
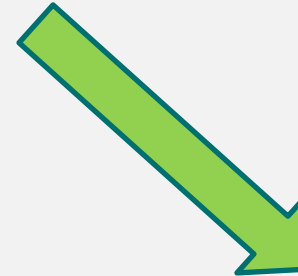
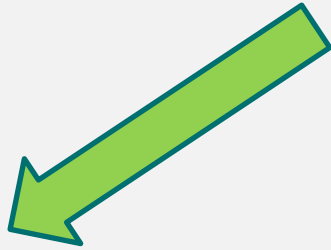


# **Бумагопластика как средство развития мелкой моторики и формирования художественно-творческих способностей дошкольников в рамках дополнительного образования**

Воспитатель МБДОУ №22  
Менькова Надежда Владимировна

The image features two stylized paper flowers in the bottom right corner. One is pink and white, and the other is blue and white. They are made of layered paper petals, giving them a 3D effect. The background is a light, neutral color.

# Актуальность



## ПРОБЛЕМА ПЕРВАЯ:

СЛАБОЕ РАЗВИТИЕ  
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
И МЫСЛИТЕЛЬНЫХ  
ПРОЦЕССОВ

## ПРОБЛЕМА ВТОРАЯ:

СЛАБАЯ ТВОРЧЕСКАЯ  
АКТИВНОСТЬ  
И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

## ПРОБЛЕМА ТРЕТЬЯ:

СЛАБАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ  
КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ  
(НЕУМЕНИЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ  
МЕЖДУ СОБОЙ)

# ЦЕЛЬ



всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей,  
формирование нравственно-личностных качеств, коммуникативной  
культуры, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка в  
процессе овладения приемами техники **бумагопластики**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

# ЗАДАЧИ



## □ **Образовательные**

Научить детей новым техникам работы с бумагой разной фактуры

## □ **Развивающие**

- способствовать развитию мелкой моторики и укреплению мышц рук;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- способствовать развитию высших психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;
- создать условия для проявления творческой активности в процессе продуктивной деятельности;
- формировать умения, навыки и культуру труда

## □ **Воспитательные**

- воспитание самостоятельной творческой активности в процессе деятельности; воспитание положительных личностных и коммуникативных качеств у детей

# Что такое бумагопластика ?



**Бумагопластика** - художественное моделирование, в котором новые образы создаются из бумаги благодаря свойству высокой пластичности, т.е. легкого запоминания формы и представляют собой выпуклые, рельефные, объемные и полуволемные композиции на плоскости или объемные трехмерные бумажные изделия.



# Бумага – это удивительный материал



□ Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Это самый универсальный и доступный материал, из которого своими руками можно создать целый мир.



□ В зависимости от замысла и назначения изделия, применяют бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету



# Направления бумагопластики

- Плоскостная и объемная аппликация
- Обрывная аппликация и мозаика
- Квиллинг
- Торцевание
- Оригами и модульное оригами
- Аппликация из смятой, сложенной гармошкой и скрученной бумаги
- Айрис-Фолдинг
- Бумажная скульптура или бумажное ко



# Объемная аппликация

- одна из техник бумажной пластики, представляющая собой синтез конструирования и плоскостной аппликации в которой только часть аппликации соприкасается с основой, а большая часть приподнимается над ней, имеет высоту.

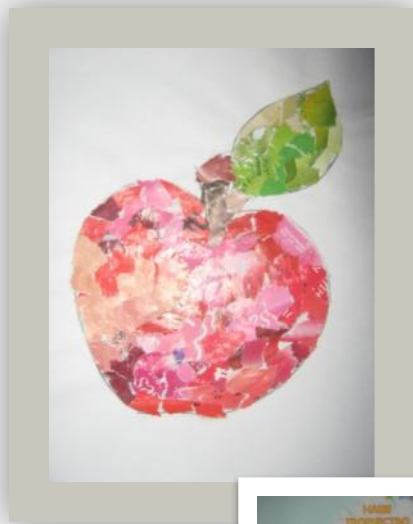




# Обрывная аппликация или мозаика



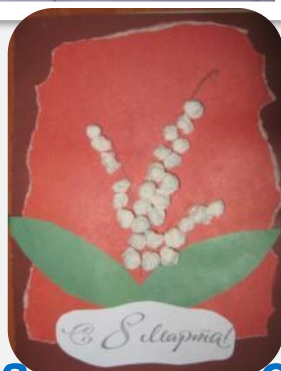
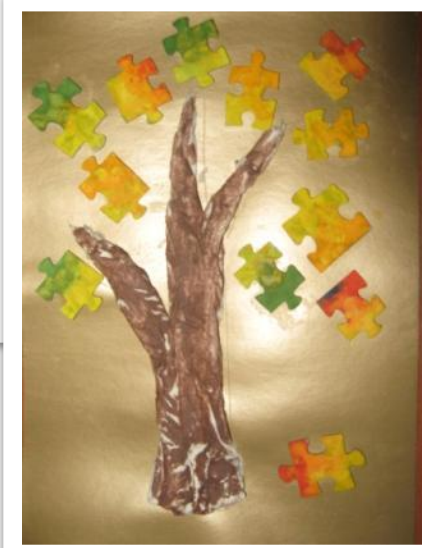
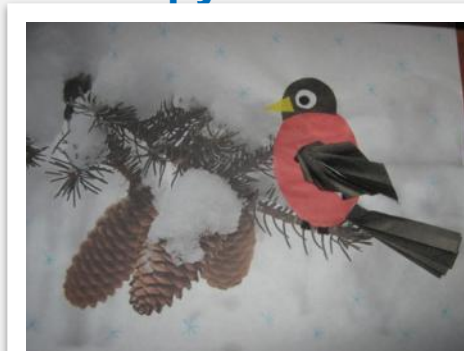
Основой является лист картона, материал - разорванный на кусочки лист цветной бумаги (или несколько цветов) и клей. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их обрывают из целого листа и постепенно закрывают весь контур .



