


ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ БОРИС СТЕПАНОВИЧ ЖИТКОВ (1882-1938)

Выполнила: воспитатель с.п. “Д.с
п. Катунино”

Муратова Н. П.,

2019



Борис Житков родился в 1982 г. В Новгороде. Отец его был очень хорошим учителем математики, а мать – отличной пианисткой. Борису было шесть лет, когда семья переехала в деревню к бабушке. Вскоре семья перебирается в Одессу. Новый сверкающий мир открылся перед мальчиком: море, порт, белоснежные парусники. Они жили прямо в гавани, и мимо их окон проходили корабли.



Отец - Степан Васильевич, преподаватель в Новгородском учительском институте.



Мать - Татьяна Павловна была популярной пианисткой, ученицей русского композитора Аг. Рубинштейна.



S. J. ...

Бориса отдали во вторую одесскую гимназию. Житков учился в одном классе одесской гимназии с мальчиком по имени Коля Корнейчуков. Боря, отличник, племянник адмирала, сидел на первой парте. Коля, безотцовщина, хулиган, сын прачки, обитал на “камчатке” и страшно ему завидовал. “Нам он казался надменным. Но мне нравилось в нем всё, даже эта надменность”, – вспоминал Коля спустя много лет, когда уже стал знаменитым писателем Корнеем Ивановичем Чуковским.



Юность

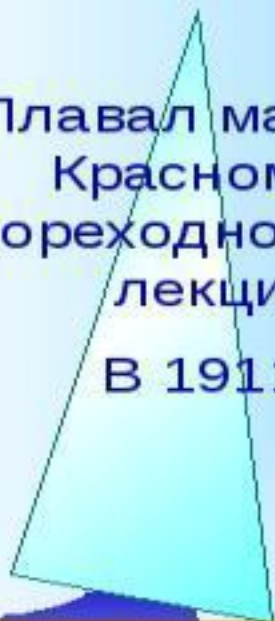


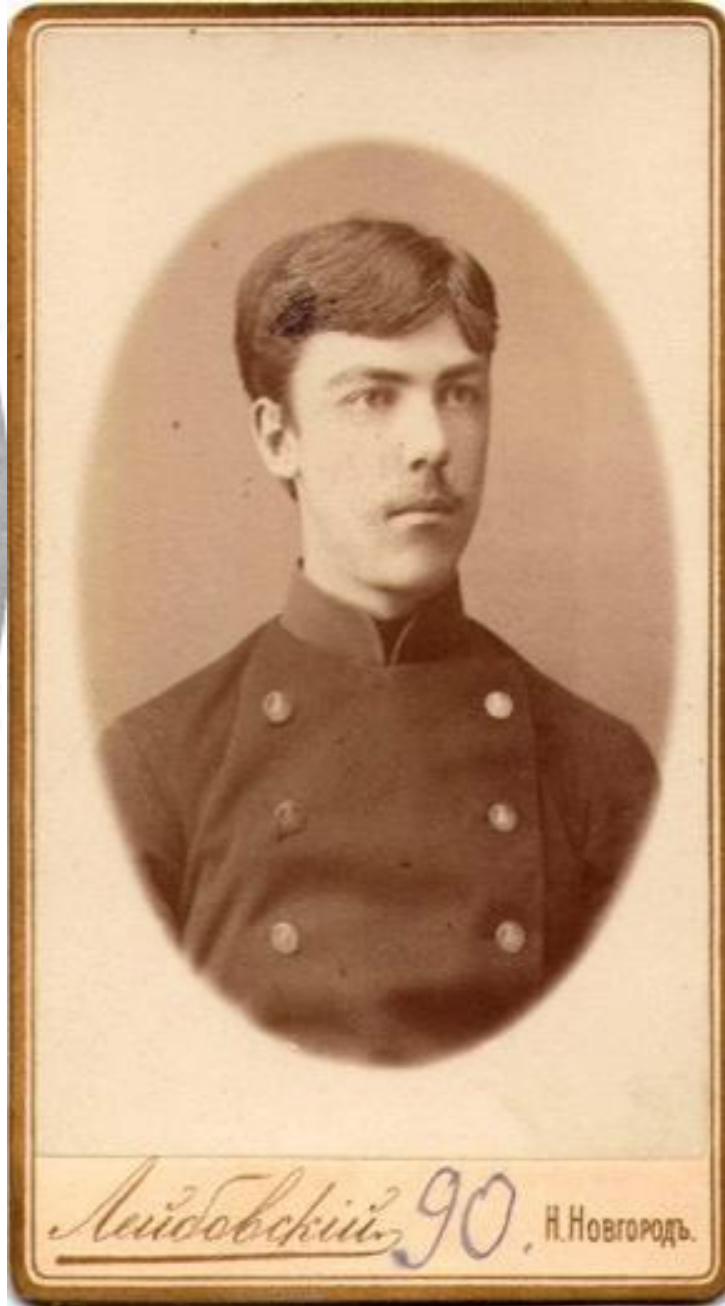
После окончания гимназии Б. Житков поступил на естественное отделение Новороссийского университета, откуда был дважды исключен за участие в студенческих беспорядках. В 1905 в Одессе принимал участие в революционных событиях.

