

## *Веерный, пальчиковый, штоковый театры*



**Способствует развитию речи, внимания, памяти;  
формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;  
повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.  
Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития**





# Ложечный, тактильный театры и театр фантазий

- С помощью этих театров можно развивать тактильные ощущения, воображение, творческие способности, обогащать словарный запас детей и диалогическую речь.





# Игра-драматизации

## Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности





# Художественная литература, иллюстрации, дидактические игры





# Современные методы наглядного моделирования

## 1. Мнемотехника- «искусство запоминания»

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному

Сенсорно-  
графическая  
схема  
(Воробьева В.К.)

Блок- квадрат  
( Глухов В.П.)

Предметно-  
схем.иодель  
(Ткаченко Т.А)

Схема  
составления  
рассказа  
(Ефименкова Л.Н)





## 2. Синквейн - новый метод развития речи детей. В своей работе использую для описания образов сказочных персонажей



- Кто (что) это?



- Какой? Какая?



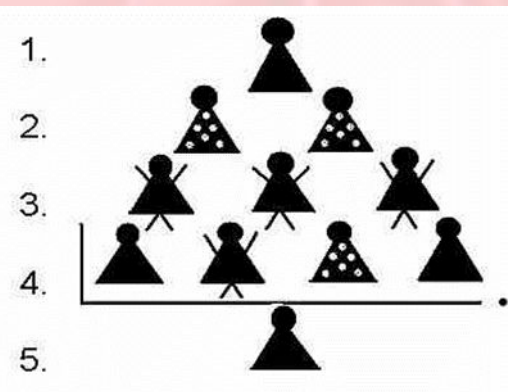
- Что делает?

Желтый,  
круглый

Убежал,  
катится, поет

Колобка съела  
лиса

Сказочный  
персонаж





# Методическая литература, используемая в работе



*Спасибо за внимание*