



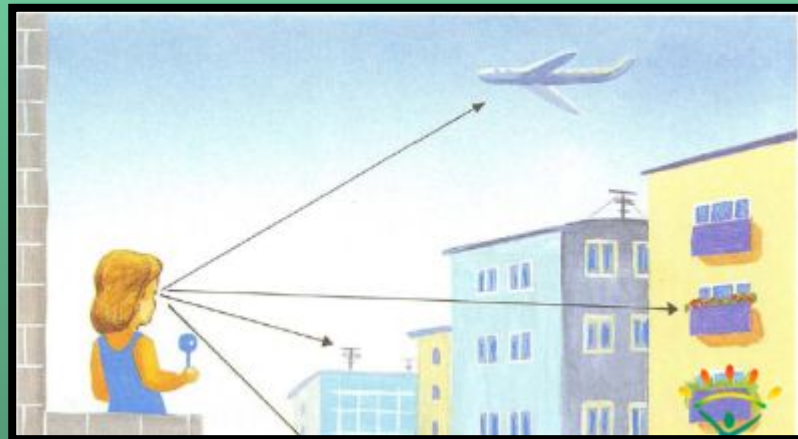


## Работа по методу В.Ф. Базарного

По данной методике следует учить детей после зрительной работы вблизи перемещать взгляд вдаль, вверх, смотреть на зрительный стимул, расположенный в глубине пространства.

Соблюдение этого правила обеспечивает снятие аккомодационного напряжения.

При этом в динамическую работу включаются глазные мышцы, которые недостаточно часто работают, и, наоборот, расслабляются те глазные мышцы, на которые падала основная нагрузка при работе на близком расстоянии.



# Работа с картинками, расположенными на стенах групповой комнаты

На стенах (или свисают с потолка) по всему периметру группы, силуэтное изображение предметов,- игрушек, героев сказок, геометрические фигуры, цифры, буквы. Их размер соответствует зрительным возможностям детей (15-30 см).

На занятии дети по просьбе педагога встают, отыскивают глазами нужную картинку-ответ на вопрос педагога или на загадку.

Картинки могут соответствовать лексической теме.



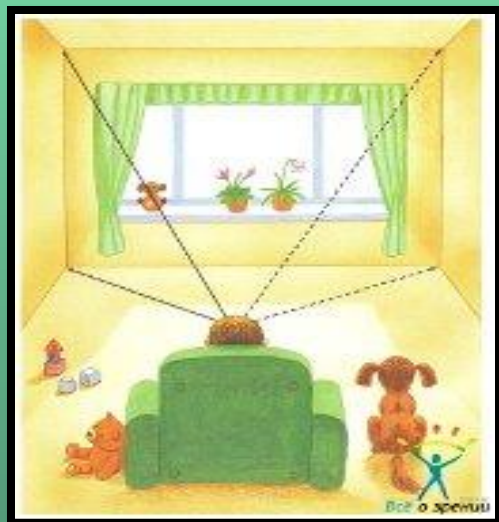


## Работа с картинками и схемами, расположенными на стенах групповой комнаты

Все упражнения выполняются в позе свободного стояния. Каждое упражнение базируется на зрительно-поисковых стимулах

В процессе зрительного поиска дети совершают совместные движения головой, глазами и туловищем.

Продолжительность упражнения, которое проводится в середине занятия, 1,5-2 минуты.



