



**МАСТЕР-КЛАСС
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ**



Тема: «ТРИЗ, как средство развития воображения старших дошкольников в ИЗО деятельности в соответствии ФГОС ДО. Арт-мастерская - рисование клеем ПВА и блёстками»



**Автор: Истомина Оксана Николаевна
Воспитатель МБДОУ ДС КВ № 39
пгт. Ильского**

Технология рисования клеем и блёстками объёмной картины.

Цель мастер-класса: практическое освоение технологии ТРИЗ.
Основные задачи:

Воспитать качества творческой личности;

Формировать навыки творческой работы, включающей следующие компоненты: развитие воображения, оригинальность мышления, способность приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации;

Знакомить с основными графическими изображениями в нетрадиционной технике работы с помощью нетрадиционных инструментов и материалов.

Материалы и оборудование:

ПВА, плотная бумага или цветной картон, блёстки.

Актуальность: Воспитание, построенное на усвоение конкретных фактов изжило себя, ибо факты быстро устаревают, а их объем стремится к бесконечности.

Новизна: идеал системы образования 21 века заключается в том, что в основе воспитания дошкольников будет лежать развитие мышления.

Обоснование мастер-класса.

Обоснованием данного мастер-класса является психолого-педагогическая направленность, основанная на принципах инновационности и педагогике сотрудничества. Я отношу себя к умеренным инноваторам, который совершенствует свой прежний опыт.

Лучше всего использовать клей ПВА с выступающим носиком и маленьким отверстием, чтобы рисовать контурные линии. Именно этой насадкой надо сначала нарисовать свой рисунок на плотной бумаге, а затем сверху тщательно посыпать блёстками.

Волшебство начинается!

Добавляя постепенно блёстки с помощью сухой кисти, вы достигнете оригинальности рисунка. Таким способом можно сотворить настоящий объёмный пейзаж или даже портрет, если предварительно наметить линии рисования.

Таким образом, покрываем всю картонку толстым слоем блёсток. Затем аккуратно наклоняем и трясём картонку — лишние блёстки осыпаются с картины, и остаётся заданный контур на базе клея.

Как только клей полностью высохнет, ваша картина заиграет красивым объемом. Чтобы ее потом зафиксировать на память - покройте несколько раз с промежуточной просушкой акриловым лаком

А еще лучше, если Вы сделаете свой самодельный состав из клея ПВА + немного акрилового лака и немного кукурузного крахмала и все это подогреть в микроволновке в течение 15 секунд с 2 остановки для перемешивания, такой состав будет более прочный и сохранится на многие годы.

Вот и всё! Готовую картину можно поместить в красивую рамочку и преподнести в подарок бабушке или дедушке.







