

Возникновение театра

У истоков греческого театра лежали праздники в честь бога Диониса, покровителя виноделия. Театр родился из древнейших охотничьих празднеств. В 6 в. до н.э. в эти праздники был введен сценарий. Так появились первые спектакли.

Вскоре праздники были перенесены в специальные места - театры, а спустя некоторое время появились драматурги - люди сочинявшие пьесы для театра.



Скульптура бога Диониса

Античный театр

В древние времена существовали пьесы только двух жанров трагедии и комедии. Писались они чаще всего на мифологические или исторические сюжеты. Все роли играли мужчины. Актёры (изначально их на сцене было всего два, третьего ввёл Софокл) выступали в огромных масках. Женщины не всегда и не везде допускались на представления, особенно на комедию, и сидели, как правило, отдельно от мужчин. Знаменитыми драматургами были: Эсхил, Софокл, Еврипид, которых называют отцами греческой трагедии, Аристофан — отец комедии.



Он строился у подножия холма под
открытым небом



День рождения театра

Правитель Писистрат установил трёхдневные театральные представления в праздник Дионисий

27 марта 534 года до н.э.



В первом ряду сидели почётные гости: жрецы Диониса, стратеги, олимпионики.

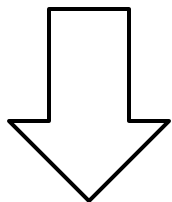


Здание театра состояло из трёх частей:

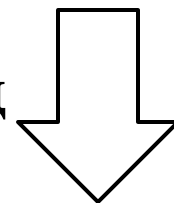


- ❖ **Театрон** – это места для почётных зрителей.
- ❖ **Орхестра** – круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актёры и хор.
- ❖ **Скене** – пристройка, примыкавшая к орхестре. К её стене прикрепляли полотнища, изображавшие то вход во дворец, то берег моря. Внутри скене хранились костюмы и маски актёров.

Буква на билете означала сектор, а мест не было, можно было занять любое место, начиная со второго ряда.



Эти раздавали бедным гражданам для посещения театральных зрелищ



Актёрами были только мужчины



Средневековый театр



Театр эпохи Возрождения



Современный театр

