

Диагностика воображения у детей дошкольного возраста.

«Ни один плод не зреет быстрее, чем
плод нашего воображения».

Розбицкая Наталья



Работу выполнила: воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 87
г. Калининграда
Каракчиева В. Г.

Содержание:

- 1. Что такое воображение**
- 2. Виды воображения**
- 3. Высказывания учёных**
- 3. Характеристика респондентов**
- 4. Методика «Придумай рассказ»**
- 5. Результаты 1-й диагностики**
- 6. Упражнения на развитие воображения**
- 7. Результаты 2-й диагностики**
- 8. Выводы**

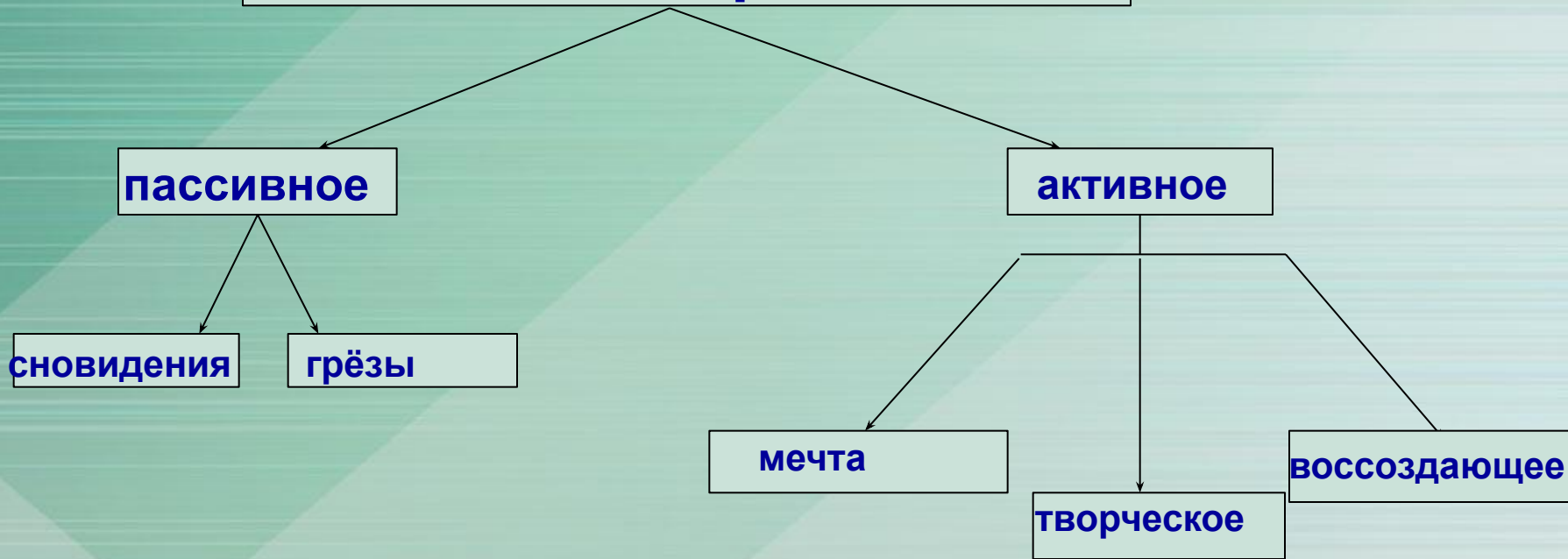
Что такое воображение?

ВООБРАЖЕНИЕ — психический процесс, заключающийся в создании новых образов, идей, мыслей на основе имеющихся представлений, знаний, опыта. Стимулом к воображению являются задачи, стоящие перед человеком, его потребности, желания, чувства, настроения, мировоззрение, необходимость предвидеть будущее в труде и жизни.

ВООБРАЖЕНИЕ — это познавательный психический процесс, заключающийся в преобразовании представлений памяти в субъективно новые образы. Образы фантазии формируются с участием других познавательных процессов. В то же время воображение, благодаря своей роли в целеполагании, обуславливает их протекание.

По определению П.Я. Гальперина **воображение** — это психический, познавательный процесс, заключающийся в создании образа предмета или ситуации путём перестройки имеющихся представлений восприятий.

Виды воображения



Пассивное воображение не стимулирует человека к активным действиям.

Он удовлетворяется созданными образами и не стремится реализовать их в действительности или рисует образы, которые в принципе не могут быть реализованы.

Активное воображение — это создание образов, которые впоследствии реализуются в практических действиях и продуктах деятельности. Иногда это требует от человека больших усилий и значительных затрат времени. Активное воображение повышает творческое содержание и эффективность трудовой и других видов деятельности.

Л. С. Выготский отмечал:



Самое существенное отличие воображения от остальных форм психической деятельности человека заключается в следующем: воображение не повторяет в тех же сочетаниях и в тех же формах отдельные впечатления, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений.

