



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На тему:
Вольфганг Амадей Моцарт





Детство

Среди юных гениев Моцарт, пожалуй, самый известный. Его талант проявился в дошкольном возрасте, и заблистал в 6-7 лет, достигнув апогея в юности. За свою короткую, но плодотворную жизнь Моцарт написал свыше 600 произведений. Их внутренняя гармония, внешняя красота позволяют ученым говорить о так называемом "эффекте Моцарта". Влияние музыки великого композитора на эмоции и на концентрацию сегодня научно

Память



1 евро 2002 года —
австрийская монета с
изображением Моцарта



2 шиллинга 1931 года —
австрийская памятная монета,
посвящённая 175-летию со
дня рождения Моцарта



Моцарт на марке Молдовы

Биография

- Моцарт родился 27 января 1756 года в Зальцбурге, бывшем тогда столицей Зальцбургского архиепископства, теперь этот город находится на территории Австрии. На второй день после рождения он был крещён в соборе святого Руперта. Запись в книге крещений даёт его имя на латыни как Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus (Gottlieb) Mozart. В этих именах первые два слова — имя святого Иоанна Златоуста, не используемое в повседневной жизни, а четвёртое при жизни Моцарта варьировалось: лат. Amadeus, нем. Gottlieb, итал. Amadeo, что значит

Первая опера

- Первая опера. В мае 1767 года, по случаю окончания учебного года в зальцбургском университете, Моцарт написал оперу на латинский текст «Аполлон и Гиацинт», исполненную силами студентов. Знакомый с многочисленными итальянскими операми, которые он слышал в разных странах, Моцарт в этой первой своей опере, написанной в одиннадцатилетнем возрасте, подражал итальянским образцам.



Сочинил

- Опера Свадьба Фигаро
- Опера Дон-Жуан
- Опера Волшебная флейта
- Так поИнструментальное творчество
- Симфоническое творчество
- Симфония No40 соль-минор
- Симфония No41 до-мажор
- Камерное и клавирное творчество
- Фантазия и соната до минор
- Реквием



Париж

После того как Моцарт был уволен с официальной службы у епископа (1776-1777) он решает сразу же не ожидая ни дня отправиться за границу в поисках счастья и лучшей жизни. У молодого амбициозного Моцарта возникает план ехать в Париж, именно так он и поступает. Правда отец, Леопольд Моцарт, ещё не до конца доверяет своему сыну и отпускает его в такое опасное путешествие только вместе с матерью. Было принято решение отправляться в Париж через Мюнхен, однако надежды четы Моцартов не оправдываются и мальчику так и не удаётся получить место при дворе. Моцарт очень сдерживается с музыкантами и посылает мать обратно в Зальцбург, в это время у молодого Моцарта начинается бурный роман с одной актрисой. Узнав об этом, отец Моцарта, Леопольд посылает мать обратно, дабы та наставила сына на путь истины и уговорила-таки ехать в Париж. Этот маневр был спланирован

Париж

- Моцарт вместе с матерью отправился в Париж. В Париже они продержались всего несколько месяцев, ибо дела их шли из рук вон плохо. Вернее даже сказать дела Амадея, мать, оставив его всего на несколько недель и во время переезда скончалась, в своих воспоминаниях Моцарт после напишет, что всегда после винил себя за смерть матери. Постепенно Париж терял интерес к молодому Моцарту, а тот совсем отчаялся и постепенно терял интерес к жизни. Наблюдая по письмам депрессию и апатию у своего сына, Леопольд очень просил его всё-таки возвращаться домой – в Зальцбург, однако Моцарт считал это позором и ни за что возвращаться не хотел. Тем временем Алоиза (актриса, с которой у Моцарта был непродолжительный роман) совершенно перестала проявлять к нему заботу и любовь и, в конце концов, Моцарт принимает решение о возвращении домой. Итогом «парижских мытарств» становится «Идоменей» опера, которая была написана в 1779 году. Вскоре Моцарт сможет забыть всё это как страшный сон, он женится на Константе и окончательно повзрослеет.



Тайна смерти

- Великие люди и живут и умирают не в пример простым смертным, их жизнь всегда окружена глубокой тайной и смерть их всегда неожиданна и таинственна, (см. раздел «Реквием»). Перед своей смертью Амадей Моцарт получил необычный заказ на написание реквиема и, хотя в последствии оказалось, что человек, приходивший к нему был слугой знатного господина и ему просто было не велено говорить о себе, сам Моцарт считал пришедшего незнакомца знаком с выше и готовился к смерти. Смерть Моцарта совершенно не подходит под определение «внезапная», перед смертью Моцарт сильно страдал от болезни желудка и часто говорил своей жене, что ему кажется, будто кто-то, желая его смерти, постоянно даёт ему яд. После смерти великого Амадея Моцарта по Вене (а именно там ему предстояло провести свои последние дни) словно кровь по венам побежали слухи о том, что Амадей наверняка умер не совсем своей смертью.

Тайна смерти

- Его убили! Говорили одни. Отравили! Уж точно отравили! – сокрушенно кричали другие. Одна местная веская газетёнка толком не разобравшаяся в чём дело, даже опубликовала статью, в которой назвала подозреваемых полицией по делу убийства Моцарта, хотя прямо скажем на тот момент и дела не было, и быть не могло, так как покойному констатировали естественную смерть. В списке возможных убийц было три имени: Зюсмаеёр, Констанция и Сальери – ученик, жена, и соперник. (? Бедняга Сальери, прославился не менее самого Моцарта, забавная у них получилась пара, напоминающая Иешуа и Пилата, вспомнят одного и тут же вспоминают и о другом). Зюсмайер был учеником Моцарта, и хотя тёплых отношений между ними не было, Моцарт доверял ему многое и даже дал довести до конца работу над реквиемом, чего он не предлагал ни одному из своих учеников. Констанция была верной супругой и лучшим другом Моцарта. Когда Амадей Моцарт отсутствовал, то он отправлял письма своей жене чуть ли не каждый день – из этих писем можно сделать вывод, что Моцарт примерный семьянин и любящий муж и это взаимно. Версия убийства Моцарта Сальери более адекватная из трёх, однако и она на деле не подтверждается. Кстати говоря, вымысел и то, что Моцарт был погребён в «общей могиле». Каждое общество имеет свои правила, иногда достаточно странные. В то время в Вене было принято хоронить не по одному человеку, это было связано со многими вещами, например разгулом эпидемий. В 1801 при загадочных обстоятельствах был найден череп Моцарта, это случилось, когда его могила