



БОГИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Презентация по МХК.

Египетская мифология

Источники изучения мифологии Древнего Египта отличаются неполнотой и несистематичностью изложения. Характер и происхождение многих мифов реконструируются на основе поздних текстов. Основными памятниками, отразившими мифологические представления египтян, являются разнообразные религиозные тексты: гимны и молитвы богам, записи погребальных обрядов на стенах гробниц. Наиболее значительные из них – «Тексты пирамид» - древнейшие тексты заупокойных царских ритуалов, вырезанные на стенах внутренних помещений пирамид фараонов V и VI династий Древнего царства (XXVI – XXIII столетия до нашей эры); «Тексты саркофагов», сохранившиеся на саркофагах эпохи Среднего царства (XXI – XVIII века до нашей эры), «Книга мертвых» - составлявшаяся начиная с периода Нового царства и до конца истории Египта. Египетская мифология начала формироваться в VI – IV тысячелетиях до нашей эры, задолго до возникновения классового общества. В каждой области (номе) складывается свой пантеон и культ богов, воплощенных в небесных светилах, камнях, деревьях, птицах, змеях и т.д.

Значение египетских мифов неопределимо, они дают ценный материал и для сравнительного изучения религиозных представлений на Древнем Востоке, и для исследования идеологии греко-римского мира, и для истории возникновения и развития христианства.

Египетский бог солнца Ра



РА (Re), в древнеегипетской мифологии бог солнца, почитался как царь и отец богов. Отождествлялся с богом Амоном. Изображался в облике фараона.

Очи бога Ра были одним из влиятельнейших символов в искусстве древнего Египта. Их изображали на саркофагах, бортах лодок, стелах, одеждах и амулетах. Очи Ра жили какой-то странной, независимой от основного организма жизнью.

Считалось, например, что Урей (божественный змей), украшающий переносицу фараона в качестве «Правого горящего Ока Ра», способен рассеять противников. Левое же Око, которое поздние египетские традиции приписывали Гору, богу-соколу, сыну Исиды, получившему его в наследство, называлось Оком Исцеления и связывалось с искусством врачевания. Истоки подобных верований сокрыты в умопомрачительных глубинных тысячелетий.

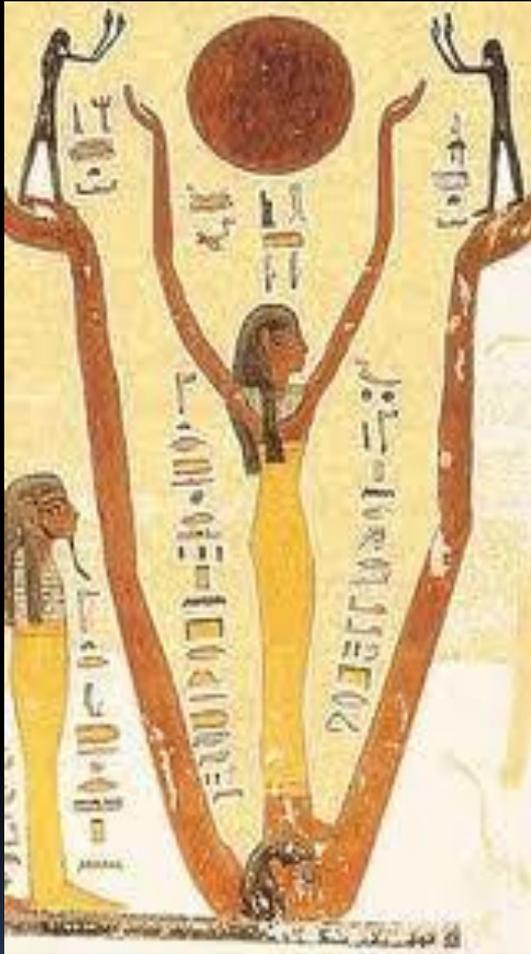
Бог Шу



Шу в переводе с египетского означает «пустой». В египетской мифологии бог Шу был владыкой воздуха, он разделял между собой землю и небо. Шу считался сыном бога солнца Ра, а также был братом и мужем Тефнут, богини влаги.

Часто его изображали в облике мужчины, который стоял на одном или двух коленях, а поднятыми руками он держал небо, чтобы оно не упало на землю. В загробной мире бог Шу был судьей и вершил судьбы над умершими. Согласно мифу о возвращении Тефнут из Нубии, солнечного Ока, бог Шу и бог Тот приняли облик павианов, и своими танцами и пением, вернули богиню в Египет. А после того, как Тефнат и Шу поженились, настала эра расцвета и плодородия.

