



Премия Тони

Премия Тони



- Премия «Тони» ([англ. Tony Award](#)) — популярное название премии, ежегодно присуждаемой за достижения в области американского театра, включая музыкальный театр (прежде всего многочисленные постановки на [Бродвее](#), [Нью-Йорк](#)).

Официальное название премии



- Полное официальное название премии — **«Antoinette Perry Award for Excellence in Theatre»**. Своё название премия получила в честь американской актрисы и режиссёра Антуанетты Перри (1888—1946).

Премия Тони



- Премия присуждается сообществом, состоящим из приблизительно 700 человек, имеющих отношение к индустрии развлечения и журналистики. Премия «Тони» была основана в 1947 году и считается театральным эквивалентом кинематографического «Оскара», музыкальной «Грэмми» и телевизионной «Эмми».

27 номинаций



- В настоящее время премия вручается в 27 номинациях.
- 63-я церемония вручения премии «Тони» прошла 7 июня 2009 года, 64-я назначена на 13 июня 2010 года.

Лауреаты



- Лауреатами премии становились многие видные актёры и деятели театра.

Первая церемония вручения Тони

- Первая церемония вручения Тони состоялась 6 апреля 1947 года, в Нью-Йорке, в Большом Бальном Зале гостиницы Вальдорф Астория (Waldorf Astoria) и включала в себя торжественный обед, танцы и развлекательную программу. В тот день было вручено одиннадцать наград в семи номинациях, а также восемь наград особых.



Waldorf Astoria (mini Suite)

- Waldorf Astoria (mini Suite)
- **Нью Йорк, США**
- **Традиционный Отель Высшего первого Класса**
-
- *301 PARK AVENUE
NEW YORK , NY 10022
1-212-8724541
1-212-8724784*
- **Расположение**
- 40 км от аэропорта (нью йорк - дж.ф.к.)
19 км от аэропорта (нью йорк-ла гардия)
1 км до ближайшей станции (grand central station)
1 км до ближайшей ярмарки (javits center)

Описание



- Всего комнат — 3118:
Одноместные номера,
Двухместные номера,
Парные номера,
Трехместные номера,
Номера с двумя и более
комнатами, Четырехместные
номера
- Находится в центре
Манхэттена, в нескольких
минутах ходьбы от центра
Рокфеллера, театрального
района и магазинов и
галерей искусств на Мэдисон
и Пятой Авеню.

Первыми в истории обладателями Тони стали

- Первыми в истории обладателями Тони стали Хосе Феррер (Jose Ferrer), Артур Миллер (Arthur Miller), Хелен Хейс (Helen Hayes), Ингрид Бергман (Ingrid Bergman), Патрисия Нил (Patricia Neal), Елайя Казан (Elia Kazan), Агнес де Милль (Agnes de Mille) и др.



Первыми в истории обладателями Тони стали

- Патриция Нил



- Хелен Хэйс



Сувениры



- В 1947 и 1948 годах современной статуэтки Тони еще не существовало, и, помимо свидетельств о присуждении этой награды, в виде памятных сувениров лауреатам-мужчинам вручались зажигалки, а женщинам — пудреницы.

Лучший проект награды Тони

- В 1949 году союз дизайнеров Объединение Театральных Художников (United Scenic Artists) выступил спонсором конкурса на лучший проект награды Тони.
- Победителем в состязании вышел Герман Росси (Herman Rosse), предложивший суду жюри медальон с изображением античных масок трагедии и комедии с одной стороны и профилем Антуанетты Перри с другой .

С 1968 года



- Первый раз в своем новом виде награда была вручена на третьей по счету церемонии и с тех пор оставалась неизменной; только лишь в 1968 году медальон поставили ребром на черное основание и окружили дугой из того же металла, что и сам диск..

Номер и имя обладателя



- После церемонии вручения на каждой такой статуэтке гравировать уникальный номер и имя обладателя

Театр Шуберта (Schubert Theatre)



- Первая общенациональная трансляция, продюсером которой был Александр Эйч Кохэн (Alexander H. Cohen), продолжалась всего лишь час. В том же 1967 году церемония вручения Тони переехала в новое помещение — театр Шуберта (Schubert Theatre), расположенный на Бродвее.

