

**ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ:
« ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ
К ТЕАТРАЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ »**



ГИПОТЕЗА ПРОЕКТА

- ✓ Составление проекта основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребёнка является процессуальным.
- ✓ Важнейшим в детском творчестве является процесс репетиций, процесс творческого переживания, а не конечный результат.
- ✓ Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль.
- ✓ Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- ✓ Развивать свободную творческую личность в ребенке.
- ✓ Приобщать детей к театральной культуре и создавать условия для развития творческой активности, в том числе и в семейном воспитании.
- ✓ Формировать художественный вкус и повышать культурный и интеллектуальный уровень подрастающего поколения.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ❖ обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- ❖ развитие познавательных способностей;
- ❖ развитие творческого воображения;
- ❖ развитие творческого мышления;
- ❖ развитие коммуникативных навыков.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

- ✓ постановка цели;
- ✓ поиск формы реализации проекта;
- ✓ разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;
- ✓ организация развивающей, познавательной, предметной среды;
- ✓ определение направлений поисковой и практической деятельности;
- ✓ организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;
- ✓ работа над частями проекта, коррекция;
- ✓ коллективная реализация проекта, его демонстрация.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

ЧТЕНИЕ КНИГ



РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ



ЗНАКОМСТВО С УГОЛКОМ РЯЖЕНЬЯ



ПОКАЗ НАСТОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ



ПОКАЗ КУКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