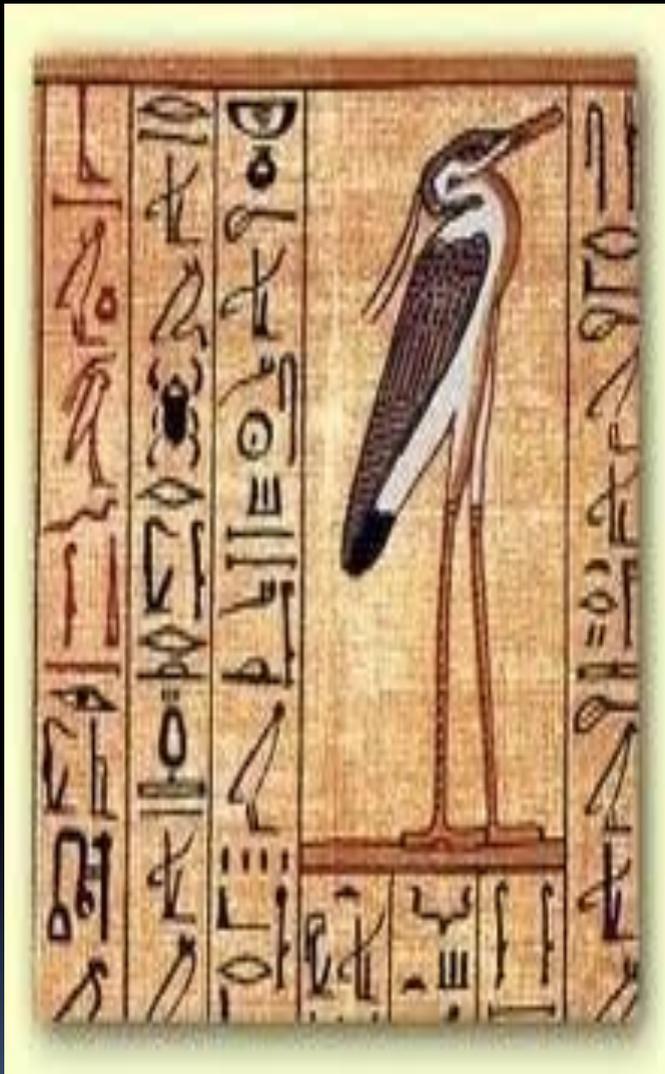
Богиня Нут



Согласно египетской мифологии Нут – это богиня неба. Она приходилась дочерью богини влаги Тефнут и бога воздуха Шу. У нее был брат близнец, бог земли, по имени Геба. Она вышла замуж за Геба вопреки воле Ра, который настолько разгневался, что приказал отцу близнецов богу Шу разделить их. Таким образом, Геба осталась внизу, благодаря чему появилась земля, а Нут была поднята в небо, так появилось небо. Но бог Ра не остановился на этой мести. Он велел сделать так, чтобы Нут не могла зачать ребенка ни в одном из месяцев года. Тогда бог Тот сжалился над Нут и уговорил Луну сыграть с ним партию в шашки. Он выиграл и в качестве приза получил лунный свет, который использовал для того, что бы создать пять новых дней. Нут зачинала в каждый из этих пяти дней: Гора, Исиду, Осириса, Сети и Нефтиду.

Согласно другой легенде, бог Ра разочаровался в людях и Нут в образе коровы, усадив его себе на спину, хотела поднять его в небо. Однако чем выше она поднималась, тем сильнее кружилась ее голова. Тогда она попросила четырех богов, чтобы они держали ее за ноги. Впоследствии эти боги стали столпами небесными, а Нут стала известна как «огромная мать звезд, которая рождает богов».

Священная птица Bennu



В древнем Египте Bennu была самой священной птицей.

Она является аналогом феникса. В Египте её еще называли как Heliopolis.

Ссылаясь на легенды, птица Bennu - это душа бога солнца, которого называют Ра. Данная птица получила свое название от слова «вебен», которое в переводе означает «сиять».

Как гласит нам египетская легенда, птица Bennu рождена из огня, который горел в храме Ра на священном дереве. Но существует и другая версия легенды, которая гласит о том, что птица Bennu вырвалась прямо из сердца бога Осириса. Люди изображали эту птицу в виде белой, серой или голубой цапли у которой хохолок, состоит из двух перьев и длинный клюв. Так же некоторые изображали её в виде орла, у которого золотые перья или желтой трясогузки.

