

The background features a green gradient with faint, stylized musical notes and a treble clef on the right side. There are also several small, bright starburst or spark-like effects scattered across the lower-left and bottom areas.

**Бурятские
народные
инструменты.**

ХУР



С древних времен и наиболее распространенным является струнный смычковый инструмент хур. В оркестре бурятских народных инструментов хур является ведущим инструментом, в народном быту по-прежнему практикуется унисонное сопровождение голоса хуром.

Чанза



Чанза- трехструнный щипковый инструмент, имеющий дребезжащий тембр. Внешний вид- длинная шейка с большими колками соединена с плоским овальным корпусом-резонатором, обтянутым кожей.

Ятага



Корпус ятаги прямоугольной вытянутой формы, длиной до 115 см, полый внутри.

Характерной особенностью исполнительства на бурятской ятаге является то, ведущую функцию извлечения звуков выполняет правая рука. Левая же служит средством достижения некоторых выразительных (вибрация) и технических (повышение звука) приемов

Иочин



Иочин - струнный щипковый инструмент, напоминающий славянские гусли. Он имеет деревянный трапециевидный корпус, на котором натянуты струны. Звук извлекается посредством удара о струны палочками (деревянными, тростниковыми, бамбуковыми) с утолщением на концах. Современный реконструированный иочин снабжен клавиатурой.

Бишхур



Бишхур-
деревянный
духовой
инструмент
типа гобоя.
Старинный
бишхур
способен
издавать
пять звуков .

Сур



Сур- деревянный духовой инструмент типа продольной флейты, напоминающий по тембру лимбу, но звучащий несколько мягче.