

Игра в современном



дошкольном образовании

**МБДОУ №52 «ВЕСЁЛЫЙ ДЕЛЬФИН»
ВОСПИТАТЕЛИ: КЛЮЧНИКОВА Е.Л.
МАРКУС О. Н.**

Причины ухода игры



- Непонимание значения игры
- Приоритет знаний и учебной деятельности
- Отсутствие разновозрастных детских сообществ
- Маркетингизация детства, установка на потребление
- Экспансия СМИ и видеопродукции
- Подмена игры игровыми формами

Отличие игры от игровых форм



Игра как деятельность

Игровые как форма обучения

самостоятельность
инициативность ребенка

направляющая и
контролирующая роль
взрослого

позитивные эмоции,
мотивация от процесса

мотивация достижения,
результат - оценка
взрослого

Спонтанность,
креативность,
непредсказуемость

работа по образцу,
однозначность правильных
способов

Условия формирования игры



1. Открытость образовательной программы

- наличие специального времени для игры
- возможность выбора занятия и материала
- возможность свободного и содержательного общения детей

Условия формирования игры



2. Адекватная предметно-пространственная среда

- гибкость игрового пространства
- полифункциональность среды и игровых материалов (наличие предметов-заместителей)
- доступность игровых материалов, возможность использовать все элементы среды)
- развивающий потенциал игрушек (открытость, адекватность ориентиров)

Условия формирования игры



3. Игровая компетентность педагога

- воображение, умение придумать сюжет
- личные качества – гибкость, открытость, артистичность, серьезное отношение к игровой ситуации
- недирективность – тактичность, чуткость
- поддержка игры (косвенное руководство)
- знание фольклорных, народных и современных игр

Условия формирования игры



4. Сохранение специфики дошкольного детства

- образный характер восприятия мира
- одушевление предметов и игрушек
- эмоциональная отзывчивость, субъективная значимость событий
- наличие образа взрослости и смысла в его действиях



Сюжетно-ролевая

ИГРА

**Режиссёрская
(театр)**

**Ролевая через
игрушку**

драматизация