Премия за лучшую главную мужскую роль в спектакле

Генри Фонда в фильме «Умник»
(1937)



- В разные годы премию за лучшую мужскую роль получали такие актёры как [Генри Фонда](#) (1948), [Пол Скофилд](#) (1962), сэр [Алек Гиннесс](#) (1964), [Аль Пачино](#) (1977), сэр [Иэн Маккеллен](#) (1981), [Джеремии Айронс](#) (1984), [Кристофер Пламмер](#) (1997), [Джеффри Раш](#) (2009). Интересно, что никому из актёров не удалось пока трижды выиграть эту номинацию — шестеро побеждали дважды, в том числе «голос [Дарта Вейдера](#)» из «[Звёздных войн](#)» [Джеймс Эрл Джонс](#) (1969, 1987).

Премия за лучшую главную женскую роль в спектакле

- Первыми лауреатами премии в 1947 году были Ингрид Бергман и Хелен Хэйс. В дальнейшем премии были удостоены такие актрисы как Джудит Андерсон (1948), Розмари Харрис (1966), Эллен Бёрстин (1975), Джессика Тэнди (1983), Гленн Клоуз (1984, 1992), Мэгги Смит (1990), Джуди Денч (1999), Ванесса Редгрейв (2003), Синтия Никсон (2006).



Джули Харрис



- Джули Харрис получала «Тони» в этой номинации рекордные 5 раз (1952, 1956, 1969, 1973, 1977).

Премия за лучшую главную женскую роль в спектакле

- Розмари Харрис



- Эллиен Бёрстин



Премии за лучшие главные роли в мюзикле

- В разные годы в этой номинации побеждали такие артисты как Кристофер Пламмер (1974), Джонатан Прайс (1991), Мэттью Бродерик (1995), Джон Литгоу (2002), Хью Джекман (2004).
- Среди женщин премию за главную роль в мюзикле получали Вивьен Ли (1963), Лайза Миннелли (1965, 1978), Лорин Бэколл (1970, 1981), Наталья Макарова (1983), Гленн Клоуз (1995), Наташа Ричардсон (1998). Чаще всех побеждала в этой номинации Энджела Лэнсбери — 6 раз (1966, 1969, 1975, 1979, 2007 и 2009).

Премии за лучшие главные роли в мюзикле

•Кристофер Пламмер



- В разные годы в этой номинации побеждали такие артисты как Кристофер Пламмер (1974), Джонатан Прайс (1991), Мэттью Бродерик (1995), Джон Литгоу (2002), Хью Джекман (2004).

Премии за лучшие главные роли в мюзикле

- Джон Литгоу



- Мэттью Бродерик



Премии за лучшие главные роли в мюзикле



- Лауреат премии за 1983 год Наталья Макарова (род. 21 ноября 1940) — бывшая артистка Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, заслуженная артистка РСФСР, которая в 1970 году эмигрировала в США.

Премии за лучшие главные роли в мюзикле



Вивьен Ли

- Среди женщин премию за главную роль в мюзикле получали Вивьен Ли (1963), Лайза Миннелли (1965, 1978), Лорин Бэколл (1970, 1981), Наталья Макарова (1983), Гленн Клоуз (1995), Наташа Ричардсон (1998).

Премии за лучшие главные роли в мюзикле

• *Лайза Миннелли*



• Лорин Бэколл



Премии за лучшие главные роли в мюзикле



- Чаще всех побеждала в этой номинации Энджела Лэнсбери — 6 раз (1966, 1969, 1975, 1979, 2007 и 2009).

Специальная премия

Джуди Гарленд



- Специальной премии «Тони» за самые различные театральные достижения в разные годы были удостоены: Джуди Гарленд (1952 — за важный вклад в возрождение водевиля), театральная коллекция Нью-Йоркской публичной библиотеки (1956), сэр Джон Гилгуд (1959), Франко Дзеффирелли (1962), Ирвинг Берлин (1963), Одри Хепберн (1968), Морис Шевалье (1968), Марлен Дитрих (1968), Леонард Бернстайн (1969), Барбра Стрейзанд (1970), Юл Бриннер (1985 — за 4525 спектаклей «Король и я») и многие другие.

Специальная премия

- Джон Гилгуд



- Франко Дзеффирелли



Специальная премия

• Ирвинг Берлин



• Хепбёрн, Одри



Специальная премия

• Морис Шевалье



• Марлен Дитрих



Специальная премия

- Леонард Бернстайн



- Барбра Стрейзанд



Юл Бриннер



- **Юл Бриннер** (англ. Yul Brynner, 11 июля 1920, Владивосток — 10 октября 1985, Нью-Йорк) — американский актёр театра и кино российского происхождения.

Работа выполнена уч.анг.яз.Куликовой З.Е.,2011г..

- [Тони \(премия\) — Википедия](#)
- [Премия Тони \(Tony Award, 1947\) - История](#)
- Яндекс.Картинки
- Театр Шуберта в Нью-Йорке