

ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОВМЕСТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННОМУ  
ТРУДУ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ДОУ № 89 г. Мурманска воспитатель  
Сиверина О.А.

«В одиночку работать ребята учатся, а вот работать дружно, по общему плану, помогая друг другу, плохо умеют»

Н.К. Крупская

## Цель:

- Определить эффективность развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами коллективно – творческой деятельности по художественному труду

# Задачи:

- 1. Теоретически обосновать развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами коллективной творческой деятельности.
- 2. Выявить уровень развития эмоциональной сферы дошкольников.
- 3. Разработать и провести цикл занятий, направленных на повышение уровня развития эмоциональной сферы дошкольников посредством коллективной творческой деятельности.
- 4. Определить эффективность проведенных занятий, направленных на повышение уровня развития эмоциональной сферы дошкольников

## Коллективная изобразительная деятельность осуществляет следующие функции:

- информативную (обмен чувственной и познавательной информацией);
- контактную (готовность к приему и передаче информации);
- координационную (согласование действий и организация взаимодействия);
- перцептивную (восприятие и понимание друг друга); развивающую (изменение личностных качеств).

# Шесть уровней развития коллективной деятельности детей от 3 до 7 лет.

- 1. Ведущая роль взрослого несомненна.
- 2. Педагог по-прежнему подбирает определенную тематику, материал, организует совместную деятельность.
- 3. Роль педагога по-прежнему доминирующая.
- 4. Педагог объясняет задание, способы его выполнения, помогает распределять работу, материалы.
- 5. Педагог выполняет роль консультанта.
- 6. Дети самостоятельно определяют замысел будущей совместной работы, объединяются в рабочие группы, учитывая важность действий каждого.

# форма организации коллективных работ

- Совместно-индивидуальная.
- Совместно-последовательная.
- Совместно-взаимодействующая.



# принципы

- Принцип от простого к сложному.
- Принцип концентричности материала
- Принцип научности
- Принцип культуросообразности

