

# АГРЕССИЯ

## ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитатель МДОУ №3

Олейникова И.А.

**Агрессивность** – это целенаправленное нанесение физического или психического ущерба другому человеку.





## Актуальность выбранной темы исследования

Актуальность выбранной темы исследования определяется обнаружением повышенной агрессивности детей (как правило, от общего количества детей их число составляет **15-20%**), которая в свою очередь является одной из наиболее острых проблем не только для педагогов и психологов, но и для общества в целом. Нарастающая волна детской преступности и увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения, выдвигают на первый план задачу изучения психологических условий, корректирующих эти опасные явления. Особенно важным является изучение агрессивности в дошкольном возрасте, когда эта черта находится в стадии своего становления и когда еще можно принять современные корригирующие меры.



# Объект и предмет исследования

- ❑ Объект исследования: агрессивное поведение старших дошкольников.
- ❑ Предмет исследования: психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения у старших дошкольников



## Организация исследования по изучению подготовки старших дошкольников к обучению в школе проходила в три этапа:

- 1** этап – подготовительный. На этом этапе был сформирован пакет психодиагностических методик.
- 2** этап – диагностический. На этом этапе был установлен контакт с каждым испытуемым. Проводилось изучение проявлений агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.
- 3** этап – анализ и интерпретация полученных данных. Проведение количественного и качественного анализа результатов, полученных в ходе **2** этапа.



Экспериментальная база исследования: учащиеся МДОУ №3 пос. Глебовский, в количестве **6** человек, из них **3** девочки и **3** мальчика, возраст испытуемых **6** лет.

Организация исследования по реализации условий коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников проходила в три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный, контрольно-обобщающий. Нами были использованы такие методы, как теоретический и эмпирический. Проведение исследования по реализации условий коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников происходило с помощью методик: «Кактус» М.А.Панфиловой, методики «Рисунок несуществующего животного», теста «Сказка», составленного детским психологом Луизой Дюсс.

В результате проведения вышеуказанных методик у испытуемых было обнаружено скрытое эмоционально-личностное беспокойство, агрессивность, неуверенность, страх, которые испытывают дети старшего дошкольного возраста, участвовавшие в тестировании. Все это указывает на необходимость поиска и реализации психолого-педагогических условий коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников.



# Методики исследования:

Методы исследования: был использован комплекс методик:

- ❑ методика «Кактус»,
- ❑ тест «Рисунок несуществующего животного»,
- ❑ тест «Сказка».



## Результаты по методике «Несуществующее животное»

По наличию сильной, уверенной линии в рисунке у **38%** детей наблюдается показатель хорошего контроля аффективности, у **79%** детей наблюдается неаккуратность в выполнении рисунка, колеблющиеся, прерывающиеся линии, «запачканные» рисунки – это свидетельствуют о легкой напряженности, повышенном уровне тревожности

## По методике «Сказка»

**70,6%** – детей ревнуют к союзу своих родителей, чувствуют себя обделенными вниманием со стороны обоих родителей из-за проявления или своих чувств друг к другу;

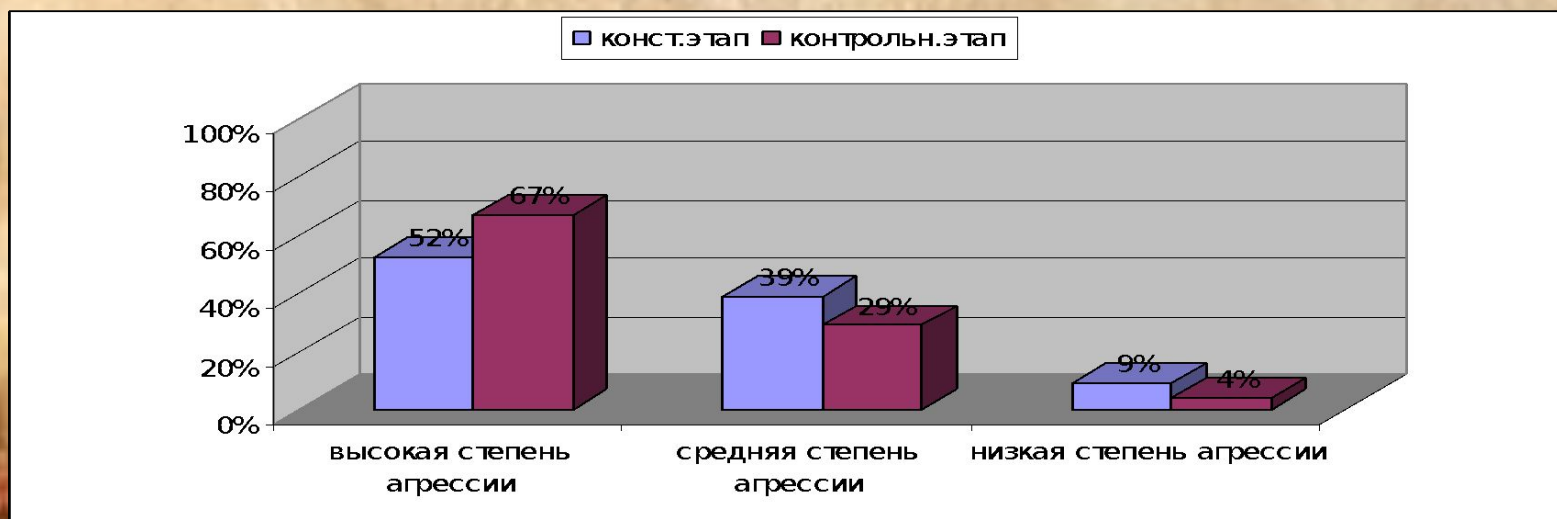
**70,6%** – выявляют отношение ребенка к агрессивности, разрушительности и тесно связанными с ними чувствами вины и самобичевания;

