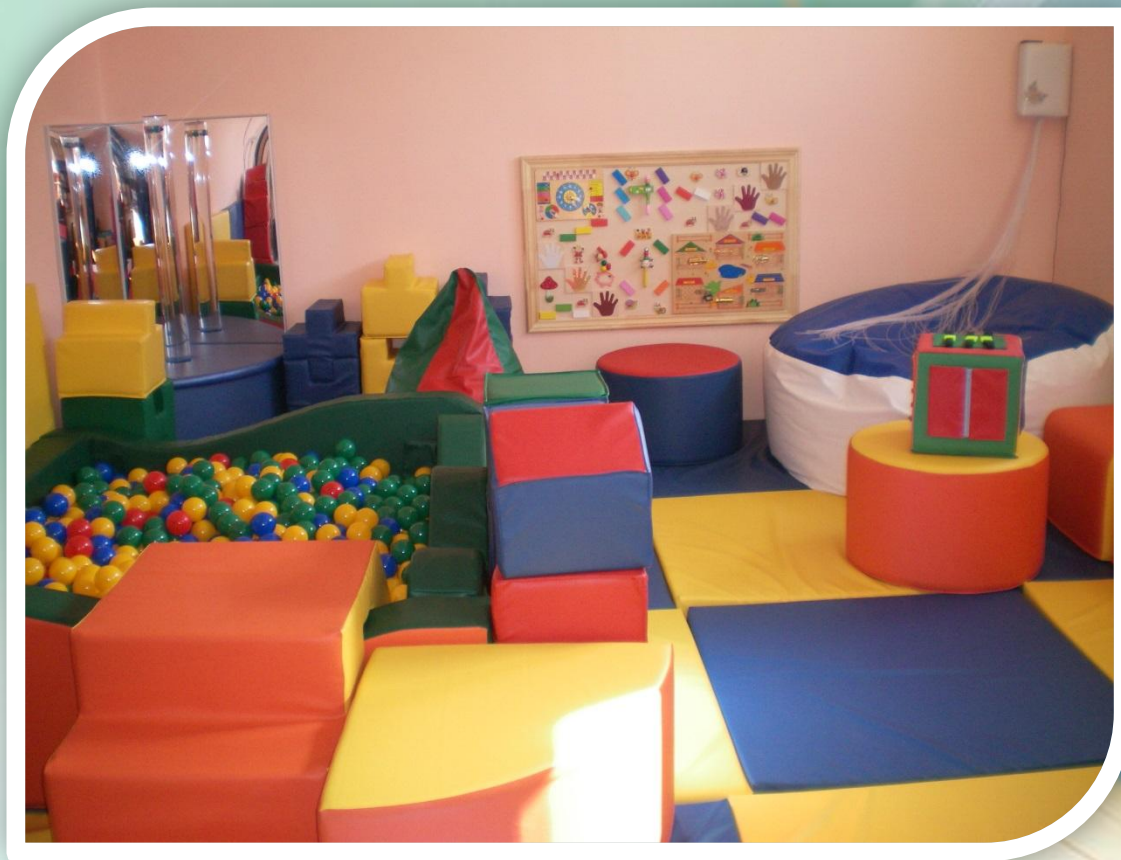


**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ  
СРЕДА СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ  
КАК УСЛОВИЕ ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Сочкалова Наталья Алексеевна  
педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад  
«Солнышко» г. Бирюча»  
Красногвардейского района  
Белгородской области**

**СЕНСОРНАЯ КОМНАТА** – это среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния и вестибулярные рецепторы. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей.





**СЕНСОРНАЯ КОМНАТА** создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность.



**ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ ЗАНЯТИЙ** в сенсорной комнате являются:

- ❑ **СТИМУЛИРОВАНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ,** компенсация сенсорных впечатлений, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.
- ❑ **РАЗВИТИЕ И ГАРМОНИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ:** снятие психоэмоционального напряжения; саморегуляция и самоконтроль; умение управлять своим телом, дыханием; умение передавать свои ощущения в речи; умение расслабляться, освобождаться от напряжения; формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях; уверенность в себе.

