

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №17 ЗМР РТ»
(дошкольное отделение)**

**Тема: «Бумага как элемент
развития творчества детей
младшего дошкольного возраста»**

**Выполнила : воспитатель
Саидова Нурия Харисовна**

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

В.А.Сухомлинский.

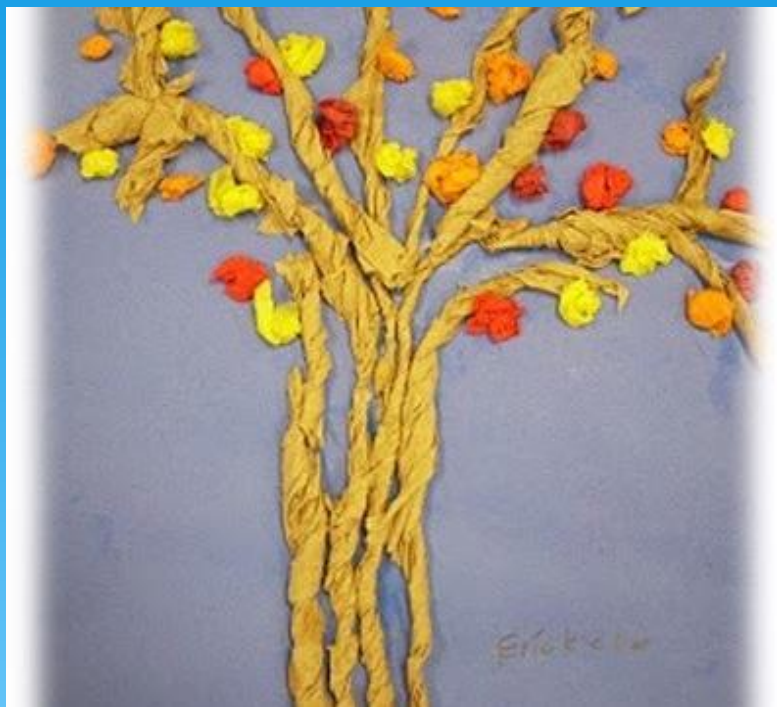
Бумагопластика – искусство работы с бумагой. Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: **мышление, память, восприятие, воображение**. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственное отношение окружающего мира, развивают аналитическое и пространственное мышление. Также решаются и педагогические задачи: **развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, аккуратности, сотрудничества и многого другого.**

Мятая бумага



Технология мятой бумаги проста. Для техники мятой бумаги можно использовать практически любую бумагу. В младшем дошкольном возрасте желательно использовать мягкие сорта бумаги: папиросную, салфетки. Дети младшего возраста, сминая бумагу, создают определенные предметы. Так мы с детьми второй младшей группы придали тонким цветным салфеткам форму яблок и наклеили их на основу – корзинку.

Скручивание



Скручивание – это прием бумагопластики, доступный детям с самого раннего возраста. Суть этой техники в том, что при помощи изготовления жгутика, создается элемент декора либо целая композиция. Жгутик получается способом скручивания мягких видов бумаги. Лучше всего использовать салфетки, но можно применять туалетную или гофрированную бумагу.

Скатывание



С приемом бумагопластики – скатывание мы с детьми знакомимся во второй младшей группе. Научив ребенка катать бумажные шарики между ладонями или пальчиками круговыми движениями, мы начинаем вместе с детьми создавать несложные композиции и поделки. Например, распечатываем на листе картинку или просто рисуем от руки какой – то узор, с младшими дошкольниками намазываем контур клеем и выкладываем по нему наши бумажные комочки.

Рваная бумага



Еще одним интересным видом работы с бумагой является **обрывная аппликация**, которая заключается в выполнении по принципу мозаики оторванными кусочками цветной бумаги внутри нанесенного контура изображения. Основа для аппликации должна быть плотнее той бумаги, из которой она будет выполняться. Это может быть или плотный лист бумаги, или же картон. При обрывании пальцы должны располагаться впритык друг к другу, с двух сторон от нарисованной линии. Рекомендуемый возраст, когда дети начинают знакомиться с этой техникой: от трех лет.