**64,7%** – выражают скрытую агрессивность к родителям;

**41,1%** – проявляют чувство собственности, «моё»;

**35,3%** – испытывают тревожность, страх, невысказанные желания, ожидания.

## По методике «Кактус»





## **Конспект занятия на тему: «Коррекция агрессивного поведения у детей».**

*Продолжительность занятия 25-30 минут. Оптимальное число участников группы: 6 детей, 6 лет.*

**Цель:** создание условий, способствующих ослаблению агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- настроить детей на контакт друг с другом;
- развитие умения понимать состояние другого человека;
- развитие навыков общения;
- развитие умения выражать свои эмоции в социально-приемлемой форме;
- обучение ауторелаксации, способам снятия напряжения.

**Методы:** игра, упражнение, обсуждение, беседа, релаксация.

**Материалы и оборудование:** Диск с записью расслабляющей музыкальной композицией «Звуки природы»; компьютер; кукла-котенок (Би-ба-бо).

**Ход занятия:**

### **1.Приветствие.**

**П-П:** Здравствуйте, дети!

**Д:** Здравствуйте!

**П-П:** Сегодня к нам в гости пришел котенок, он очень хочет посмотреть, как мы с вами играем!

**П-П:** Давайте встанем все в круг, познакомимся с котенком и подарим друг другу улыбку.

*По очереди каждый называет свое имя и улыбается. Теперь присаживайтесь на стульчики, научим котенка добрым словам!*

### **2. Упражнение «Комплименты».**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, взрослый предлагает сказать несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

**П-П:** Давайте научим нашего котика помогать и любить птичек.



### **3. Игра «У птички болит крылышко — пожалей птичку».**

Цель • способствовать формированию у детей умения любить окружающих. Один из детей превращается в птичку, у которой болит крылышко. Он старается показать, что он грустит. Ведущий предлагает ребятам «пожалеть птичку». Первым «жалеет» ее сам ведущий, который надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит «птичку» со словами: «Птичка... (Саша, Маша) хорошая». Затем другие дети надевают куклу-котенка на руку и тоже «жалуют птичку».

*П-П: А теперь мы покажем котику как нам вместе весело.*

### **4. Игра «Маленькое привидение».**

Цель: научить детей в приемлемой форме выплеснуть накопившийся гнев.

Взрослый предлагает детям сыграть роль маленьких добрых привидений, которым захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По хлопку дети делают руками такое движение: приподнимают согнутые в локтях руки, пальцы растопырены, при этом произносят страшным голосом звук «У». Если слышится тихий хлопок, то дети произносят тихо этот звук, если громкий – то громко.

*П-П: Пришло время немного отдохнуть нам и нашему гостю!*

### **5. «Минута расслабления» (релаксация).** Включить диск с расслабляющей музыкой «Звуки природы».

«Давайте снова возвратимся на волшебную поляну. Мы лежим на траве и видим, как пролетает стая птиц. Мы смотрим на них и представляем, что тоже умеем летать. Медленно и плавно мы отрываемся от земли, поднимаемся над озером и летим, словно птица, переставая ощущать своё тело. Оно такое лёгкое, как облака. Движения легки и свободны. Мы парим в небесах и наблюдаем необыкновенную красоту. Сквозь кристально чистую гладь озера виден волнистый песок с гладкими камешками и ракушками. Из-под них высовывается маленький рачок, плавают рыбки. Мы опускаемся на волну, и она покачивает нас, будто бумажный кораблик. Облака, птицы, солнечные лучи – все улыбаются вокруг, даря эти улыбки нам. Мы наслаждаемся теплом, приятными запахами травы. Нам хорошо и спокойно. На счёт **1,2,3** мы открываем глаза и возвращаемся снова на занятие, отдохнувшие и спокойные».

