



**ПРОЕКТ**

**«В гостях у доброго ,старого  
дедушки Чуковского»**

**Составитель-  
воспитатель первой  
категории Кадрилеева  
Зульфа Закировна**



**Тип проекта: детско-взрослый, творческо-речевой проект.**

**Сроки проекта: в течение двух месяцев.**

**Целевая аудитория: предназначен для детей средней группы.**

**Участники проекта:**

**Дети средней группы;**

**воспитатель;**

**родители;**

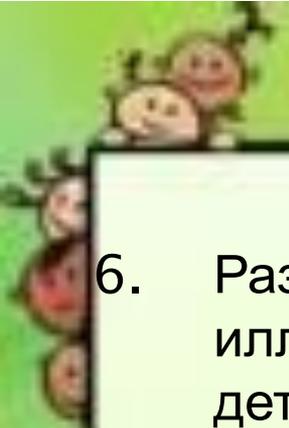
**Музыкальный руководитель**

## ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП***

**Цель:** Развитие речи и обогащение словарного запаса дошкольников на основе произведений Корнея Ивановича Чуковского.

### **Задачи:**

1. Развитие интереса к книге как к источнику удовольствия, радости.
2. Знакомство детей с жизнью и творчеством К.И. Чуковского, закрепление и систематизация знаний сказок и стихов русского писателя.
3. Формировать умение понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
4. Развивать связную речь дошкольников, обогащать и активизировать словарный запас.
5. Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений.

- 
6. Развивать интерес к художественной литературе, к иллюстрациям лучших художников - иллюстраторов детской книги.
  7. Развивать творческие способности детей в процессе реализации проекта.
  8. Поддерживать положительное эмоциональное отношение детей от встречи с любимыми героями сказок, где побеждает добро, дружба, смелость;
  9. Воспитывать уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности;
  10. Развивать координацию речи с движением, артикуляционную, тонкую и общую моторику;
  11. Организовать взаимодействие участников проекта (педагогов, родителей, детей);
  12. Создать развивающую среду по данной тематике.

## ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

### **Подготовительный этап.**

Цель: Повышение теоретической профессиональной компетенции педагога по вопросам организации проектной деятельности.

Определение целей и задач.

Подбор дидактического материала.

Изучение методической литературы по реализации образовательных областей.

Знакомство детей с биографией К. И. Чуковского. Произведениями писателя «Путаница»

Оформление книжного уголка.

Подбор материала для оформления тематической выставки «Талант Чуковского неиссякаемый».

Беседа с родителями на тему: образовательный проект «Добрый мир сказок К. И. Чуковского.

Привлечь родителей к помощи, сотрудничеству.



## ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

### **Практический этап.**

Цель: Реализация мероприятий проекта.

Познакомить детей с творчеством писателя, вызвать интерес к литературному слову, к общению с книгой.

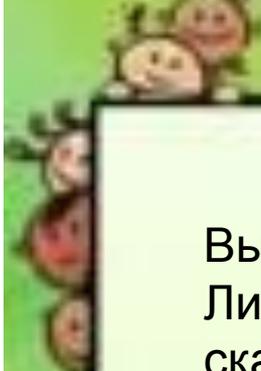
Учить высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, способствовать активизации связной речи

Познакомить детей с творчеством писателя, вызвать интерес к литературному слову, к общению с книгой.

Тренировать память, расширять кругозор, развивать речь, автоматизировать отдельные звуки.

Поддерживать интерес к знакомым произведениям.

Изготовление альбома детских работ «Сказки дедушки Корнея».



Выставка рисунков «Добрые герои сказочника».

Литературная викторина по произведениям К. И. Чуковского «Угадай сказку»

Анкетирование родителей.

Оформление тематической выставки «Талант Чуковского неиссякаемый».

Музыкально-театрализованное представление “В гостях у Федоры” для мам и бабушек.

Чтение литературных произведений: сказки, стихи, загадки, разучивание с детьми стихотворений Чуковского «Муха-Цокотуха», «Доктор Айболит».

Беседы по содержанию знакомых произведений.

Просмотр видеозаписи по произведениям Чуковского «Доктор Айболит», « Бармалей », «Федорино горе».

Выставка книг в книжном уголке К.И.Чуковского (книги, иллюстрированные разными художниками)

Драматизация сказки « Телефон» детям младших групп детского сада.

# Анкетирование

Анкета: «В чем воспитательная сила книги и семьи?»

Уважаемые родители!

Предим Вас поделиться своей точкой зрения на роль книги в семейном воспитании дошкольника.

