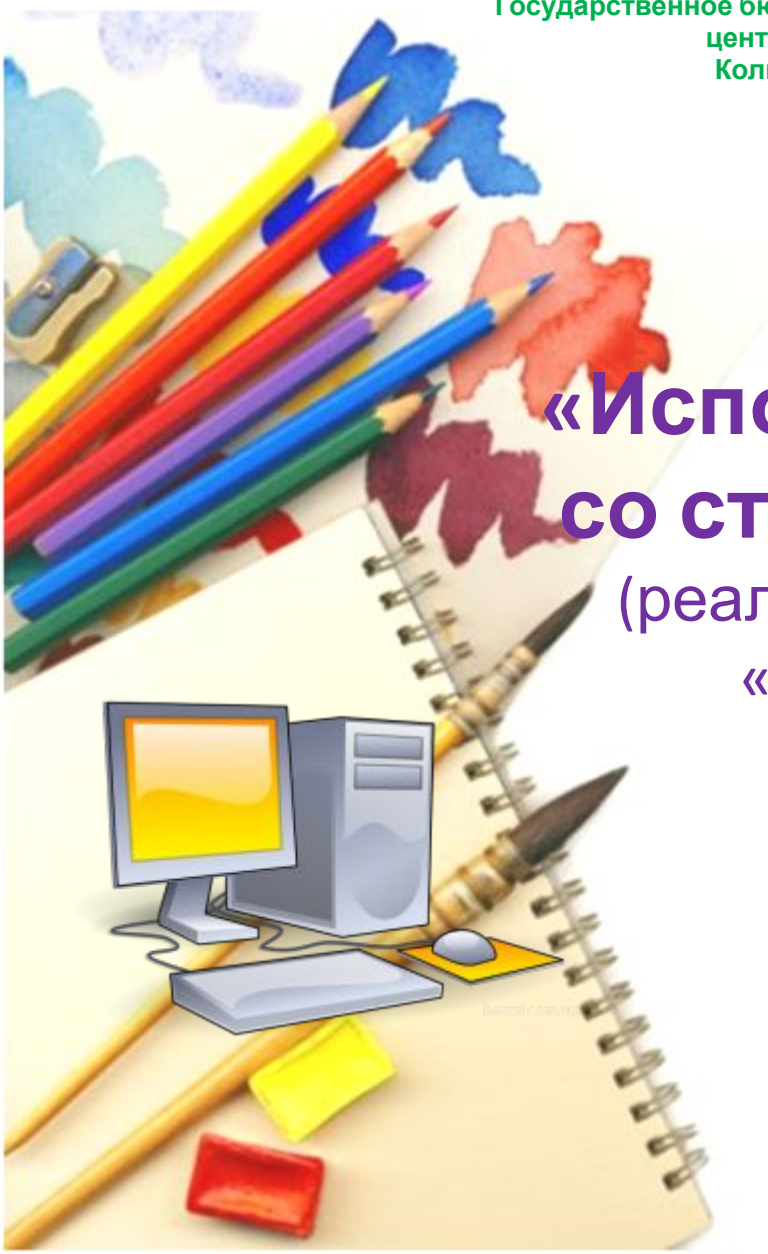


Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования
Центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Колпинского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка -детский сад № 49
Колпинского района Санкт – Петербурга.



«Использование ИКТ в работе со старшими дошкольниками»

(реализация образовательной области
«Художественное творчество»)

Васильева Елена
Евгеньевна

Интеграция образовательных областей

-нахождение и осмысление причинно-следственных связей,
-развитие : логики, мышления, внимания, памяти,
-коммуникативных способностей
-развитие речи

Интеллектуальное развитие

Художественно-творческое развитие

-развитие воображения, художественное восприятие, творческих способностей
-формирование художественно-эстетического опыта
-формирование позиции художника-творца

Социально-личностное развитие

Активное познание окружающей действительности:

-формирование представления о себе, своей семье, ближайшем окружении, об обществе, государстве, о мире;
навыков социального общения со взрослыми и сверстниками;
-усвоение социальных норм и правил поведения.

Эффективность использования интегрированного подхода

- Поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне
- Повышает познавательный интерес и мотивацию к обучению
- Снимает утомляемость, перенапряжение детей
- Развивает творческую активность



Роль искусства в личностном становлении ребенка





«Воспитание – дело трудное, и улучшение его условий – одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних...»

Сократ



Результаты использования мультимедийного способа подачи информации

- Дети легче усваивают понятия формы, цвета, величины
- Глубже постигаются понятия числа и множества
- Быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве
- Улучшаются произвольная память и внимание
- Дети раньше овладевают чтением и письмом
- Активно пополняется словарный запас
- Развивается мелкая моторика , формируется тончайшая координация движения глаз, координация совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов.
- Уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора
- Воспитывается целеустремленность и сосредоточенность
- Развивается воображение и творческие способности
- Развиваются элементы наглядно- образного и теоретического мышления
- Формируется познавательная мотивация



СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ: «НАТЮРМОРТ»

Натюрморт – жанр живописи, который вызывает наибольший эмоциональный отклик у детей, ассоциации с их собственным жизненным опытом и привлекает внимание детей к средствам выразительности живописи, помогает им вглядываться в красоту изображенных предметов, любоваться ими.



Задачи

- Познакомить с одним из жанров живописи - натюрмортом, его видами. Дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте. Закрепить знания об особенностях натюрморта, его признаках.
- Учить любоваться произведениями искусства, вызывать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения
- Учить видеть единство содержания и выразительных средств, красоту, гармонию предметов, изображенных художником
- Учить определять цветовую гамму картин, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения
- Создавать у детей радостное настроение от восприятия натюрморта

№	Образовательная область «Художественное творчество»: Ознакомление с искусством. Натюрморт.
1	<p>Знакомство с живописным натюрмортом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Из чего состоит натюрморт»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: «Виды натюрморта»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Убери лишнюю»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: Сравнительное рассматривание натюрмортов: К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», И.Е.Репин «Яблоки и листья», П.П.Кончаловский «Яблоки на столе у печки»
5	<p>Рассматривание сюжетных натюрмортов. Беседа по картине И.Э.Грабаря «Неприбранный стол»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра: «Подбери краски, которые использовал художник в этой картине»
6	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Симметричные предметы»
7	<p>Беседа: «Как цвет помогает понять настроение картины»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра: «Определи цветовую гамму натюрморта»
8	<p>Беседа: «Натюрморт как часть портрета и жанровой живописи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнительное рассматривание З.Серебряковой «За обедом», «За туалетом», Б.М.Кустодиева «Купчиха за чаем» • Игра: Мозаика «Натюрморт»
9	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Природный и рукотворный натюрморт» • Игра: «Подбери картину по модели»
10	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговая викторина по жанру натюрморта «Натюрморт кота Леопольда»