

Веерный, пальчиковый, штоковый театры



**Способствует развитию речи, внимания, памяти;
формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.
Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития**



Ложечный, тактильный театры и театр фантазий

- С помощью этих театров можно развивать тактильные ощущения, воображение, творческие способности, обогащать словарный запас детей и диалогическую речь.



Игра-драматизации

Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности



Художественная литература, иллюстрации, дидактические игры



Современные методы наглядного моделирования

1. Мнемотехника- «искусство запоминания»

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по разному

Сенсорно-
графическая
схема
(Воробьева В.К.)

Блок- квадрат
(Глухов В.П.)

Предметно-
схем.иодель
(Ткаченко Т.А)

Схема
составления
рассказа
(Ефименкова Л.Н)



2. Синквейн - новый метод развития речи детей. В своей работе использую для описания образов сказочных персонажей



- Кто (что) это?



- Какой? Какая?



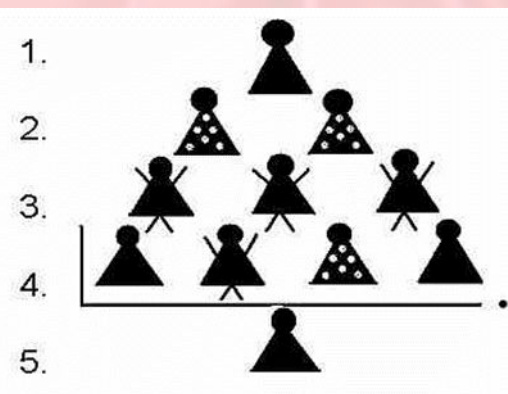
- Что делает?

Желтый,
круглый

Убежал,
катится, поет

Колобка съела
лиса

Сказочный
персонаж



Методическая литература, используемая в работе



Спасибо за внимание