Какие места в семейном воспитании Ваши ребенок зачитывает книги (подчеркните нужное): практически все свободное время; исключительно на ночь с другими средствами; хотя бы иногда, но мало свободной времени; дополните при желании \_\_\_\_\_

Помните, пожалуйста, возраст своего ребенка - когда вы впервые открыли перед ним детскую книжку (почти месяцы лет) \_\_\_\_\_

В чем видится воспитательная роль книги (подчеркните нужное): книга - источник познания окружающего мира; книга - источник жизненного опыта и отношений между людьми; книга - источник культурной культуры; дополните при желании \_\_\_\_\_

Напишите, пожалуйста, для чего вы читаете произведения, чтение которых Ваш ребенок готов слушать или смотреть, любит рассматривать в них иллюстрации, пересказывать содержание, переработать гермы в стихи \_\_\_\_\_

Вспомните, пожалуйста, из своего детства общественно полезные книги и литературных героев \_\_\_\_\_

Какие время дня в Вашей семье выделяется как наиболее удобное для чтения книг (подчеркните нужное): перед сном; перед собой; на прогулке; дополните при желании \_\_\_\_\_

Кто из членов семьи чаще читает ребенку книги: \_\_\_\_\_

Как Вы поддерживаете ребенка в выражении впечатлений от любимых произведений и их героев (подчеркните нужное): в совместном рисовании по сюжетам литературных произведений, в игре, в диалоге и помощи юмора произведениям; приведите примеры \_\_\_\_\_

Проявляет ли ребенок самостоятельную инициативу в рассматривании книг: да; нет; от случая к случаю; поясните при желании ответ \_\_\_\_\_

Чем Вы руководствуетесь при покупке детской книги (подчеркните нужное): красочные иллюстрации; познавательная ценность книги; яркий литературный язык; доступная цена; привлекательное оформление; удобный для чтения шрифт; выбор, любимый самим ребенком; дополните при желании \_\_\_\_\_

Как у Вас в доме размещаются книги: доступно для взрослых членов семьи; предназначенные только для детей; как-то иначе (подчеркните нужное, при желании дополните) \_\_\_\_\_

Аккуратен ли ребенок в обращении с книгами (подчеркните нужное): в основном, да; бывает небрежен; по-разному. Какие правила, та или иные, правила обращения с книгой Вы внушаете ребенку \_\_\_\_\_

Приходится ли Вам в требовательном тоне усаживать ребенка с книгой: нет; иногда; очень часто; всегда; поясните при желании \_\_\_\_\_

Имеется ли в доме аудиокассеты с записями литературных произведений для прослушивания и ребенком: да, нет; \_\_\_\_\_

Занимаете ли Вы пересказы любимых произведений самим ребенком или когда-то из чужих ушей: да; нет; дополните ответ примерами из опыта Вашей семьи: \_\_\_\_\_

Благодарим Вас за отзывчивость!

## РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

Вопросы анкеты	да	нет	Не знаю
Имеются ли в доме аудиокассеты с записями литературных произведений для прослушивания с ребенком?	13	0	0
Аккуратен ли ребенок в обращении с книгами ?	13	0	0
Приходится ли Вам в требовательном тоне усаживать ребенка с книгой?	3	10	-
Записываете ли Вы пересказы любимых произведений самим ребенком или кого-то из членов семьи?	2	11	0
Проявляет ли ребенок самостоятельную инициативу в рассматривании книг?	11	2	0
Вспомните, пожалуйста, возраст своего ребенка, когда вы впервые раскрыли перед ним детскую книжку (сколько месяцев, лет)	3	10	0
Много ли Вы читаете дома своим детям?	3	10	0

## **ОСНОВНОЙ ЭТАП**



**Беседа о любимых героях  
произведений**

**Рассматривание книг,  
иллюстраций к произведениям**



# РОДИТЕЛЬСКИЙ УГОЛОК С ИНФОРМАЦИЕЙ О ТВОРЧЕСТВЕ ЧУКОВСКОГО

**Литературные ГЕРОИ К.И. Чуковского**

Литературные произведения К.И. Чуковского отличаются от других тем, что они созданы не только для детей, но и для взрослых. Они являются прекрасными образцами художественного творчества, которые помогают детям лучше понять мир и себя.

**Литературные ГЕРОИ К.И. Чуковского**

Литературные произведения К.И. Чуковского отличаются от других тем, что они созданы не только для детей, но и для взрослых. Они являются прекрасными образцами художественного творчества, которые помогают детям лучше понять мир и себя.

**родительская энциклопедия**

Эта книга является прекрасным пособием для родителей, которые хотят лучше понять творчество К.И. Чуковского и помочь своим детям в изучении его произведений. В ней содержится много интересной информации о жизни и творчестве писателя, а также о его произведениях.

**Иванович Чуковский**

Иванович Чуковский родился в 1894 году в Санкт-Петербурге. Его отец был инженером-механиком, а мать — талантливой артисткой. В детстве он много читал и увлекался театром. В 1917 году он переехал в Одессу, где начал работать в театре. В 1920 году он переехал в Москву, где и начал писать для детей. Его произведения стали очень популярными, и он стал одним из самых известных детских писателей в России.

