

# Деревянные ложки

На протяжении многих столетий деревянная ложка считалась символом русских культурных традиций. Первые старинные ложки из дерева появились в древности, очаровывая своим неповторимым колоритом. История деревянной ложки насчитывает много столетий и даже тысячелетий. Её вырезали из берёзы, кедра, липы, клёна и других деревьев - «доноров».



Ложкарный промысел был распространён по всей России.



На Руси, как и в последующие столетия, деревянные ложки изготавливались вручную. Сначала мастер подбирал деревянный чурбан, раскалывавшийся на чурки. топорной заготовки - "баклуши". У опытного мастера он занимал 20 минут.



При этом иногда первые этапы - раскалывание чурбана на баклуши (чурки), обтёсывание баклуши - доверяли детям, а заключительные - скобление готовой продукции ножом, ошкуривание и полировку - женщинам. Отсюда, кстати, пошло выражение "бить баклуши", которое первоначально означало: делать очень несложное дело, а позже приобрело иной смысл - бездельничать, празднично проводить время.



Именно из чурок  
вырезалась заготовка,  
называвшаяся  
«бельем».



Затем из заготовки  
создавалась грубая ложка,  
поддававшаяся шлифовке  
при помощи пучков  
растений и камней.



Ручки старинных ложек, как правило, делались достаточно толстыми. Порой ручка деревянной ложки украшалась обычным крючком. Как правило, ручки ложек украшали изображением растений, фруктов и ягод, животных, церквей и домов.



Каждая разновидность ложек предназначалась для разных целей. Это может быть ложка для солений, десертная ложечка, шумовка, ложка для горчицы, соли и т.п. Ложку украшают изящной резьбой, иногда настолько искусной, что приходится разглядывать в лупу отдельные детали. Следует отметить, что ложки для растирания пищи не покрывались лаком. А вот остальные виды деревянных ложек имеют очень нарядный вид.



Простая русская широкая ложка средней величины называлась «**межеумок**» (этим словом, кстати, обозначали не только ложку, а вообще все то, что было нечто средним, ни туда, ни сюда, не принадлежало ни к тому, ни к другому сорту).



Ложка **баская**, или **боская**, была  
долговатой и тупоносой, (слово «баский»  
означало: красивый, красный, видный,  
разукрашенный).





Носатой называли всякую остроносую ложку.  
Уж не про нее ли поговорка: «Ложка-то узка,  
таскает по три куска: надо ее развести, чтобы  
таскала по шести!»»



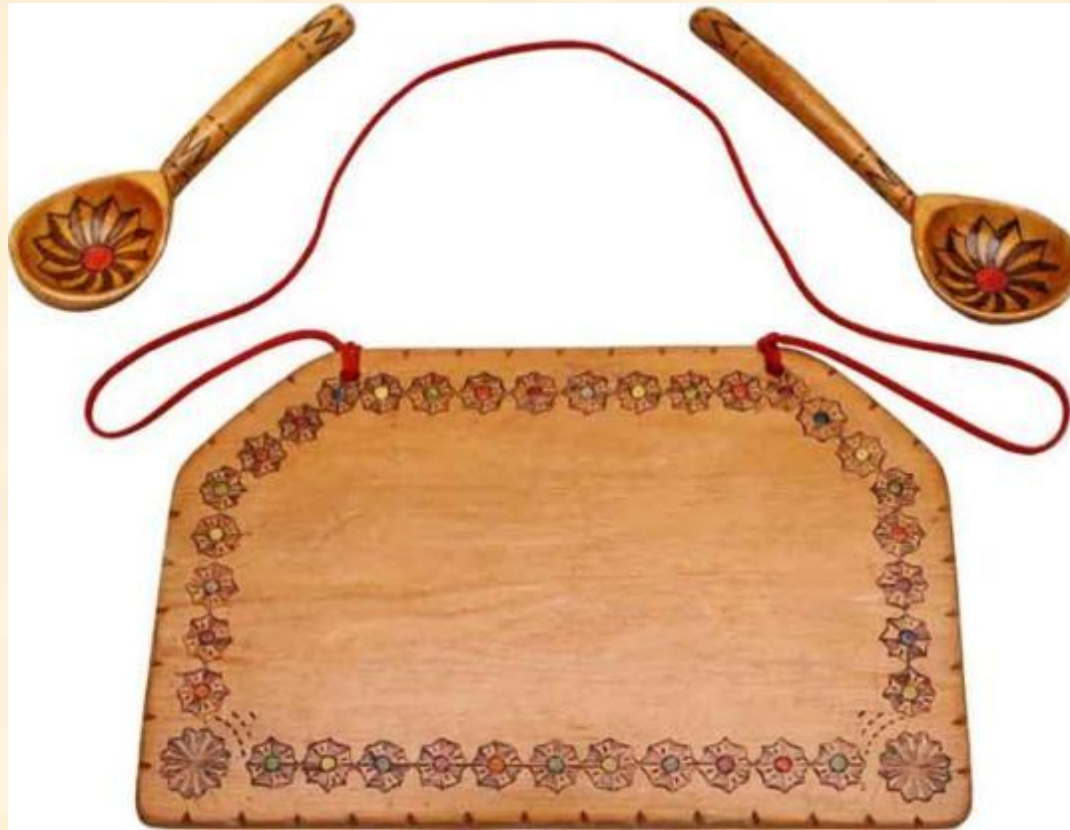
Ложки любили украшать резьбой и росписью.



Ложки часто носили при себе в особых футлярах либо просто за поясом или голенищем сапога.



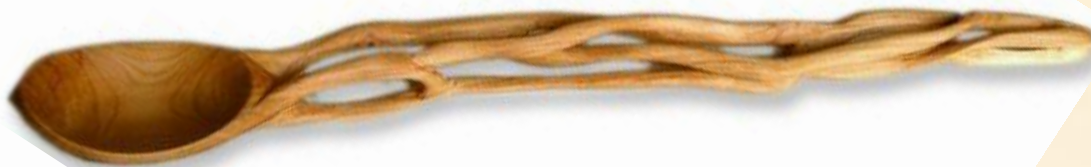
Пастушья барабанка. Простейший ударный инструмент, ранее применявшийся пастухами как сигнальный



«Ложкарной столицей» России называют в народе город Семёнов, что находится в глубинах керженских лесов Нижегородского края.



Деревянные ложки, разнообразные по форме – традиционный русский сувенир.



# Пословицы о ложке

Без ложки и добрый едок есть не станет.

Бочка мёду, ложка дёгтю - всё испортит.

Дорога ложка к обеду, а там хоть под лавку.

Ложка не крошка, рот не поцарапает.

Ложку не донёс, а рот открываешь.

Что положишь в котёл, то попадет в ложку.

**Благодарю за  
внимание!**