Проследи глазками где прячется волчонок

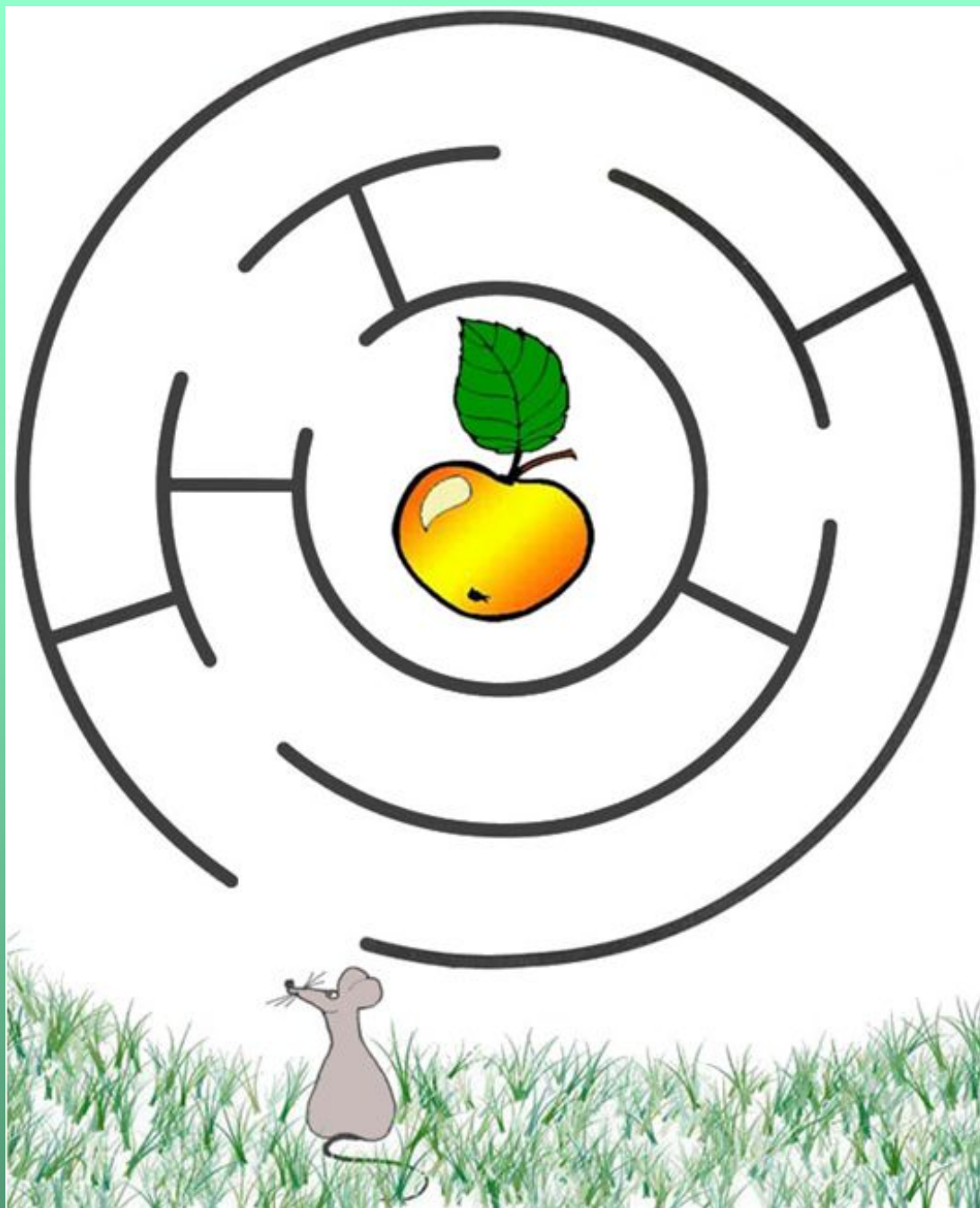


# ИГРЫ





Найди дорожку  
с помощью  
лазерной указки

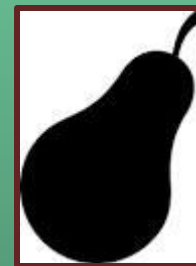
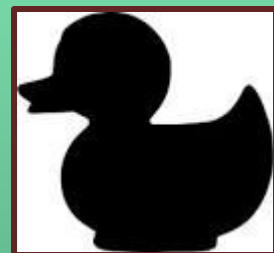
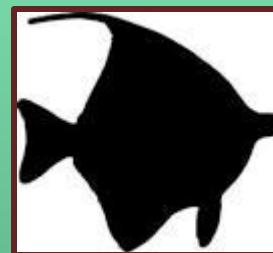
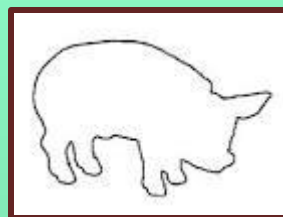




