

презентация

на тему: Культура эпохи
возрождения

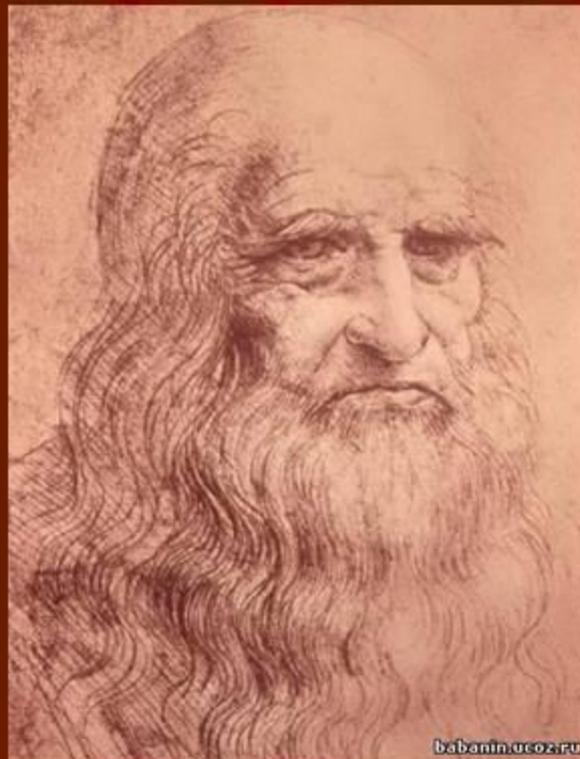
Цели урока:

- Выявить предпосылки подъема культуры в Италии
- Охарактеризовать особенности культуры эпохи Возрождения
- Показать эпоху Возрождения как величайший прогрессивный переворот в культуре
- Познакомить учащихся с творчеством великих деятелей культуры Возрождения и шедеврами искусства

Эпоха Возрождения.

(Renaissance), эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке и оказав значительное влияние на европейскую культуру. Термин "Возрождение", означавший возврат к ценностям античного мира (хотя интерес к римской классике возник ещё в 12 веке), появился в 15 веке и получил теоретическое обоснование в 16 веке.

Леонардо да Винчи.



Итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый и инженер. Основоположник художественной культуры Высокого Возрождения.

■ Люди эпохи

ДЖОТТО ди Бондоне (Giotto di Bondone) (1266/1267, Колле да Веспиньяно, Тоскана — 8 января 1337, Флоренция), итальянский живописец, мастер флорентийской школы. Имя художника, видимо, является производным от Амброджотто (Амброджо) или Андзолотто (Анджело).



Кампанила собора Санта-Мария дель Фьоре во Флоренции. Построена в 1334-1359 гг.

БОТТИЧЕЛЛИ (Botticelli) Сандро (наст. Алессандро Филипепи, Filiperi) (1445-1510), итальянский живописец. Представитель Раннего Возрождения. Был близок ко двору Медичи и гуманистическим кругам Флоренции.



Сандро Боттичелли. Голова Мадонны. Фрагмент.

Леонардо да Винчи







Примерно в 1503 г. Леонардо написал «Мону Лизу» — совершенный образ проникновения в тайны человеческой души и тончайшей светотеневой моделировки образа. Мона Лиза была женой купца который заказал портрет, но по окончанию работы Леонардо не нашел силы в себе расстаться с ней.





