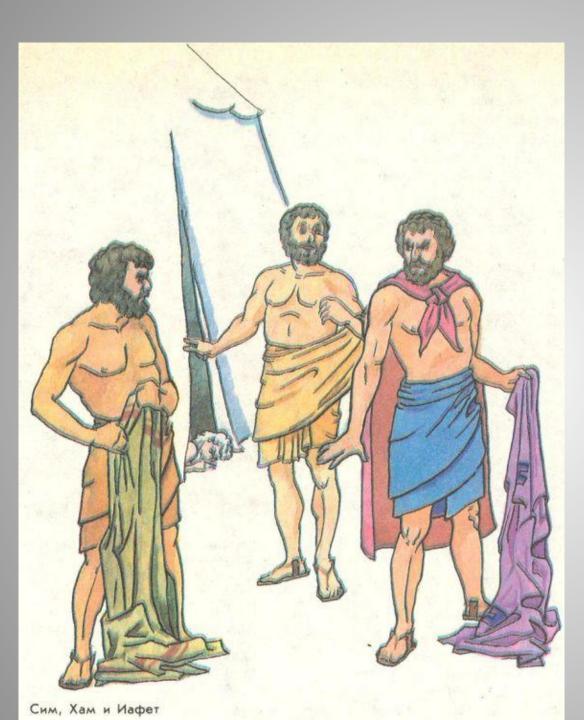




Вавилонская башня - легендарное строение древности, которое должно было прославить его строителей на века и бросить вызов Богу. Однако дерзкий замысел завершился бесславием: перестав понимать друг друга, люди не смогли завершить начатое. Башня не была достроена и со временем разрушилась.





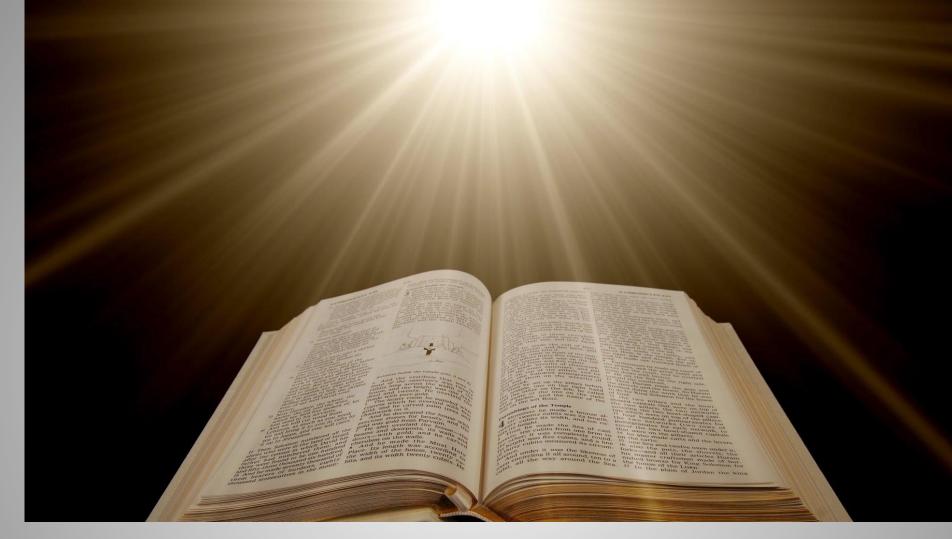
Из текстов Священного Писания можно сделать вывод, что не все сыновья Ноя были подобны своему отцу. Библия кратко говорит о непочтительности Хама к своему отцу и косвенно указывает на тяжкий грех, совершенный Ханааном (сыном Хама). Уже эти обстоятельства показывают, что часть людей не извлекли уроки из произошедшей всемирной катастрофы, но продолжили путь противления Богу.

Так родилась мысль о башне до небес. Авторитетный историк древности Иосиф Флавий сообщает, что идея строительства принадлежит Нимроду - сильному и жестокому правителю того времени.





По мысли Нимрода, строительст во Вавилонско башни должно было показать могущество объединенн ОГО человечест ва одновремен НО стать вызовом Богу.



Вот что повествует об этом Библия. Люди пришли с востока и обосновались в долине Сеннаар (Мессопотамия: бассейн рек Тигр и Евфрат). Однажды они сказали друг другу: "...наделаем кирпичей и обожжем огнем. ...построим себе город и башню, высотою до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели рассеемся по лицу всей земли" (Быт.11:3,4).



Строительство было начато, и, согласно некоторым преданиям, башню удалось выстроить на значительную высоту. Однако этим планам не суждено было осуществиться.







Вавилонская башня Франс Франкен.

Недостроенный город получил название Вавилон, что, означает "смешение": "ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле".





Возводимая башня не была обычным строением. В своей основе она несла скрытый мистический смысл, за которым проглядывалась личность сатаны - мрачного могущественного существа, решившего однажды претендовать на Божий престол и поднявшего на Небе мятеж среди ангелов.

Строительство Вавилонской башни было остановлено, а сама она затем разрушена до основания. С того времени это сооружение стали считать символом гордыни, а его строительство (столпотворение) - СИМВОЛОМ многолюдства, разрушения и xaoca.

