

Этапы работы

Подготовительная к школе

Первая младшая группа

Знакомство детей с театральной куклой — бибабо — и театрализованными играми. Малыши смотрят драматизированные сказки и другие инсценировки, которые показывают воспитатели и старшие дошкольники, — это создаёт радостную атмосферу.

Вторая младшая группа

Дети последовательно знакомятся с видами театров, основами актёрского мастерства. Для этого используют этюдный тренаж, помогающий развить внимание и восприятие; прививают навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

Средняя группа

Кукольный спектакль объединяет с театрализованной игрой. Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как его необходимый атрибут — ширма, за которую ребёнок стремится спрятаться от зрителя. Ребята, преодолевшие робость, обычно участвуют в инсценировке (постановке, спектакле) как актёры драматического театра. При этом они, наблюдая друг за другом, обогащают свой личный опыт.

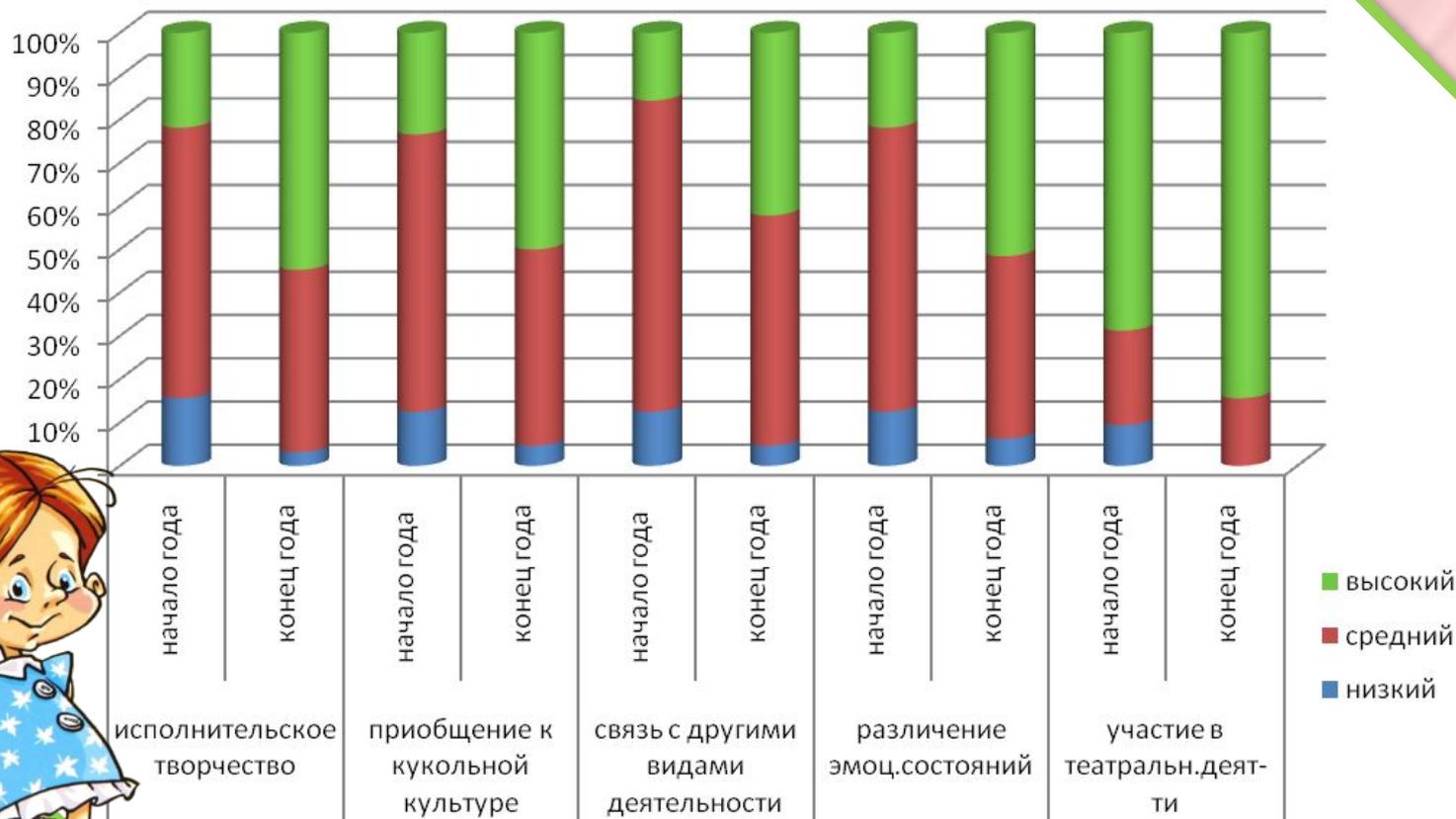
Старшая группа

. Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, я в свою очередь учу их самостоятельно находить способы образной выразительности, развивать чувство партнерства

Театрализованные игры отличаются более сложными характерами героев, трудными для разработки мизансценами.



Мониторинг уровня творческих способностей



В своей работе использую разные виды театра

Стендовый

На
фланелеграф
е

Теневой

Театр
картинок

Настольный

Театр
игрушек

Конусный

Театр на
баночках

На картинке

Театр на руке

Пальчиковый

Театр Би-Ба-
Бо

Топотушки

Живой

Платковый

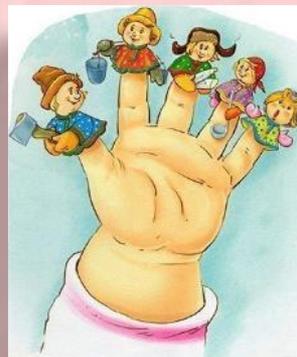
Театр масок

Верхово
е

Театр на
ложках

Веерный

Штоковый



Реквизиты и декорации



Театр-топотушки



- *Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие; Знакомит с народным творчеством; Обучает навыкам общения, игры, счета.*

Театр картинок и фланелеграф, теневой театр

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



Конусный, настольный, баночный театры

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр игрушек и кукол Би-ба-бо, платковый театр

Посредством куклы и игрушек, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой (или игрушкой).