Окончил университет в 1906.

Плавал матросом и штурманом на парусниках по Черному, Средиземному и Красному морям, участвовал в экспедиции по Енисею, успев закончить мореходное училище и получить звание штурмана дальнего плавания; читал лекции по химии и физике на вечерних курсах для рабочих в СПб.

В 1911-16 г. учился в Петербургском политехническом институте на кораблестроительном отделении.





Увлечения Бориса Житкова



Воля и настойчивость помогли ему овладеть многими профессиями. Житков работал химиком, инженером, кораблестроителем и даже штурманом дальнего плавания. Он осуществил свою мечту: побывал во многих городах и странах земного шара, в кругосветном плавании и в научных экспедициях.



А в литературу Борис Житков вошёл неожиданно и сразу. Вошёл уже зрелым человеком, когда ему было за сорок и он повидал в жизни многое. А произошло это так...

Поздней осенью 1923 года, вернувшись из очередного путешествия, Борис Степанович попал в больницу, пробыл там почти месяц и в тяжёлом состоянии, усталый пришёл к своему другу детства – Корнею Ивановичу Чуковскому. Он пробыл у Чуковского целый день, к вечеру его мрачное настроение понемногу рассеялось, он разговорился с детьми Корнея Ивановича и,

усевшись среди них, стал рассказывать о морских путешествиях.

Дети слушали его очарованные, а когда он заканчивал, кричали: «Ещё!»

Перед уходом Корней Иванович предложил другу: «Слушай, Борис, а почему бы тебе не стать литератором? Попробуй опиши приключения, о которых ты сейчас говорил, и, право, выйдет неплохая книжка!»



Рассказы Житкова, написанные для детей, отличаются лаконизмом, точным образным словом, глубоким знанием и пониманием возраста, умением говорить с детьми на их языке. При этом Житков писал, что никогда не ориентировался и своих книгах на определенный возраст, что стремился писать так, чтобы ребенок вырос вместе с книгой, а не из нее, что его произведения рассчитаны на тех, на кого придется по своей интересности и увлекательности.



Содержание

Как слон спас хозяина от тигра	3
Охотник и собаки	6
Волк	9
Галка	11
Про слона	15
Мангуста	32
Беспризорная кошка	51
Про обезьянку	75
Кенгура	101



Рассказы Житкова из цикла «Что я видел» - сборник коротких житейских историй для детей дошкольного возраста. Рассказы дают ответы на многие детские вопросы, направлены на любознательных «почемучек». Дети узнают всё о том, как работает железная дорога, метро и аэропорт, ходят в зоосад и познакомятся со многими животными и их повадками, научатся общаться со сверстниками. Что я видел - настоящая энциклопедия жизни для малышей.

Рассказ Что я видел: Как меня называли

Я был маленький и всех спрашивал: "Почему?"

Мама скажет:

- Смотри, уже девять часов.

А я говорю:

- Почему?

Мне скажут:

- Иди спать.

А я опять говорю:

- Почему?

Мне говорят:

- Потому что поздно.

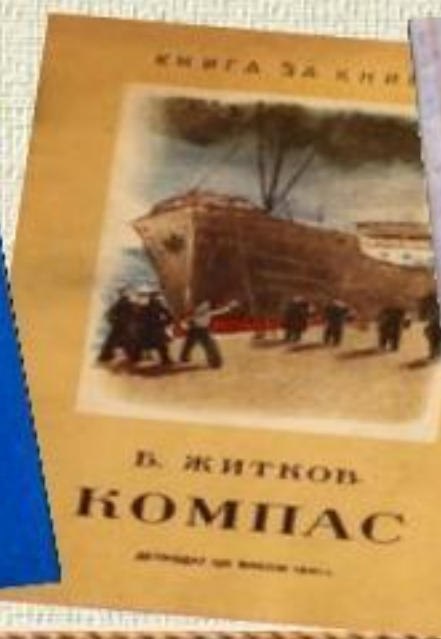
- А почему поздно?

- Потому что девять часов.

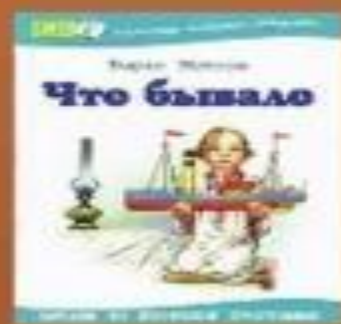
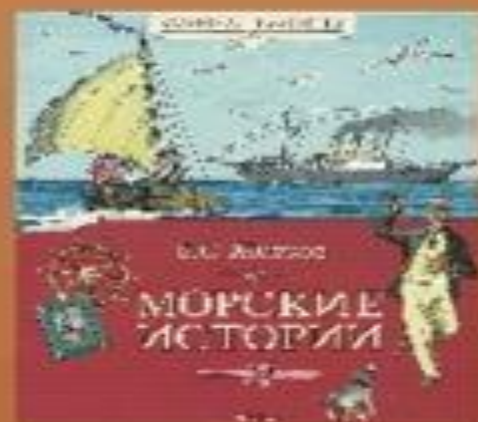
- А почему девять часов?

