

«Чердачники» в кукольном театре

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
АЛЕКСЕЕВА Ю. В.



Актуальность

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЛЮДИ ВСЕ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ УДЕЛЯЮТ ПРОСМОТРУ ТЕЛЕВИЗОРА И СОВСЕМ МАЛО ВРЕМЕНИ – ПОСЕЩЕНИЮ ТЕАТРОВ. ИМЕННО КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ПОЗВОЛЯЕТ РЕШИТЬ РЯД АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ОБЩЕСТВА, СВЯЗАННЫХ С ВОСПИТАНИЕМ И РАЗВИТИЕМ ДЕТЕЙ. Я СЧИТАЮ, ЧТО БЛАГОДАРЯ КУКОЛЬНОМУ ТЕАТРУ Я МОГУ ПОПОЛНИТЬ СВОЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, УКРЕПИТЬ ПАМЯТЬ, РАЗВИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ И ФАНТАЗИЮ.



Цель исследования – изучить историю возникновения кукольного театра, происхождения театральных кукол.

Задачи исследования:

- 1.Собрать информацию по данной теме.
- 2.Изучить собранный материал.
- 3.Попробовать сделать театральных кукол своими руками и поставить с ними спектакль.
- 4.Сделать выводы.

Объект исследования: кукольный театр.

Предмет исследования: театральная кукла.

Гипотеза: «чердачные» куклы тоже могут стать артистами театра



Практическая значимость исследования:

Формирование интереса к театральному искусству, приобщение к театральным постановкам. Данный исследовательский материал может быть использован для создания школьного театра.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в том, что оно расширяет существующую информацию о театре, систематизирует знания о роли куклы в жизни человека, о процессе создания спектаклей, о процессе изготовления куклы.



В теоретической части исследования я узнала:

Театр кукол – особый вид театральных представлений, в котором действуют куклы, приводимые в движение актерами-кукловодами, чаще всего скрытыми от зрителей за ширмой. Существуют две легенды появления кукольных театров.



- *Мне стало интересно, какие кукольные театры есть в Самарской области. Я выяснила, что в Самаре на улице Льва Толстого располагается «Самарский театр кукол»*



- *Первые сведения о Самарском кукольном театре относятся к 1932 году. Тогда в труппе было пять человек. Из Ленинграда приехал известный кукольник Евгений Деммени, который начал учить артистов работать с марионеткой. Театр не останавливал своей работы и в годы Великой Отечественной войны. За годы работы выпущено 250 постановок, 50 тысяч спектаклей. В настоящий момент репертуар театра 36 спектаклей для детей от 3х лет и старше.*

Виды кукол



Кукла
марионетка

Гапитно –
тростевая
кукла



Ростовая
кукла

Кукла
перчаточного
типа



В практической части ИССЛЕДОВАНИЯ

- я решила попробовать сшить театральную куклу, но не обычную, а «чердачную». Изучив литературу, я узнала, что они используются для украшения интерьера или ароматизации помещений. Тут я подумала, а почему бы их не превратить в артистов театра.



Для того, чтобы мои куклы ожили и примерили на себя роль актеров мне нужно было написать сценарий кукольного спектакля.

В результате моей работы получилась «Сказка про котенка», в постановке которой мне помогали одноклассники.



Выводы:

Исследование помогло мне узнать много нового и интересного. В ходе исследовательской работы моя гипотеза подтвердилась, чердачные куклы очень необычно выглядят на сцене и нисколько не уступают другим театральным куклам. В процессе работы я изучила историю Самарского театра кукол и теперь знаю немного больше о своем родном крае! В последующем я хочу попробовать изготовить другие виды театральных кукол и создать школьный театр, ведь это очень интересно!

Спасибо за внимание!

