

ОСНОВЫ КУКЛОТЕРАПИИ

Обучающий курс онлайн

Ведущая- Ивженко Инна

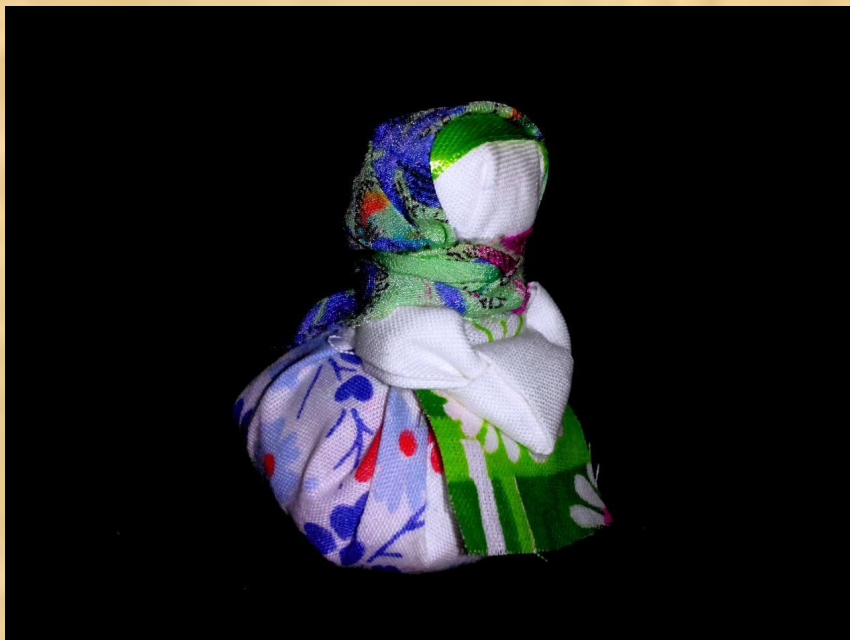
Анна Россихина-Галычая



Нина Пак



Ольга Корниенко



Метод Куклотерапии

основан на процессах идентификации ребенка с любимым героем (сказки, мультфильма и т.д.), он базируется на трех основных понятиях:

«игра» - «кукла» - «кукольный театр»

Функции куклы в развитии психики ребёнка:

- Воспитание человеческих чувств, нравственности
- Удовлетворение познавательной активности
- Развитие самостоятельности

Виды кукол:

Плоскостные куклы-

их основой служит картон, на задней стороне которого пришивают петлю, чтобы можно было манипулировать ею



Виды кукол:

Полуобъёмные —
изготавливаются
также, как и
плоскостные, по
выкройке, только
между основой
(картоном и
материалом) кладут
мягкую ткань, которая
придаёт игрушке
объём.



Виды кукол:

Объёмные -

выполняются из нескольких деталей, каждая набивается ватой, поролоном, синтеполом, затем скрепляются.



Виды кукол:

Каркасные куклы-
используют мягкую
проволку
(сечение 1-2 мм) и
ткань, каркас делают
применительно к
размеру игрушки



Виды кукол:

Кукла бибало — голова куклы — в шарик набитый материалом, вставляют трубку (трубка клеится из картона или плотной бумаги, диаметр должен соответствовать указательному пальцу ребёнка).



Виды кукол:

Куклы из бумаги-
художественное
конструирование
из разной фактуры
бумаги



Виды кукол:

Кукла- марионетка -
это кукла, которая
передвигается с
помощью привязанных
к ее рукам и ногам
ниточкам



Виды кукол:

Куклы из варежек
и перчаток —
выполняются из
старых варежек и
перчаток



Виды кукол:

Маппет-кукла

СОСТОИТ ИЗ ДВУХ
ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ
— ГОЛОВЫ И
ТУЛОВИЩА



Кукольный театр

Это эффективное
средство
воспитательного
воздействия на детей



Виды кукольных театров

Театр игрушек характеризуется тем, что с помощью обычных, знакомых детям, игрушек можно разыгрывать и показывать детям небольшие, но интересные сценки.



Виды кукольных театров

Театр картинок –
иллюстративный
театр.



Виды кукольных театров

Теневой театр —
распространенный
вид инсценировок
сказок и разных
сюжетных историй



Виды кукольных театров

Театр петрушек,
иначе называют
петрушечным,
потому что именно
так устроен
Петрушка,
надеваемый на руку
актёра



Вопросы для саморефлексии после изготовления куклы :

- 1. Каковы были Ваши ожидания в отношении этого занятия?**
- 1. Какие чувства и состояния вы испытали в процессе изготовления куклы и после?**
- 1. Как отразилась окружающая обстановка на Вашем внутреннем состоянии и работе над куклой?**

Вопросы для саморефлексии после изготовления куклы :

- 4. Нравится ли Вам получившаяся кукла?
Почему?**
- 5. Чем похожа на меня моя кукла? Чем не
похожа?**
- 6. Чем было полезным для вас занятие с
куклой?**

КУКЛА КОЛОКОЛЬЧИК

Колокольчик – это
куколка добрых вестей

Родина куклы
Колокольчик – Валдай.
Там же родились и
известные валдайские
колокольчики



Кукла Благодать

Эту куклу делают на благополучие и просят у неё благ для себя «столько, сколько нужно».

Её дарят с пожеланием Всех Благ, с пожеланиями добра. Эта кукла, как «Благо дающая» никогда не опускает рук



Кукла — Желаница

Куклы - Желаницы использовались в старину широко, в данное время их все еще можно встретить в деревнях.

Назначение её описывают во многих народных сказках - Матушкина куколка и др.



Алгоритм написания медитативной сказки:

1. Выбор вида сказки в соответствии с актуальным запросом клиента.
2. Перенос клиента в сказочную страну (2-3 предложения)
3. Описание традиций, правил поведения, жизненного ритма в сказочной стране (3-4 предложения)
4. Подробное описание идеальной модели проблемной зоны клиента (5-7 предложений)
5. Утверждение этой модели в прошлом, настоящем и будущем (3-4 предложения)
6. Описание чувств главного героя в связи с воплощением идеальной модели в жизнь (4-5 предложений)
7. Завершение сказки, которое почти полностью повторяет начало (3-4 предложения)

Спасибо за внимание!
ДО СКОРОГО!