- ❑ **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ:** эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку; формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков; преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).
- ❑ **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И МОТОРИКИ ДЕТЕЙ:** произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость; память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности; развитие координации, в том числе зрительно-моторной.



## **РАБОТА В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ ОРГАНИЗУЕТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ ФОРМАХ:**

- **РЕЛАКСАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, которая уменьшает тревожное состояние, снижает агрессию, обучает саморегуляции;**
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИМУЛИРУЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ, направленных на активацию и развитие у детей дошкольного возраста сенсорных функций: зрительного и слухового восприятия, осязания и пространственного восприятия;**
- **НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБЩЕНИЕ, которое имеет огромное значение для общего психологического развития человека, развития его самооценки и становления как личности.**

**ЗАНЯТИЯ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ** проводятся в индивидуальной и групповой формах. Продолжительность занятия составляет 20-30 минут. Кратность посещения-4-8 раз за курс реабилитации.



## **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:**

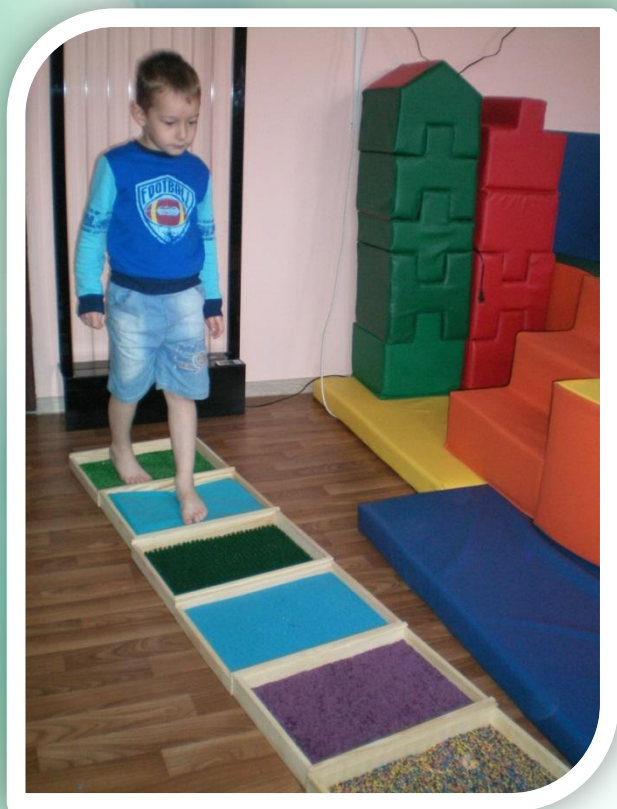
- **ритуал начала занятия;**
- **упражнения на развитие двигательных навыков;**
- **релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;**
- **этап активного взаимодействия с интерактивной средой;**
- **ритуал окончания занятия.**



**ОСНОВНЫМИ ПОКАЗАНИЯМИ** к включению занятий в интерактивной среде сенсорной комнаты в реабилитационный курс могут являться различные психоневрологические проблемы: неврозы и неврозоподобные состояния; задержки психомоторного и речевого развития; аутизм; адаптационные расстройства.

**ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМИ К ПОСЕЩЕНИЮ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ являются глубокая умственная отсталость, инфекционные заболевания. Частичными противопоказаниями является наличие у детей судорожной готовности эписиндрома. При работе с возбудимыми детьми время пребывания сокращается, минимизируется нагрузка на анализаторы. При работе с тревожными детьми исключаются резкие переходы от одного стимула к другому.**

Для развития тактильной чувствительности и вестибулярного аппарата, создания положительного эмоционального настроения во время занятий используются «сухой бассейн», наполненный разноцветными шариками, а также напольные тактильные дорожки.

