



«Сказка в музыке Эдварда Грига»

Музыкальный досуг старшей-подготовительной группы

Подготовила: Иванова А.Б.

Музыкальный руководитель ГБОУ СОШ №21

Цели и задачи:

- Формирование у детей эстетического музыкального вкуса;
- Закреплять у детей музыкальные понятия: сюита, ария, музыкальная форма, части музыки;
- Приобщение к МХК;
- Расширение кругозора;
- Знакомство с классической музыкой;
- Умение выражать свои мысли и эмоции;
- Вызывать у детей интерес к культуре скандинавских стран;
- Познакомить с творчеством Эдварда Грига, сказками и легендами народов Норвегии.

Программное содержание:

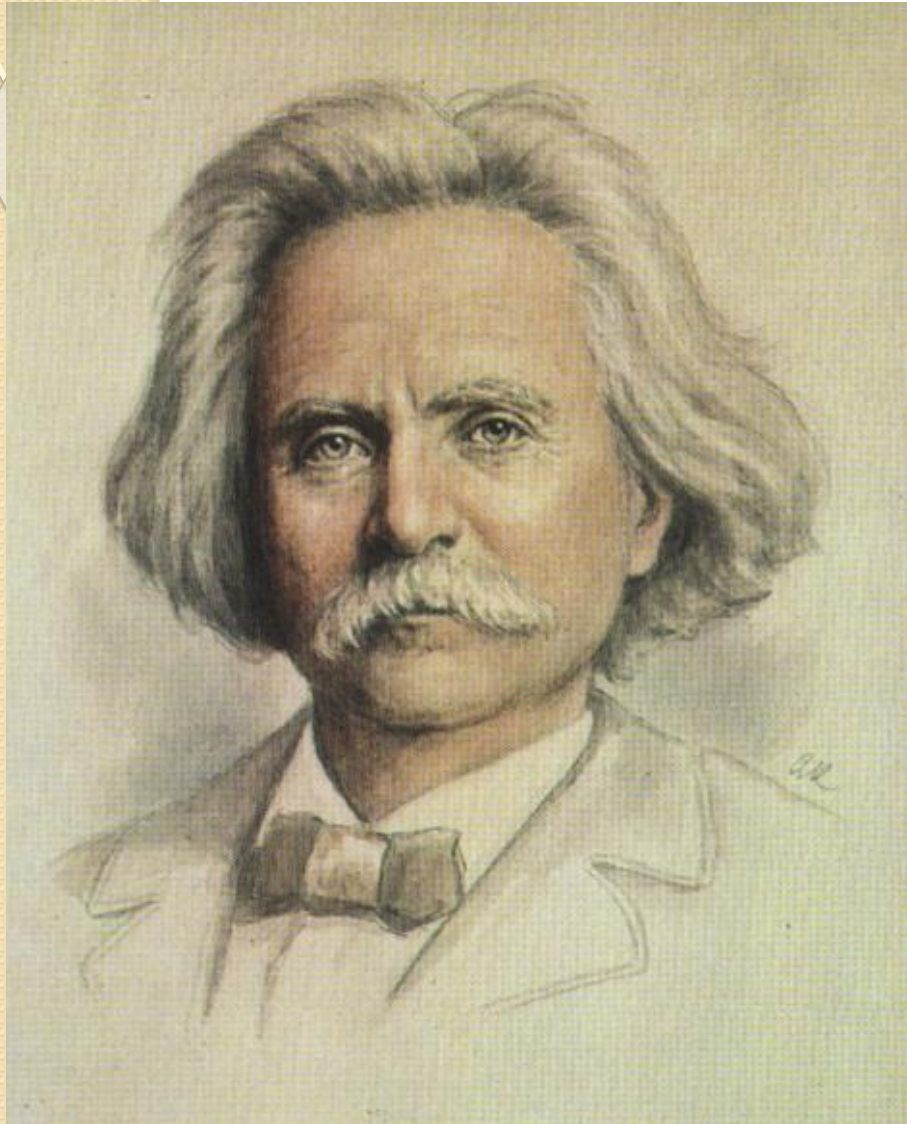
- Формирование представлений детей о творчестве композитора Эдварда Грига;
- Учить самовыражению через движение, умению передавать сказочные образы и характеры танцевальных миниатюр;
- Прививать детям любовь к слушанию музыки;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, активный образно-мыслящий слух, чувство ритма, чувство ансамбля, творческую активность детей в импровизации на детских музыкальных инструментах;
- Развивать воображение детей средствами музыкального искусства;
- Воспитывать основы музыкальной культуры.

Музыкальные задачи:

- Активизация детей на занятии;
- Импровизация;
- Музыкальные загадки (музыкальная память);
- Музыкальные образы, характер музыки;
- Умение слушать музыку.

Знакомство с композитором Эдвардом Григом.

Э.Григ – норвежский композитор. Норвегия – северная страна, со сказочной природой. Григ, сочиняя музыку, воспевал красоту природы Норвегии. Своей музыкой Григ рассказывал разные истории и сказки.



Знакомство с родиной композитора





NORWAY
Geiranger

Музыкальная сказка Э. Грига в сюите «Пер Гюнт»



Сюита № 1, соч. 46
Утро

Allegretto pastorale ♩ = 132-144
p dolce

A musical score for the first movement of the first suite, 'Morning'. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. The music is in 3/4 time and is marked 'Allegretto pastorale' with a tempo of 132-144 beats per minute. The dynamics are marked 'p dolce'.

© 1999 Schott Music International, Mainz
All Rights Reserved
Used by Permission







Спасибо за внимание!