

Проект на тему: «АЗБУКА ЮНОГО ДИРИЖЕРА»



Исполнители:
Дубровская Виктория
Руслановна
(подготовительная группа)
Чурикова Марина
Александровна
музыкальный руководитель

г. Югорск



*Составитель книги:
Дубровская Виктория
воспитанница
подготовительной
группы*

*Увлечения:
Музыка, танцы, плавание*



Однажды я увидела по телевизору концерт хора с оркестром, все музыканты играли на музыкальных инструментах, хор пел, а дирижер, ни на чем не играл и не пел.

В нашем детском саду я хожу на хор и меня очень заинтересовал вопрос "Что такое хор и зачем хору дирижер?"



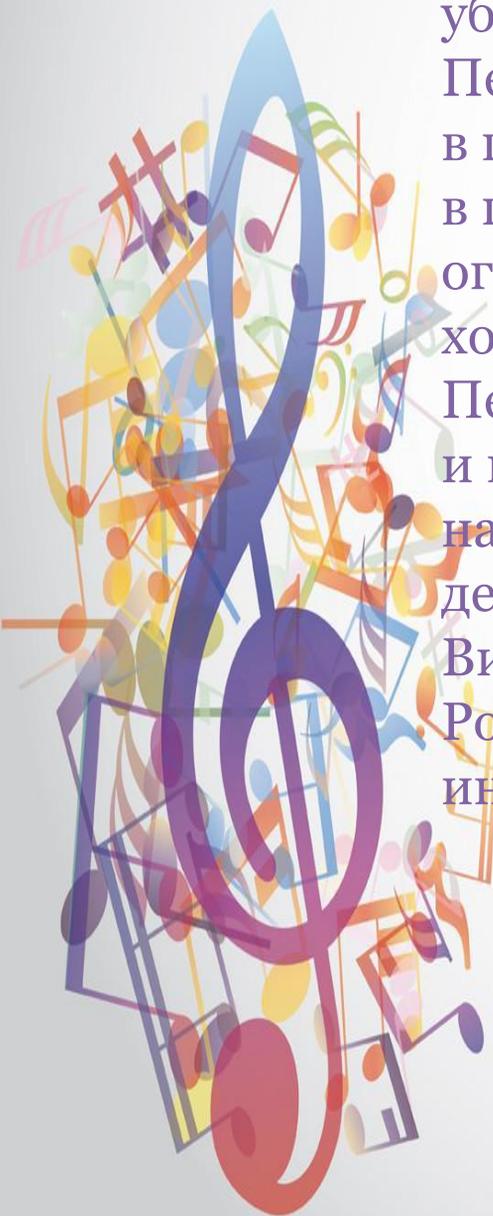
Страничка "Хоровая"



"Поговорим о хоре..."

Познакомившись с хоровым пением я узнала, что хоровое пение существует в России издавна, оно присуще человеку, как часть жизни. Люди пели за работой – когда сеяли и убирали урожай, шили и вязали. Пели за столом, в моменты отдыха и в праздник, во время богослужения и в походе. Во время торжеств, все пели огромным хором, даже цари пели в хоре.

Пела вся Россия. Пели хором бурлаки и плотники, ученики и учёные, пели на заводах и фабриках, в городе и деревне, пели везде. Как говорил Виктор Сергеевич Попов «Голос в России – это основной музыкальный инструмент»



Страничка "Дирижерская"



"Дирижировать - это интересно"

Интересно, как хору удастся петь так

согласованно? Может, есть главный?

Взмахнет волшебной палочкой,

И музыка звучит.

Палочка застынет,

И весь хор молчит.

Палочка подскажет,

Кому пора вступать,

Палочка укажет,

Как музыке звучать.

Загадка: Палочка волшебная оркестром управляет.

А как назвать волшебника, кто, угадает?

(Дирижер)

Дирижер главный в хоре и оркестре,
руководит оркестром.

Дирижёр (от фр. *diriger* — управлять, направлять, руководить) — руководитель разучивания и исполнения ансамблевой (оркестровой, хоровой, оперной и т. д.) музыки.



А ребята из нашей группы говорят, что дирижер нужен, чтобы хор понимал музыку и ноты и что без дирижера петь в хоре и играть в оркестре нельзя.

А я думаю дирижер это самый главный и нужен для того чтобы вместе с хором и оркестром исполнять музыку.

Я хочу попробовать себя в роли дирижера поэтому я попросила Марину Александровну научить меня как нужно управлять хором.



**Подумай прежде чем начнешь
дирижировать**



Плавно поднимаем руки



Жест означает "Внимание!"



Дирижерский жест "Тутти" - это когда поют все вместе.

Бабушка мне сказала, что на дирижера учатся в Консерватории. Самые известные консерватории находятся в больших городах: Москва и Санкт - Петербург. Мама помогла мне найти в интернете фотографии известных дирижеров.

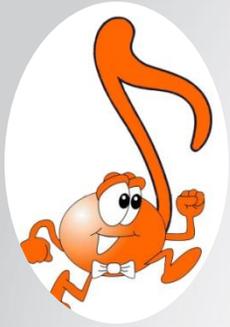
Мой папа сказал что дирижеру нужна "дирижерская палочка" и дирижерский "пульт".