В 1926 году он написал сказку «Мухоморчик», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1928 году он написал сказку «Курочка Ряба», которая также стала очень популярной. В 1930 году он написал сказку «Телефончик», которая была включена в школьную программу. В 1932 году он написал сказку «Синяя птица», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1934 году он написал сказку «Волшебный кот», которая также стала очень популярной. В 1936 году он написал сказку «Сказка о царе Салтане», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1938 году он написал сказку «Сказка о рыбаке и рыбке», которая также стала очень популярной. В 1940 году он написал сказку «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1942 году он написал сказку «Сказка о гном-рыбачке», которая также стала очень популярной. В 1944 году он написал сказку «Сказка о потерянном времени», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1946 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который плакал», которая также стала очень популярной. В 1948 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся грома», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1950 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся темноты», которая также стала очень популярной. В 1952 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся пауков», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1954 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся собак», которая также стала очень популярной. В 1956 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся кошек», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1958 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся мышей», которая также стала очень популярной. В 1960 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся тараканов», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1962 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся мушек», которая также стала очень популярной. В 1964 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся комаров», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1966 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся блох», которая также стала очень популярной. В 1968 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся клопов», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1970 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся муравьев», которая также стала очень популярной. В 1972 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся пчел», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1974 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся ос», которая также стала очень популярной. В 1976 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся жуков», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1978 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся бабочек», которая также стала очень популярной. В 1980 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся стрекоз», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1982 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся кузнечиков», которая также стала очень популярной. В 1984 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся сверчков», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1986 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся мух», которая также стала очень популярной. В 1988 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся комаров», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1990 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся блох», которая также стала очень популярной. В 1992 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся клопов», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1994 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся муравьев», которая также стала очень популярной. В 1996 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся пчел», которая стала одним из его самых известных произведений. В 1998 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся ос», которая также стала очень популярной. В 2000 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся жуков», которая стала одним из его самых известных произведений. В 2002 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся бабочек», которая также стала очень популярной. В 2004 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся стрекоз», которая стала одним из его самых известных произведений. В 2006 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся кузнечиков», которая также стала очень популярной. В 2008 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся сверчков», которая стала одним из его самых известных произведений. В 2010 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся мух», которая также стала очень популярной. В 2012 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся комаров», которая стала одним из его самых известных произведений. В 2014 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся блох», которая также стала очень популярной. В 2016 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся клопов», которая стала одним из его самых известных произведений. В 2018 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся муравьев», которая также стала очень популярной. В 2020 году он написал сказку «Сказка о мальчике, который боялся пчел», которая стала одним из его самых известных произведений.

## ВЫСТАВКА КНИГ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ



# ПРОВЕДЕНИЕ ВИКТОРИНЫ





## РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И МЫШЛЕНИЯ

*Нарисуй путь  
Мухи Цокотухи*



## Рисование по сказке «Чудо дерево»



## Игра «Что лишнее?»



Найди, каких героев не было в гостях у Мухи Цокотухи.



# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК, ПАМЯТИ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

*Лепим и украшаем посуду бабушки Федоры*





*Творческое рисование по  
произведению К.И. Чуковского  
«Закалячок»*



# СОЗДАНИЕ ГЕРОЕВ ЧУКОВСКОГО В АППЛИКАЦИИ



**Бабочка выполнена  
мозаикой  
в технике обрывания**



## Решение проблемной ситуации «Помоги Федоре»



# Сюжетная лепка по сказке «Муха-Цокотуха»



## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**



**СОВМЕСТНАЯ ВЫСТАВКА  
РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ**



**СОВМЕСТНАЯ РАБОТА  
ВОСПИТАТЕЛЯ**



## ЧТЕНИЕ ДИАЛОГА ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ТЕЛЕФОН»

У меня зазвонил телефон.

-Кто говорит?

--Слон.



## ИНСЦЕНИРОВКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ «АЙБОЛИТ»

Добрый доктор Айболит.  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица...



## ИНСЦЕНИРОВКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ «МУХА-ЦОКОТУХА»

-Приходите, тараканы,  
-Я вас чаем угощу.



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.







## Результаты проекта.

Воспитанники стали более самостоятельны, активны, проявляют инициативу в художественной деятельности, видят красоту окружающего мира и произведений искусства. Повысился интерес к художественной литературе, обогатился словарь образных выражений, формируется связная речь детей. Родители стали более компетентны в вопросах приобщения детей к художественному слову, развитию речи детей.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**