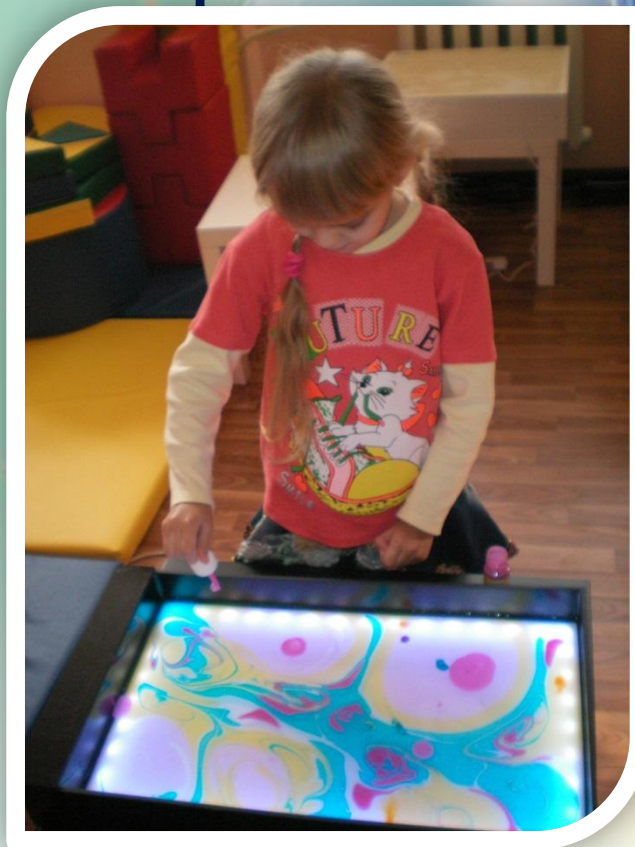




**В сенсорной комнате есть возможности для развития мелкой моторики. Так, тактильные панели способствуют развитию у детей тактильного, визуального, звукового восприятия; формируют осязательные навыки, мелкую моторику.**



**Рисование песком (песочная анимация), рисование по воде способствует сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга, воображению, а также снятию психоэмоционального напряжения, усилению положительного эмоционального настроения.**



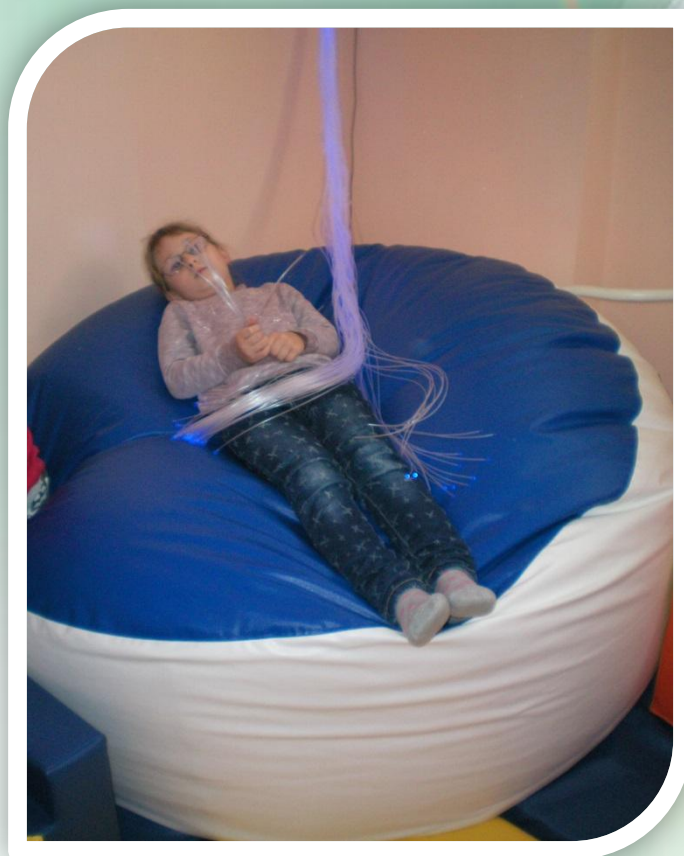


**Методика проведения коррекционной работы основана на поэтапном включении и синхронизации всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств. Основной принцип построения занятий — комплексный подход, позволяющий решать коррекционную, развивающую и воспитательную задачи.**