"Дирижерскую палочку" иногда называют волшебной, ведь один ее взмах может вызвать гром барабанов и звуки труб, скрипок и трели флейты и даже пение человеческого голоса.

Чтобы дирижерская палочка была более заметной, ее делают светлой, для того чтобы палочка явилась как бы продолжением руки дирижера.



Страничка "Словарик юного дирижера"



Хор (др. греч. — толпа) — хоровой коллектив, певческий коллектив, музыкальный ансамбль, состоящий из певцов (хористов, артистов хора); совместное звучание человеческих голосов.

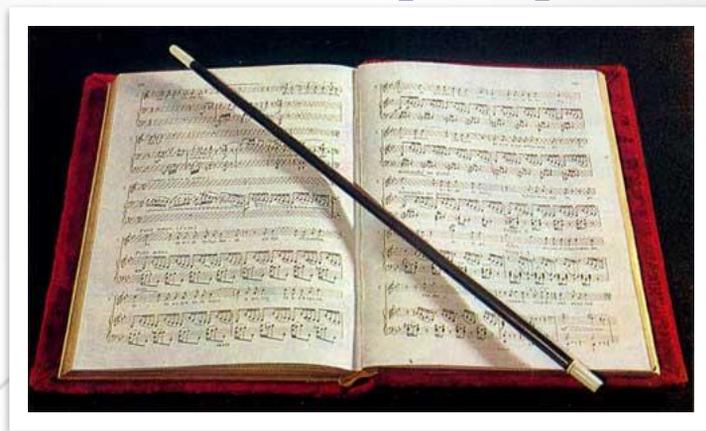
Дирижёр (от фр. diriger — управлять, направлять, руководить) — руководитель разучивания и исполнения ансамблевой (оркестровой, хоровой, оперной и т. д.) музыки.

Крецендо (итал. crescendo) — музыкальный термин, обозначающий постепенное увеличение силы звука. В нотах обозначается знаком «<», или сокращённо cresc.

"Тутти" tutti [с итал. тутти] — тутти, все вместе.



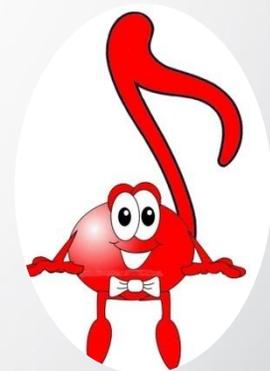
Дирижёрская палочка — предмет, служащий дирижёру для управления оркестром.
Современная дирижерская палочка — это продолжение пальцев руки, активность воздействия руки на неё меняется в зависимости от характера жеста



"Дирижерский пульт" - специальная подставка для нот, которая называется "пульт".



Консерватория — музыкальное высшее учебное заведение. Готовит профессионалов высшей квалификации по всем специальностям музыкального образования: концертных исполнителей, композиторов, музыковедов, преподавателей различных дисциплин для музыкальных училищ и средних музыкальных школ.





**Московская
консерватория**



**Санкт – Петербургская
консерватория**



Камертон - это такой инструмент в форме U-образной вилки, который при ударе издает звук всегда одинаковой частоты...
(нота «ля»)



Страничка "Великие дирижеры..."



Владимир Николаевич Минин



Валерий Абисалович Гергиев



Владимир Теодорович Спиваков



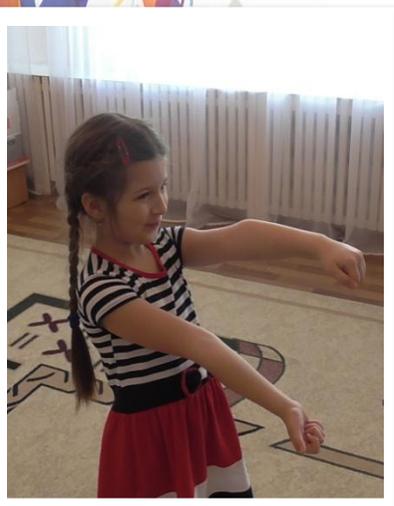
Страничка "Песенная"

Чтобы привести голос в действие мы
разучили дыхательные упражнения и
распевания для хора.

Дыхательное упражнение «Лягушки»



Распевание «Автомобиль»



Песня для хора: "Хорошо у нас в саду" муз. Герчик

1. Детский сад у нас хорош -
Лучше сада не найдешь,
И споём мы о том,
Как мы весело живём

Припев

Хорошо у нас в саду,
Не дождусь, когда пойду.
Мама, раньше разбуди,
В детский садик отведи

2. Чижик песенки поёт,
Белка семечки грызёт
Тут у нас - все друзья,
Без друзей нам жить нельзя

Припев

Хорошо у нас в саду,
Не дождусь, когда пойду.
Мама, раньше разбуди,
В детский садик отведи

3. Мы играем целый день,
Целый день играть не лень
Кто зайдёт, будет рад, -
Вот какой наш детский сад

Припев

Хорошо у нас в саду,
Не дождусь, когда пойду.
Мама, раньше разбуди,
В детский садик отведи



В дальнейшей работе с Мариной Александровной планируем разучить "Детское попури". Мне очень понравилось быть дирижером! Теперь я знаю, что такое хор и зачем хору дирижер!



**Составители книги:
Дубровская Виктория Руслановна
воспитанница подготовительной группы**



**Чурикова Марина Александровна
музыкальный руководитель**



2017 год.