И меня за это называли Почемучкой. Меня все так называли, а по-настоящему меня зовут Алёшей.

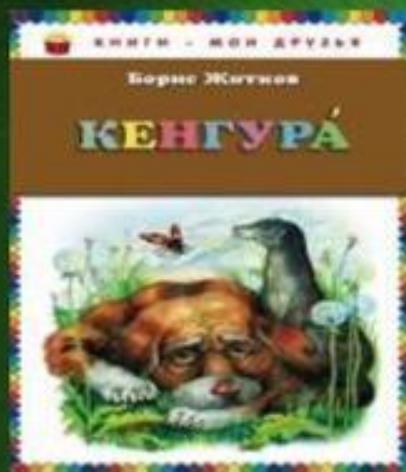
Вскоре в журналах появились весёлые истории Житкова для детей: «Про слона», «Компас», «Про обезьяну», «Мангуста», «Гривенник» и др. Борис Степанович Житков писал о настоящей храбрости, о товариществе, о массе интереснейших на свете вещей. И дети сразу полюбили его книги.

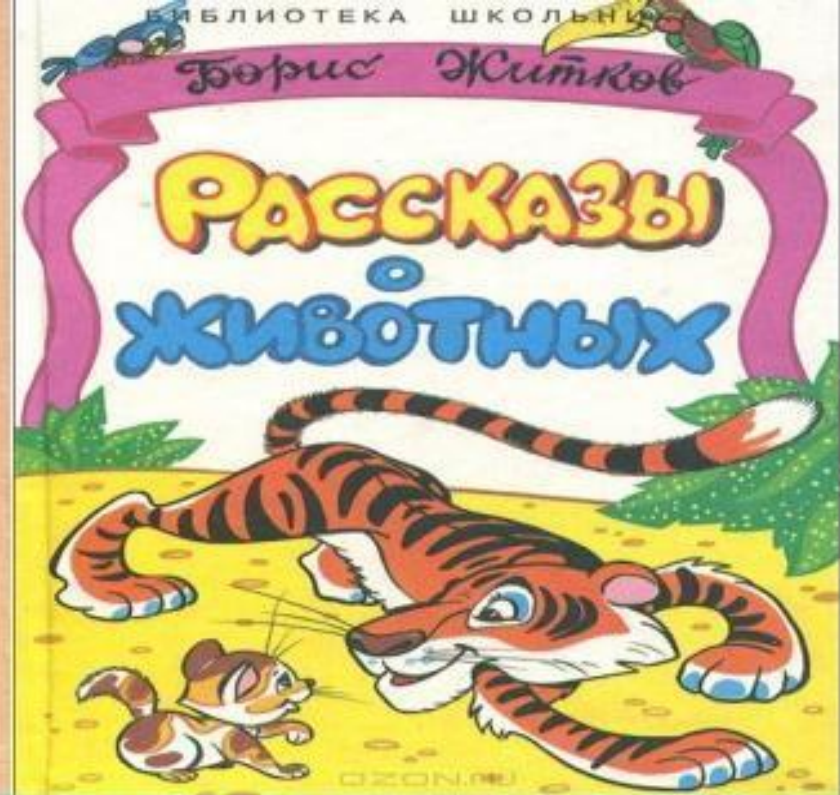


- Житков сумел написать настоящую энциклопедию для детей – книгу **"Что я видел"**, где рассказывается и о метро, и о семафоре, и об огороде, и о зверях в зоологическом саду. Повествование ведётся от имени мальчика Алёши.
- В сборнике **«Морские истории»** - рассказы о нелёгком труде моряков, об их ежедневном подвиге, о случаях, происходящих в море.
- В сборнике рассказов **«Что бывало»** - в увлекательных сюжетах то, что было с автором в его интересной, бурной жизни.



Известные произведения Б. Житкова







Житков скончался в 1938 г. Похоронен на Ваганьковском кладбище. Его наследие составляют более 500 произведений.



Наряду с В.В.Бианки и Е.И.Чарушиным, Борис Житков считается основоположником научно-художественного жанра в детской литературе. Его творчество оказал существенное влияние на многих детских писателей.



The background features several flowing, wavy bands of color. At the top, a thick band of red and orange flows from left to right. At the bottom, there are more complex, layered waves in shades of red, orange, and yellow, creating a sense of movement and depth. The central area is a plain white space where the text is located.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