# Аппликация из смятой и скрученной бумаги, бумаги сложенной гармошкой



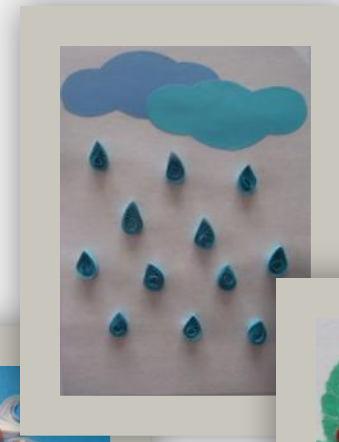
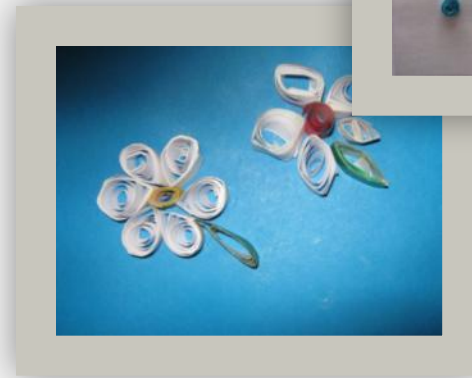
- Изделие выполняется из бумаги, сложенной гармошкой.
- Изделие выполняется из бумаги, смятой в комочки:
- Изделие выполняется из бумаги, свернутой в трубочки и скрученной в жгутики:



Этот вид бумажного творчества может быть самостоятельным изделием или же элементом изделия

# Квиллинг

или бумагокручение – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.



# Торцевание

В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратiki с помощью клея и карандаша или зубочистки закрепляются на поверхности формы.



# Оригами и модульное оригами



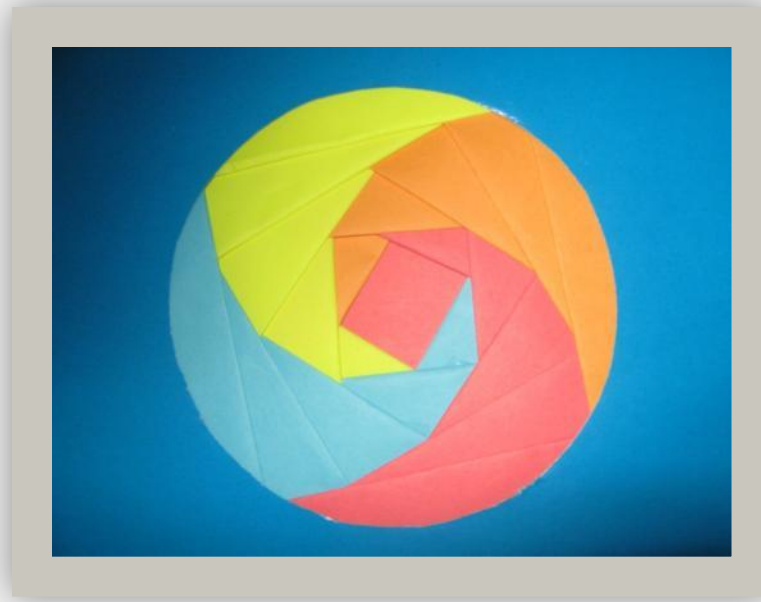
- **Оригами** - японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, своего рода -бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности.
- **Модульное оригами.** Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей- модулей (оригами), которые в дальнейшем превращаются в цветы, зверей, птиц...



# Айрис Фолдинг



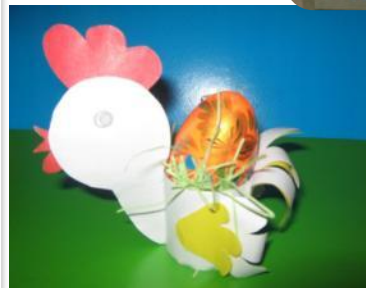
- техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии, местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги, в настоящее время применяют также атласные ленты. В работе с дошкольниками применяется достаточно редко ввиду сложности.



# Бумажная скульптура и конструирование



**Конструирование из бумаги** или бумажное моделирование –это уникальная технология, интересная и взрослым и детям, она позволяет создавать красочные игрушки, которые вписываются не только в сюжет детской игры, но и в интерьер.



# **В результате работы кружка «Бумажная фантазия»:**



- **Дети успешно освоили основные приемы различных направлений бумагопластики;**
- **Научились работать на разных видах бумаги как коллективно так и индивидуально;**
- **Работы стали более аккуратными, а детская деятельность самостоятельной;**
- **Кроме того, у детей сформировался устойчивый интерес к бумагопластике.**

## **ВЫВОД**

**Целенаправленная продуктивная художественно-творческая деятельность способствует развитию мелкой моторики и творческих способностей дошкольников. Роль педагога сформировать способность Видеть, Чувствовать, Познавать, Творить, а так же вооружить детей умениями (что можно сделать, из чего, с помощью каких материалов и оборудования).**