

Преимственность музыкального образования дошкольных образовательных учреждений и начальных классов общеобразовательной ШКОЛЫ

Выполнила Волкова Елена Борисовна
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 76»



Принцип преемственности в освоении сущности музыки, должен проявляться не в количественном преобразовании знаний, умений и навыков, а в усложнении способа музыкального мышления –развивающегося на разных уровнях, от чувств и настроений – к характеру, образу, художественному методу эпохи, - и всё это через разнообразие музыкальной интонации...



Цели музыкального образования в дошкольном образовательном учреждении и начальных классах общеобразовательной школы:

- передать ценный духовный опыт поколений, сконцентрированный в музыкальном искусстве и развить на основе этого опыта положительные личностные свойства каждого ребёнка;
- привить ребёнку любовь к музыке, сформировать и развить его духовную культуру (магистральная цель музыкального образования как педагогического процесса)
- организовать такое взаимодействие ребёнка с музыкой, которое бы формировало бы у него рефлексивное, творческое, нравственное отношение к себе самому и окружающим его людям, т. е. движение ребёнка к духовности.



Задачи музыкального образования дошкольников :

- ❑ Сформировать основы музыкальной культуры ребёнка, а через неё и его художественную, эстетическую и общую духовную культуру.
- ❑ Развить музыкальность ребёнка;
- ❑ Сформировать и развить все компоненты музыкально-эстетического сознания ребёнка (в доступных его возрасту границах) .
- ❑ Создать условия для проявления творческой активности ребёнка в различных видах музыкальной деятельности.
- ❑ Научить ребёнка навыкам общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев) через опыт его общения с музыкальным произведением, включающим первоначальное знание о музыке и музыкантах, музыкально-практические умения и навыки, личностное отношение к музыке



Авторы, чьи идеи, концепции, разработки воплощены в программах музыкального образования:



Д.Б.Кобалевский



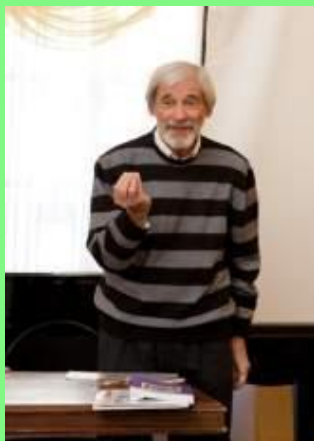
Е.Д.Критская



О.П.Радынова



Е.Б.



В. В. Медушевский



Б. В. Асафьев



Ю. Б. Алиев

ГЛИН



Музыкальные произведения, включённые в программы дошкольного и школьного музыкального образования:

- Э. Григ «Утро»
- П. И. Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь»
- П. И. Чайковский «Ноябрь. На тройке»
- П. И. Чайковский «Зимнее утро»
- П. И. Чайковский «Утренняя молитва»
- П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»
- П. И. Чайковский балет «Лебединое озеро» (финал)
- П. И. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»
- М. П. Мусоргский «Гном»
- М. П. Мусоргский «Старый замок»
- С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»
- С. Прокофьев «Сказочка»
- И. С. Бах «Шутка»
- Л. Бетховен «Весело-грустно»
- Л. Бетховен «Сурок»



Творческие праздники воспитанников детского сада :
Новый год, День открытых дверей , Международный женский день и т.д.



Совместно с детьми воскресной школы праздники и акции



Театральные постановки для детей начальной школы



Выставка детского творчества



***Спасибо за
внимание***