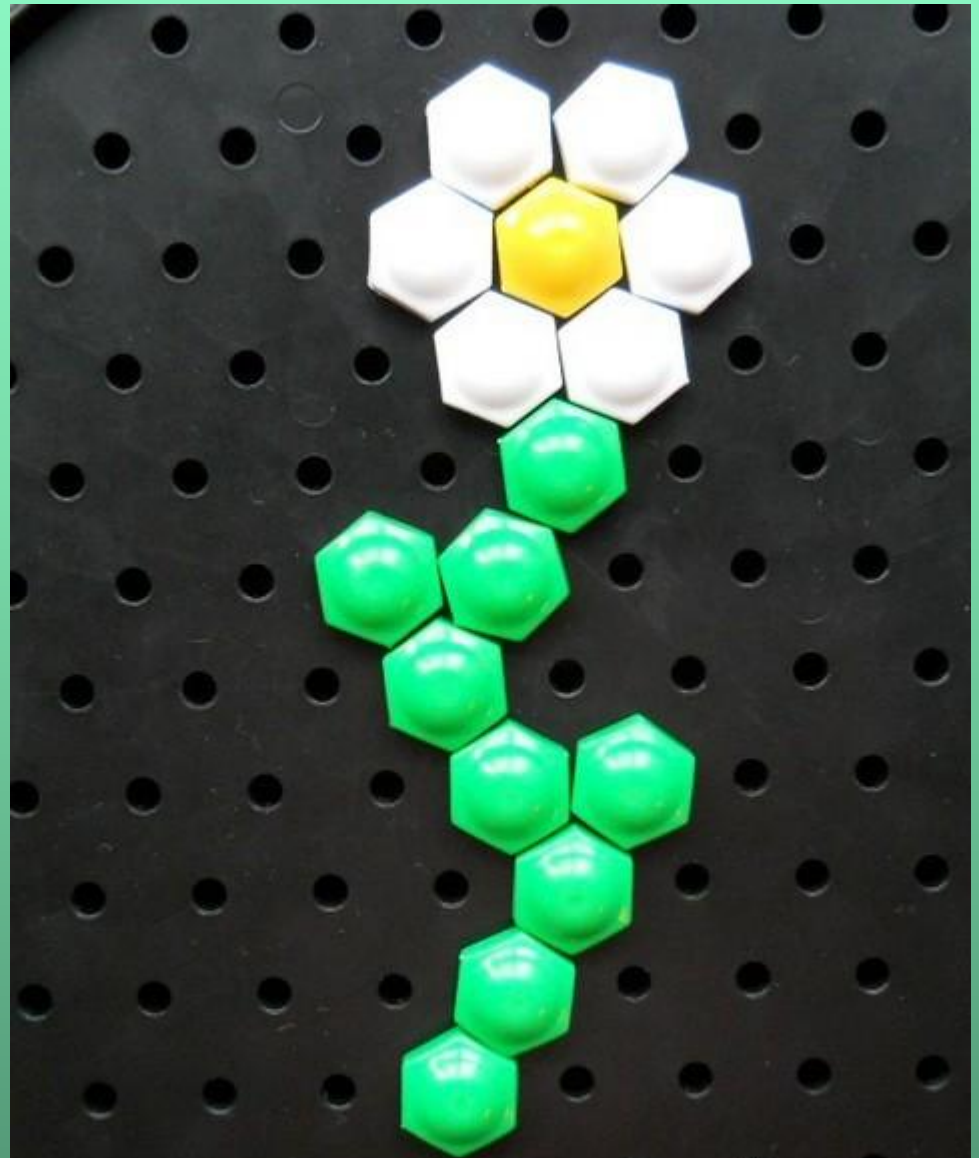
# Шнуровки



# Трафареты, силуэты, контуры