Изобразительное искусство Сандро Боттичелли

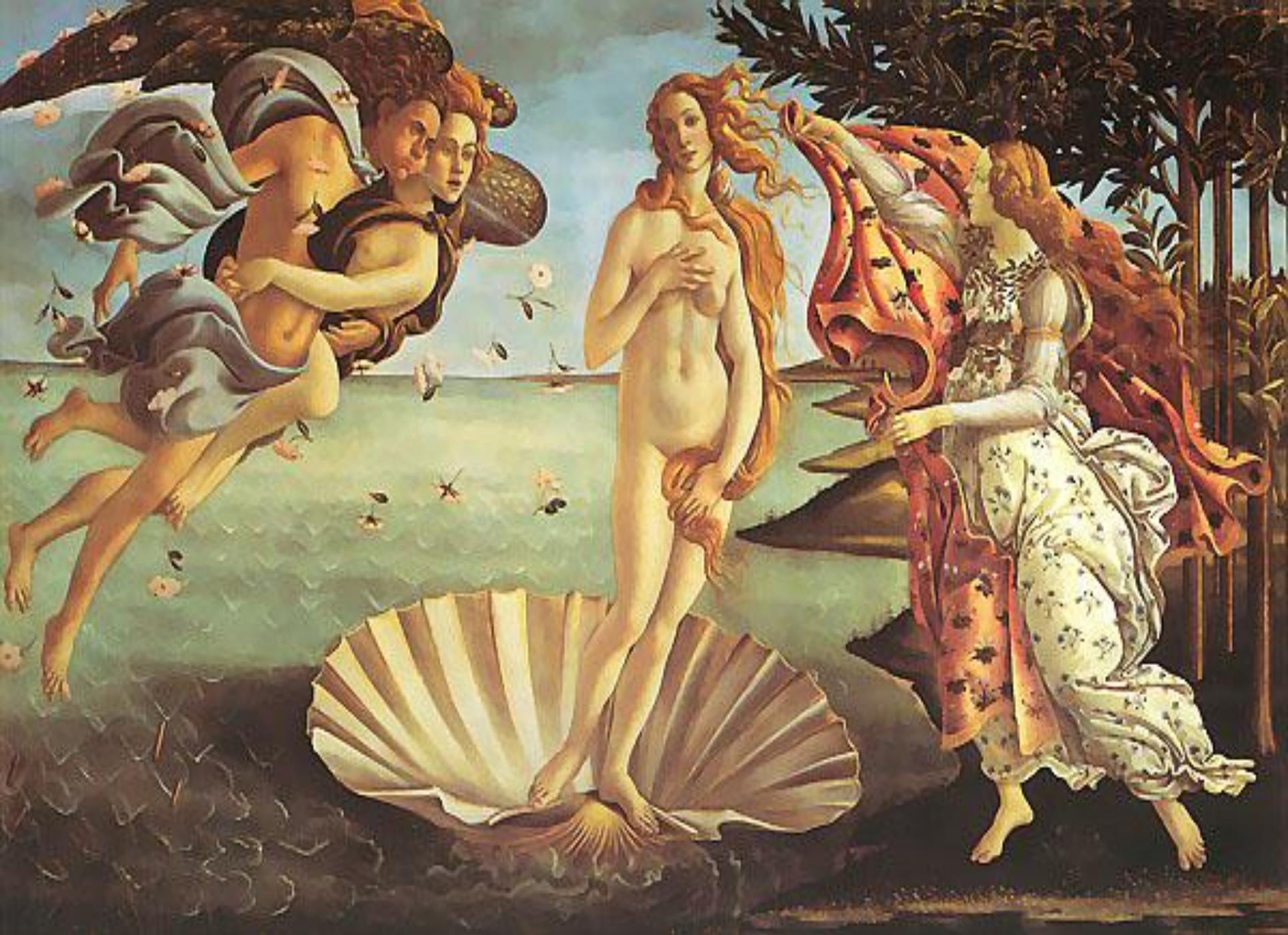


- «Весна»



- «Рождение Венеры»





Флоренция- главный культурный центр Италии.



Одним из главных культурных центров Италии была Флоренция, расположенная на торговом пути идущем из Рима к Альпам. Флоренция была основана римлянами в период правления императора Юлия Цезаря и ведет отсчет своей истории с 59 года до нашей эры.

Во Флоренции занимались своим творчеством крупнейшие поэты, художники и скульпторы средневековья.





Сикстинская капелла «Потоп»



«Святое семейство»



Мадонна



Сикстинская Мадонна



Малая Мадонна Каупера

Рембрандт Харменс Ван Рейн

Рембрандт Харменс ван Рейн (Rembrandt Harmensz van Rijn) (1606-1669), голландский живописец, рисовальщик и офортист. Творчество Рембрандта, проникнутое стремлением к глубоко философскому постижению жизни, внутреннего мира человека со всем богатством его душевных переживаний, знаменует собой вершину развития голландского искусства XVII века, один из пиков мировой художественной культуры. Художественное наследие Рембрандта отличается исключительным многообразием: он писал портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые сцены, картины на исторические, библейские, мифологические темы, был непревзойденным мастером рисунка и офорта.



Закрепление

1. В какой стране впервые упоминается термин «Возрождение» (или «Ренессанс»), со временем охватили почти всю Европу.
2. Какой город являлся одним из главных культурных центров Италии?
3. В каком году Леонардо написал «Мону Лизу»?
4. Автор фрески «Тайная вечеря»?
5. Итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт автор Сикстинской капеллы «Потоп»?
6. Дополните название известных фресок Микеланджело «Сотворение,» , «Сотворение,»
7. Автор многочисленных изображений Богоматери?