
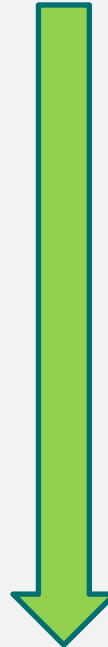
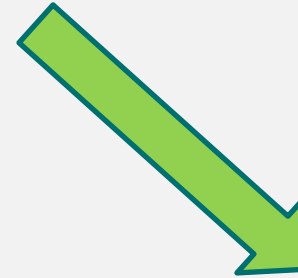
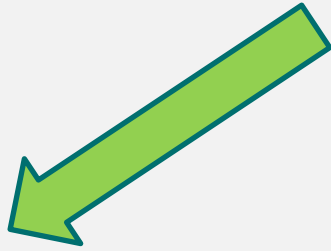


# **Бумагопластика как средство развития мелкой моторики и формирования художественно-творческих способностей дошкольников в рамках дополнительного образования**

Воспитатель МБДОУ №22  
Менькова Надежда Владимировна



# Актуальность



## ПРОБЛЕМА ПЕРВАЯ:

СЛАБОЕ РАЗВИТИЕ  
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
И МЫСЛИТЕЛЬНЫХ  
ПРОЦЕССОВ

## ПРОБЛЕМА ВТОРАЯ:

СЛАБАЯ ТВОРЧЕСКАЯ  
АКТИВНОСТЬ  
И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

## ПРОБЛЕМА ТРЕТЬЯ:

СЛАБАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ  
КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ  
(НЕУМЕНИЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ  
МЕЖДУ СОБОЙ)

# ЦЕЛЬ



всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей,  
формирование нравственно-личностных качеств, коммуникативной  
культуры, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка в  
процессе овладения приемами техники **бумагопластики**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

# ЗАДАЧИ



## □ **Образовательные**

Научить детей новым техникам работы с бумагой разной фактуры

## □ **Развивающие**

- способствовать развитию мелкой моторики и укреплению мышц рук;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- способствовать развитию высших психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;
- создать условия для проявления творческой активности в процессе продуктивной деятельности;
- формировать умения, навыки и культуру труда

## □ **Воспитательные**

- воспитание самостоятельной творческой активности в процессе деятельности; воспитание положительных личностных и коммуникативных качеств у детей

# Что такое бумагопластика ?



**Бумагопластика** - художественное моделирование, в котором новые образы создаются из бумаги благодаря свойству высокой пластичности, т.е. легкого запоминания формы и представляют собой выпуклые, рельефные, объемные и полуволемные композиции на плоскости или объемные трехмерные бумажные изделия.



# Бумага – это удивительный материал



□ Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Это самый универсальный и доступный материал, из которого своими руками можно создать целый мир.



□ В зависимости от замысла и назначения изделия, применяют бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету



# Направления бумагопластики

- Плоскостная и объемная аппликация
- Обрывная аппликация и мозаика
- Квиллинг
- Торцевание
- Оригами и модульное оригами
- Аппликация из смятой, сложенной гармошкой и скрученной бумаги
- Айрис-Фолдинг
- Бумажная скульптура или бумажное ко



# Объемная аппликация

- одна из техник бумажной пластики, представляющая собой синтез конструирования и плоскостной аппликации в которой только часть аппликации соприкасается с основой, а большая часть приподнимается над ней, имеет высоту.

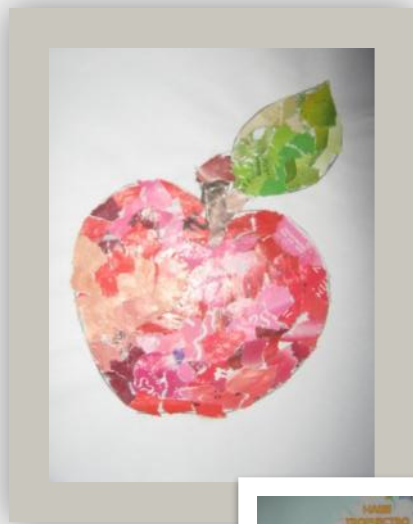




# Обрывная аппликация или мозаика



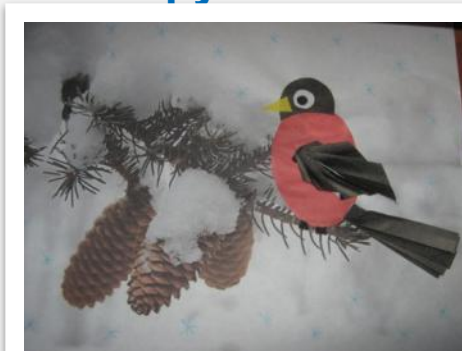
Основой является лист картона, материал - разорванный на кусочки лист цветной бумаги (или несколько цветов) и клей. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их обрывают из целого листа и постепенно закрывают весь контур .