**Важный элемент каждого занятия — этап релаксации, когда ребенок, лежа на мягком пуфе, придающем ему удобное положение тела, или на другом мягком покрытии, расслабляется. Во время отдыха, релаксации и для визуализации звучит успокаивающая музыка.**



Кроме специального оборудования, создающего особую среду, для сенсорного и моторного развития дошкольников важным элементом в ходе занятий выступают разного рода игровые задания и упражнения с использованием волшебного мешочка, сенсорных ковриков, шнуровок, использование материалов М. Монтессори

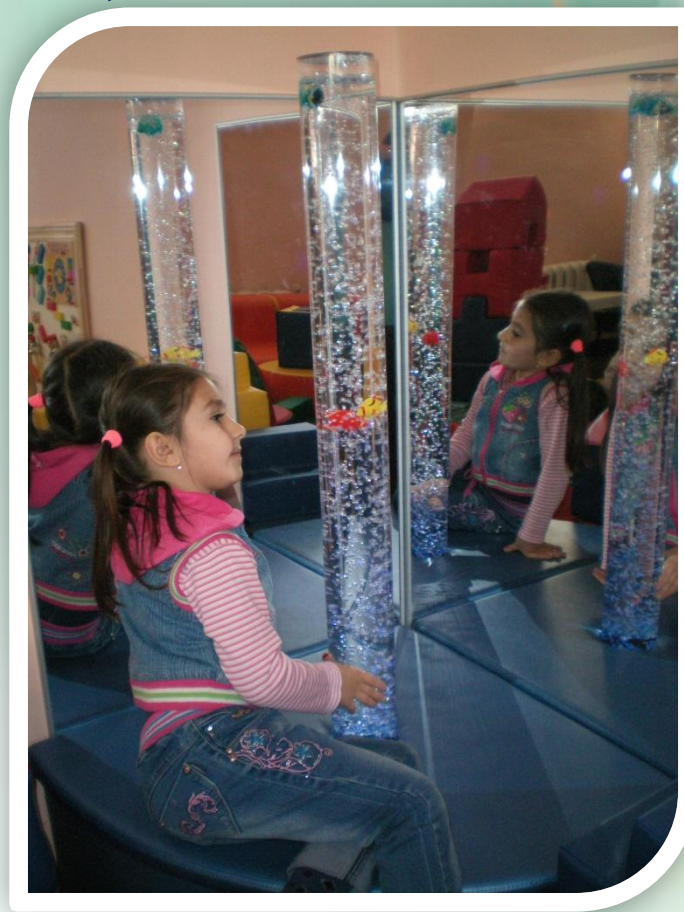




**В ходе специально организованных игр и упражнений у детей развиваются умения находить сходства, различия, устанавливать связи между явлениями, сравнивать, сосредоточенно рассматривать, выполнять задания. Также приобретается большой объем представлений о различных свойствах предметов. Важную роль при этом играет обучение ребенка определению различных свойств предметов на ощупь. Для этого используются разнообразные игры с применением различных материалов и фактур.**



**Дети, побывавшие в сенсорной комнате, считают ее волшебной. Как же еще можно назвать мир, где все переливается и мерцает под звуки красивой музыки? Конечно же, только сказкой!**



## **ЛИТЕРАТУРА:**

- 1. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общей ред. Е.Е. Чепурных. – М. – Ярославль : Центр «Ресурс», 2002.**
- 2. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008.**
- 3. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб. : ХОКА, 2007 – ч. 1 : Темная сенсорная комната.**