**6. Итог занятия:** беседа с детьми о том, чему научились, что понравилось, что было трудно делать, какое настроение и т.д.

*П-П: Котенку очень понравилось быть у нас в гостях, давайте попрощаемся с ним и пожелаем ему всего доброго! До свидания!*

*Д: До свидания! Приходи еще к нам в гости!*



## Результаты контрольного эксперимента по методике «Несуществующее животное»

**82,4%** - рисунков детей, окрашены «положительными» эмоциями, энергией, активностью. Прослеживается тенденция к рефлексии, к размышлению относительно собственных поступков, склонность принятия за себя ответственности. В рисунках отсутствуют выступы, шипы, рога – прямые символы агрессии. Уверенные хорошо стыкующиеся линии – являются показателем хорошего контроля аффективности. Присутствие дополнительных деталей (перья, крылья, дополнительные ноги, горбы) – говорят об энергии охвата разных областей деятельности, уверенности в себе.

**17,6%** - наметилось снижение уровня внимания внешненаправленной агрессивности и реактивности, тем не менее для них характерно эмоциональная неустойчивость, эгоистичность, ситуативное агрессивное поведение.

## Результаты контрольного эксперимента по методике «Сказка»

ревность к союзу своих родителей проявляли **70,6%** детей, то сейчас **53%**;

у **70,6%** детей выявили агрессивность, чувство вины, вследствие проведенной коррекционной работы этот результат снизился до **41%**;

скрытую агрессивность можно было наблюдать у **64,7%** детей, при повторном обследовании **35%**;

чувство собственности, «моё» проявляли **41%**, то сейчас **23,5%** детей;

**35%** испытывали тревожность, страх, при повторном обследовании **17,6%** детей.

Положительно то, что по всем показателям наметилась динамика. Более яркую динамику можно наблюдать по второму и третьему показателям, которая составила примерно **30%**.



## □ Выводы

- По методике «Сказка» мы провели обработку, используя **t**-критерий Стьюдента. Результаты расчета мы представили в приложении. Полученное эмпирическое значение **t (4,8)** находится в зоне значимости, а это значит, что гипотеза подтверждена.
- Анализируя результаты коррекционной работы, мы видим, что нивелировать агрессивность полностью не удалось, да и не нужно было, ведь речь шла о необходимости контролировать её проявление.
- Таким образом, исходя из результатов сравнительного анализа, можно сделать вывод, что выработанные нами методики диагностики, формы и методы коррекционной работы оказались оптимальными и эффективными.
- Следовательно, у детей дошкольного возраста нет опасности закрепления ситуационно-личностных реакций агрессии, как патохарактерологических; он самостоятельно овладевает собственной агрессивностью.
- Благодаря тому, что коррекционная работа носила комплексный, системный характер, применялось гибкое чередование и комбинирование методов и приёмов игротерапии и арттерапии.



## Рекомендации для родителей по эффективному взаимодействию с детьми с агрессивным поведением.

- Упорядочить систему требований , следите за своими поступками, показывая личный (положительный ) пример.
- Дайте понять ребенку , что вы его любите таким, какой он есть. Собственным примером приучайте ребенка к самоконтролю.
- направьте его энергию в положительное русло, например: в спорт, где ребенок может научиться контролировать эмоции ,управлять своим поведением ( рисование, пение, плаванье , бег)
- Предъявляя ребенку свои требования, учитывайте его возможности, а не свои желания.
- Игнорируйте легкие проявления агрессивности, не фиксируйте на них внимание окружающих.
- Включайте ребенка в совместную деятельность, подчеркивайте его значимость в выполняемом деле.
- Научите ребенка жалеть. Он должен понять, что своим поведением доставляет огорчение , причиняет страдания близким людям.
- Никогда не заставляйте ребенка забывать, что он добрый (например скажите ему: Зачем ты так делаешь , ведь ты хороший, добрый!)
- Если у ребенка имеется потребность выплеснуть агрессивные эмоции, ему можно предложить , громко спеть любимую песню, пробежать несколько кругов возле дома или вокруг сада, покидать мяч об стену, порвать бумагу; устроить соревнование «Кто громче крикнет», «Кто выше прыгнет», «Кто быстрее пробежит»



**Спасибо за внимание!!!**