# Аппликация из смятой и скрученной бумаги, бумаги сложенной гармошкой



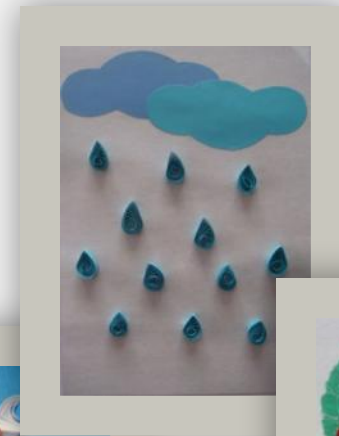
- Изделие выполняется из бумаги, сложенной гармошкой.
- Изделие выполняется из бумаги, смятой в комочки:
- Изделие выполняется из бумаги, свернутой в трубочки и скрученной в жгутики:



Этот вид бумажного творчества может быть самостоятельным изделием или же элементом изделия

# Квиллинг

или бумагокручение – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.



# Торцевание

В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратiki с помощью клея и карандаша или зубочистки закрепляются на поверхности формы.



# Оригами и модульное оригами



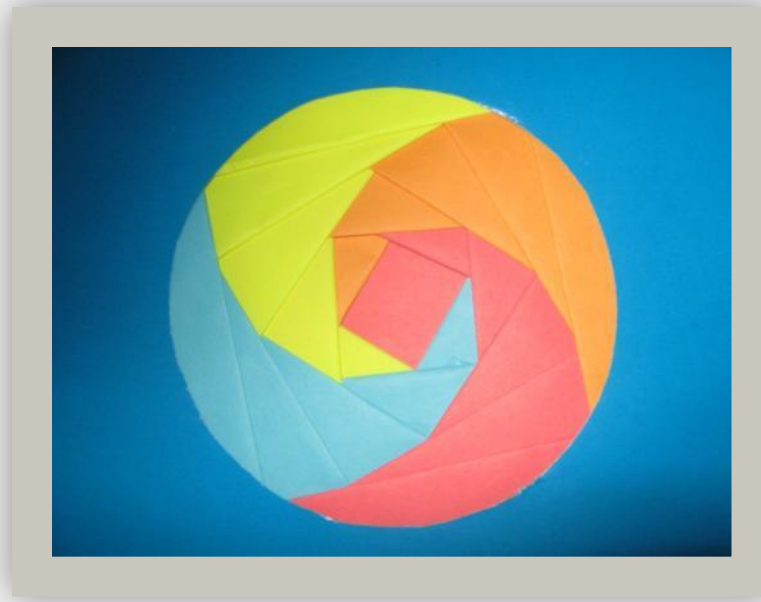
- **Оригами** - японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, своего рода -бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности.
- **Модульное оригами.** Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей- модулей (оригами), которые в дальнейшем превращаются в цветы, зверей, птиц...



# Айрис Фолдинг



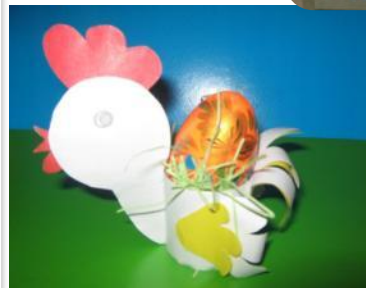
- техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии, местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги, в настоящее время применяют также атласные ленты. В работе с дошкольниками применяется достаточно редко ввиду сложности.



# Бумажная скульптура и конструирование



**Конструирование из бумаги** или бумажное моделирование –это уникальная технология, интересная и взрослым и детям, она позволяет создавать красочные игрушки, которые вписываются не только в сюжет детской игры, но и в интерьер.



# **В результате работы кружка «Бумажная фантазия»:**



- **Дети успешно освоили основные приемы различных направлений бумагопластики;**
- **Научились работать на разных видах бумаги как коллективно так и индивидуально;**
- **Работы стали более аккуратными, а детская деятельность самостоятельной;**
- **Кроме того, у детей сформировался устойчивый интерес к бумагопластике.**

## **ВЫВОД**

**Целенаправленная продуктивная художественно-творческая деятельность способствует развитию мелкой моторики и творческих способностей дошкольников. Роль педагога сформировать способность Видеть, Чувствовать, Познавать, Творить, а так же вооружить детей умениями (что можно сделать, из чего, с помощью каких материалов и оборудования).**