# Мозаика



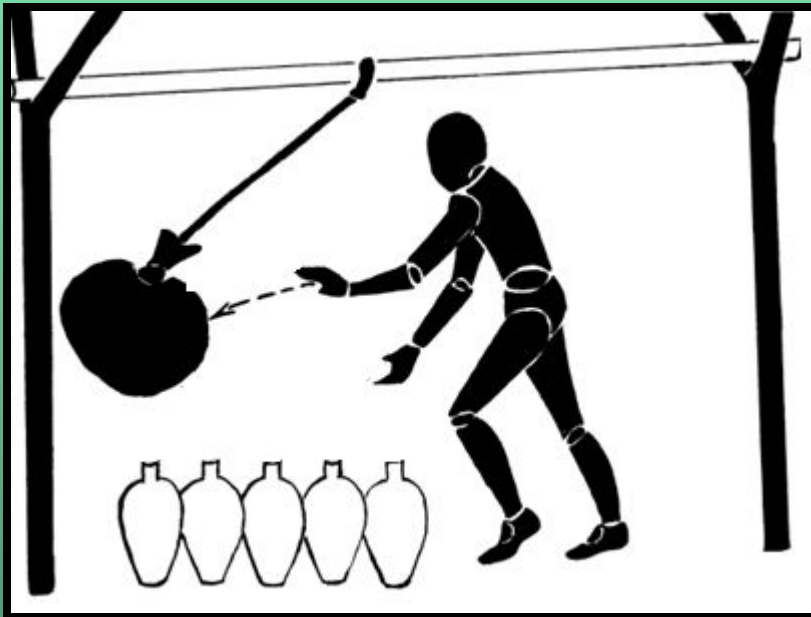
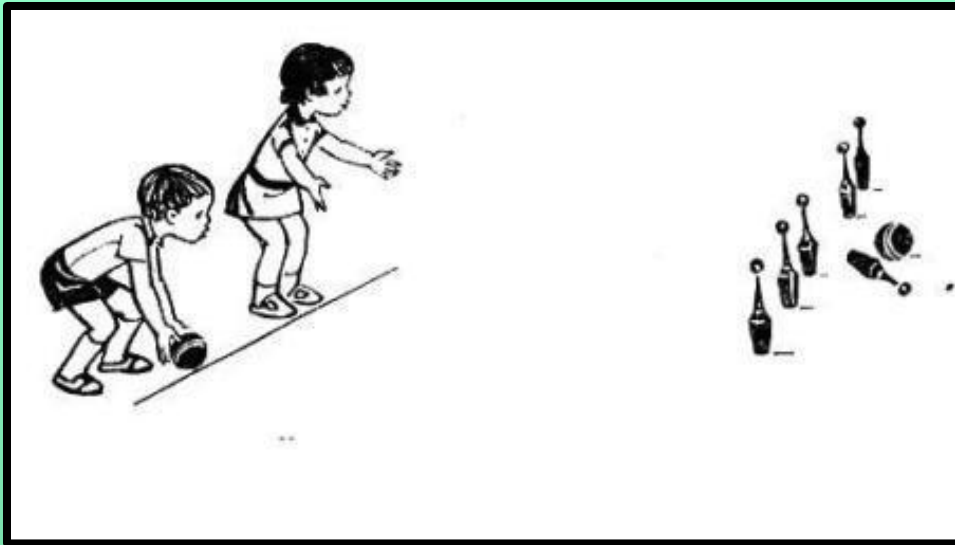




