

Возникновение театра

У истоков греческого театра лежали праздники в честь бога Диониса, покровителя виноделия. Театр родился из древнейших охотничьих празднеств. В 6 в. до н.э. в эти праздники был введен сценарий. Так появились первые спектакли.

Вскоре праздники были перенесены в специальные места - театры, а спустя некоторое время появились драматурги - люди сочинявшие пьесы для театра.



Скульптура бога Диониса

Античный театр

В древние времена существовали пьесы только двух жанров трагедии и комедии. Писались они чаще всего на мифологические или исторические сюжеты. Все роли играли мужчины. Актёры (изначально их на сцене было всего два, третьего ввёл Софокл) выступали в огромных масках. Женщины не всегда и не везде допускались на представления, особенно на комедию, и сидели, как правило, отдельно от мужчин. Знаменитыми драматургами были: Эсхил, Софокл, Еврипид, которых называют отцами греческой трагедии, Аристофан — отец комедии.



Он строился у подножия холма под
открытым небом



День рождения театра

Правитель Писистрат установил трёхдневные театральные представления в праздник Дионисий

27 марта 534 года до н.э.



В первом ряду сидели почётные гости: жрецы Диониса, стратеги, олимпийники.

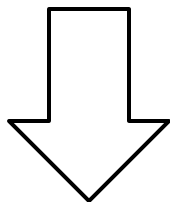


Здание театра состояло из трёх частей:

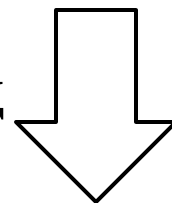


- ❖ **Театрон** – это места для почётных зрителей.
- ❖ **Орхестра** – круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актёры и хор.
- ❖ **Скене** – пристройка, примыкавшая к орхестре. К её стене прикрепляли полотнища, изображавшие то вход во дворец, то берег моря. Внутри скене хранились костюмы и маски актёров.

Буква на билете означала сектор, а мест не было, можно было занять любое место, начиная со второго ряда.



Эти раздавали бедным гражданам для посещения театральных зрелищ



Актёрами были только мужчины



Театр Диониса в Афинах. Маски



Средневековый театр



Театр эпохи Возрождения



Современный театр