Но по легенде птица Bennu умела превращаться в человека, исходя из этого, люди изображали её как человека, но с головой цапли.

Птица Bennu олицетворяет ежегодные разливы Нила и воскресение всего живого из мертвых. Так же она символизирует солнечное начало.

Нефтида

Нефтида или Небетхет в египетской мифологии считается владычицей дома и младшей сестрой в семье Геба и Нут. Обычно ее изображали как женщину с выгравированным на голове именем в виде иероглифа. Из сохранившихся исторических текстов считается, что она была женой бога Сета, но их отношения были скорее показательными, нежели взаимными. По нынешний день ее личность остается не до конца раскрытой. Из подтвердившихся фактов становится известно, что она участвовала вместе со своей сестрой Исидой в магических заупокойных обрядах, проходивших в мистериях Осириса.

Наравне с Осирисом и Исидой, Нефтида входит в девятку главных богов Древнего Египта. От своего мужа Осириса она родила бога Анубиса, которого впоследствии оплакивала вместе со своим двойником Исидой. Ее рождение приравнивалось как последнему дню года, в который и устраивали празднования в ее честь.

Из сохранившихся древних текстов считается, что Нефтида выступала противоположностью своей сестре. Она плавает в ночной барке как защитница умерших, Исида же передвигалась на дневной ладье. Нефтида отождествлялась с неплодородными землями, олицетворяла пассивность и ущербность.



Богиня Тефнут



В египетской мифологии Богиня Тефнут являлась покровительницей влаги. Воплащалась она на земле в виде львицы Тефнут и мужа ее звали Шу. Это первая пара близнецов Богов, рожденных от Ра-Атума. Тефнут и Шу родили богов Нут и Геб. Богиня Тефнут - это любимое око Божества Ра. Когда Ра утром восходил на горизонте, богиня Тефнут сияла огненным глазом у него во лбу и всех врагов Бога испепеляла.

В один день Богиня Тефнут сильно поссорилась с отцом и ушла в Нубию. Пока ее не было в стране Египет – была засуха.

Но после чего попросил ее сам Ра вернуться, послав к ней Шу и Тота, она вернулась и вышла замуж за Шу, а это означало постоянный расцвет природы

Сет, Сетх, Сутех

Согласно египетской мифологии Сет, бог пустыни, был убийцей Осириса и олицетворял собой злое начало. Был одним из четырех детей Нут и Геба. Трое остальных – это Исида, Осирис и Нефтида, которая также была женой Сета. Главным священным животным Сета является осел.

Сет изображался как человек с длинным тонким туловищем и с головой осла. На юге Египта культ Сета начал распространяться из города Омбос, а на север – около Гераклеополя – Дельта. В древние времена Сет считался покровителем царской власти. Имена Сет и Сетхнат носили многие фараоны во времена Древнего царства. Считалось, что Сет спас Ра от ужасного змея

Апопа, пронзив его гарпуном. Вместе с тем, Сет воплощал в себе злое начало, считался богом чужеземцев и божеством пустыни, а начиная с VIII века

до н.э. сущность Сета, как злого бога, стала единственной. Считается, что в борьбе за престол Осириса Сет вырвал у Гора глаз, а тот лишил Сета мужского начала.



Богиня Хатхор



Согласно египетской мифологии Хатхор является богиней неба. В древнейшие времена её почитали как корову, которая родила солнце, и, исходя из этого, она является дочкой бога Ра. Эта богиня любви и радости, песен и танцев, она оберегала всех матерей и их детей. Хатхор всегда заботилась о живых людях и душах умерших и провожала их в подземный мир, а там их постоянно подкрепляла питьем и пищей, в которую они и перевоплощались.

В древние времена Хатхор отождествляли с Оком Ра. Но когда Ра стал старым, все люди начали плести против него заговоры. Когда бог узнал об этом, сильно разгневался и наслал на весь народ божественное Око и солнце, которое испепеляла жар. Око, которое он наслал на мир, обрело образ львиноголовой Сехмет, то есть богини войны. Она начала пожирать людей и тогда Ра решил прекратить эту резню, когда посчитал что жертв стало достаточно. И для этого Ра пропитал землю алым гранатовым соком и пивом, и когда Сехмет пришла туда с жаждой мести, то приняла это за человеческую кровь и принялась её пить и в момент превратилась в Хатхор.