# Просмотр калейдоскопа

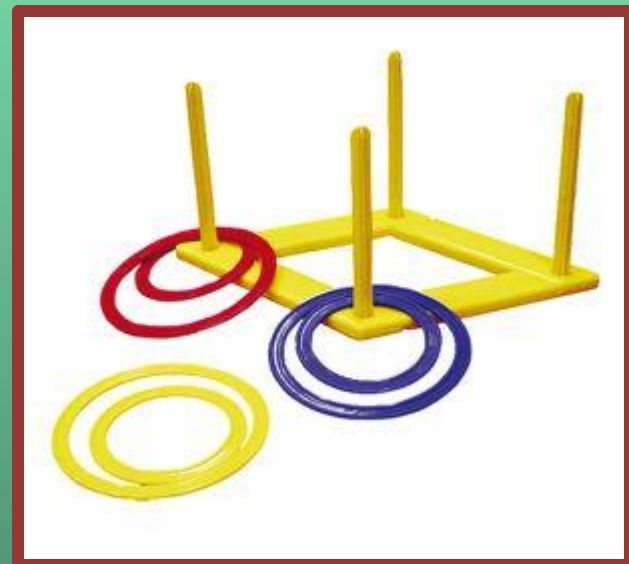


Конкурс калейдоскопов своими  
руками

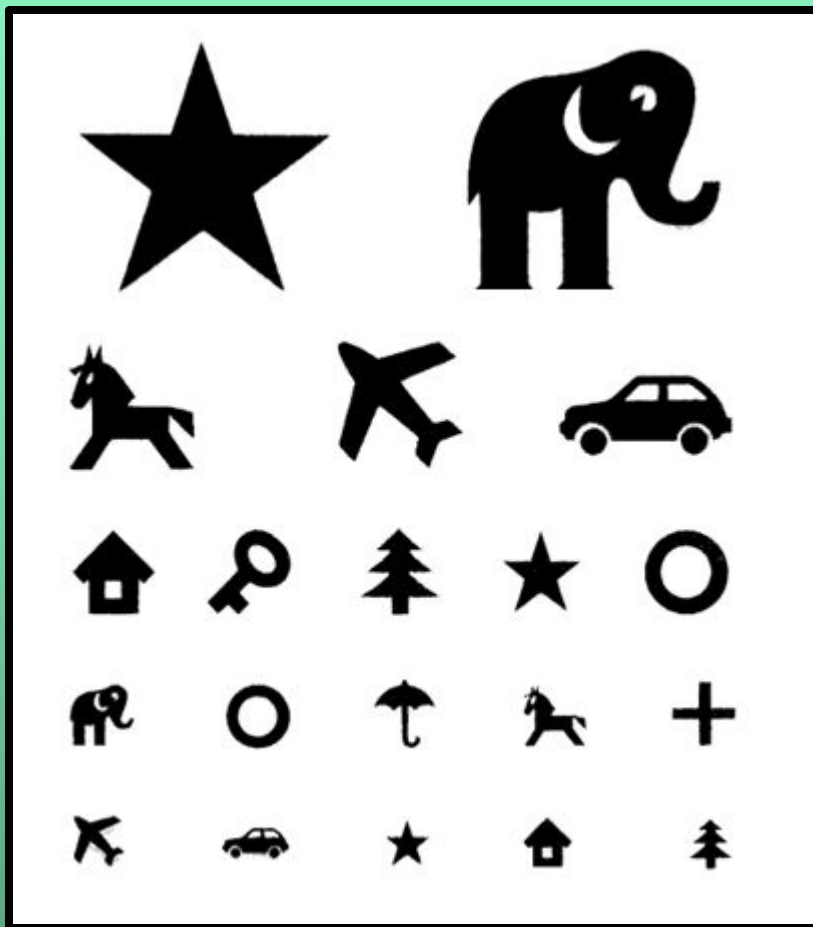




# Кольцебро



# Сюжетно – ролевая игра « На приёме у окулиста»



# Рассматривание картины через резервуар или лупу