Для того чтобы данное событие осталось в памяти, каждый год праздновался праздник Хатхор, где люди пили большие бокалы пива и гранатовый сок.

ИСИДА.

Исида — одна из самых важных и известных богинь, сестра и супруга Осириса, мать Хоруса. Изображалась в виде красивой женщины с иероглифом ее имени на голове. Обладала большой магической силой, богиня – защитница и благотворительница.

Культ Исиды был популярен в Европе. Она последняя из всех египетских богов, кому продолжали поклоняться вплоть до прихода христианства. Исида является Праматерью, божеством Любви, порождающим Жизнь. По своей природе она связана с праздниками весны и лета, изобилия, материнства. На спинке ее трона изображена лестница, символизирующая посредничество между Землей и Небом, так же об этом посредничестве свидетельствует факт ассоциации богини с Луной. Ее корона имеет форму лунных рогов. Исида имеет и другие атрибуты, например, узел, или пояс Жизни, и систр, который отгоняет злых духов своими магическими звуками.

Исида также покровительствует волшебству, ночной и лунной магии, поэтому ей приносили в дар молоко, сок растений, фрукты, а также благовония.

Ее имя Исида (Исис), состоящее из частей Ис-Ис («ступень-ступень») имеет отношение к психическому миру, к внутренней энергии и здоровью. Если Осирис является божеством темноты — Изначальным Светом, то Исида — это Мировые Воды, и их сын. Гор — Свет Разума, который люди способны воспринять.



ОСИРИС.



Верховное божество в загробном культе. Судья умерших, бог производительных сил природы. По своему значению уступает лишь богу Ра. Муж Исиды и отец Хора.. Одно из наиболее важных божеств египетского пантеона, пришедшее из Абидоса. Его одежда — белые пелены, напоминающие о мумификации, на голове корона Верхнего и Нижнего Египта, в руках — плеть и крюк, символы наказания и притяжения, строгости и любви. На лбу у него находится урей, изображающийся в виде кобры, — символ, имеющий индийские корни, означающий власть над жизнью и смертью, внимание или пробужденное сознание. Его связывают с богами мертвых и с возможностью управлять оккультными мирами. Это мужское божество плодородия и посевов, хранящее глубокое знание агротехники и ритуальных церемоний, связанных с пшеницей, вином и пивом. Как благое божество Осирис дал людям законы, чтобы воспитать их и дать моральные нормы. Ежегодное повторение Мистерий Осириса позволяет кандидатам в мистерию индивидуально пережить его испытания. Он управляет Волей, Справедливостью (вместе с Маат); является божеством Мистерий и Солнца, на что указывают перья Амона на его голове. Также один из символов Осириса — Колонна стабильности, или Джед, символ того, что опирается на Землю.

НУТ - ШУ-ГЕБ.



Эти боги были частью Гелиопольской Эннеады богов. Шу – бог воздуха и отец Геба, бога земли, и НУТ, богинни неба. Геб обычно изображадся зеленого цвета, дабы подчеркнуть плодородность и богатство растительного мира Египта. Шу иногда изображался разделяющим землю и небо, придерживая изогнутое дугой тело НУТ над ГЕБОМ, ее мужем.



ХОР - ГОР.

Самый ранний из богов, покровительствовавший царской власти Египта. Сын Осириса и Исиды, муж Хатхор. Образует третье лицо самой знаменитой триады Египта. Изображался в виде человека с головой сокола, часто увенчаной двойной короной Верхнего и Нижнего Египта, или в виде сокола, а иногда в виде льва с головой сокола. Обычно его рисуют на золотисто-желтом фоне; иногда он несет посох Анубиса, чтобы ориентироваться в темноте, и жезл — символ власти и устрашения физических и психических чудовищ.

Являлся олицетворением царствования, выступал в качестве царя богов и покровителя живых правителей.

Как мститель и «воскреситель» Осириса, Гор стал символом воскрешения для всех людей — Внутренний Гор, ведущий битву с темными сторонами своей личности.

Будучи солнечным божеством, Гор поддерживает силы Человека движущегося по Пути.



МААТ.



Богиня справедливости и космического порядка. Ее символика сходна с символикой индийского божества Махат, олицетворяющего Космический Разум.

Маат изображается с пером. Она — дочь Ра и советник богов. Как божество справедливости, она родственна Сехмет, богине с головой львицы, суровой исполнительнице непреклонной Судьбы. По словам ЕПБ, именно из Египта греки заимствовали идею Немезиды, а римляне — Фатума.