Иначе говоря, привнесение нового в самое течение наших впечатлений и изменение этих впечатлений так, что в результате возникает некоторый новый, раньше не существовавший образ, составляет, как известно, самую основу той деятельности, которую мы называем воображением.

Я. Л. Коломенский определяет воображение как своеобразную форму отражения действительности, заключающуюся в создании новых образов и идей на основе имеющихся представлений. Под воображение он понимал: «способ овладения человеком сферой возможного будущего, придающий его деятельности целеполагающий и проектный характер».

По мысли Л. С. Рубинштейна, основное значение воображения состоит в том, что без него был бы невозможен любой труд человека, так как невозможно трудиться, не представляя себе конечного результата и промежуточных результатов. Без воображения не был бы возможен прогресс ни в науке, ни в технике, ни в искусстве. По его мнению: «воображение связано с нашей способностью и необходимостью творить новое. При этом воображение — это отлет от прошлого опыта, преобразование его, это преобразование данного, осуществляемое в образной форме».

Методики применяемые в обследовании воображения у детей:

Методика «Нарисуй что-нибудь»

Автор: Р. С. Немов

Цель: Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Методика «Придумай игру»

Автор: Р. С. Немов

Цель: Ребенок получает задание за 5 мин придумать какую-либо игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы экспериментатора;

МЕТОДИКА "ПРИДУМАЙ РАССКАЗ"

Автор: Р. С. Немов

Цель: определить уровень развития творческого воображения.

Объект исследования - процесс развития воображения дошкольников.

Инструкция: Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо в течение 1 минуты, а затем пересказать его в течение 2 минут. Это может быть какая-либо история или сказка.

Характеристика респондентов:

В исследовании приняли участие дети в составе 10 человек из подготовительной группы (6 девочек и 4 мальчика) в возрасте 6-7 лет, на базе МАДОУ ЦРР д/с №87.



МЕТОДИКА "ПРИДУМАЙ РАССКАЗ"

Автор: Р. С. Немов

Цель: определить уровень развития творческого воображения.

Объект исследования - процесс развития воображения дошкольников.

Инструкция: Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо в течение 1 минуты, а затем пересказать его в течение 2 минут. Это может быть какая-либо история или сказка.

Воображение ребенка в данной методике оценивается по следующим признакам:

- 1) скорость придумывания рассказа;
- 2) необычность, оригинальность сюжета;
- 3) разнообразие образов, используемых в рассказе;
- 4) проработанность и детализация этих образов;
- 5) эмоциональность образов.

По каждому из названных признаков рассказ может получить от 0 до 2 баллов в зависимости от того, насколько в нем выражен тот или иной признак из перечисленных выше.

Оценка результатов

Скорость придумывания рассказов оценивается:

- 2 баллами - если ребенку удалось придумать рассказ в течение не более 30 секунд;
- 1 баллом — если на придумывание рассказа ушло от 30 секунд до 1 минуты;
- 0 баллов — если за 1 минуту ребенок так и не смог ничего придумать.

Необычность, оригинальность сюжета оценивается:

- 2 баллами — если сюжет рассказа полностью придуман самим ребенком, оригинален;
- 1 баллом — если ребенок привносит в виденное или слышанное что-нибудь новое от себя;
- 0 баллов — если ребенок просто механически пересказывает то, что он когда-либо видел.

Разнообразие образов оценивается:

- 2 баллами — если в рассказе имеется четыре и более персонажей (вещи, события);
- 1 баллом — если в рассказе используется 2-3 персонажа;
- 0 баллов — если в рассказе говорится только об одном персонаже.

Оценка проработанности и детализации образов в рассказе производится следующим образом:

- 2 баллами — если объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя и более признаками;
- 1 баллом — если, кроме названия, указываются еще 1-2 признака;
- 0 баллов — если персонажи в рассказе только называются и дополнительно не характеризуются.

Эмоциональность образов в рассказе оценивается так:

- 2 баллами — если сам рассказ и его передача рассказчиком достаточно эмоциональны;
- 1 баллом — если у рассказчика эмоции слабо выражены и слушатели слабо эмоционально реагируют на рассказ;
- 0 баллов — если образы рассказа не производят никакого впечатления на слушателя.

ВЫВОДЫ ОБ УРОВНЕ РАЗВИТИЯ

- 10 баллов — очень высокий;
- 8-9 баллов — высокий;
- 4-7 баллов — средний;
- 2-3 балла — низкий;
- 0-1 балл — очень низкий.

Сравнительная таблица результатов.

№	Имя ребёнка	Возраст	Д 1	Д 2	Д2-Д1
1.	1...	6 лет	6	6	0
2.	2...	7 лет	6	6	0
3.	3...	7 лет	5	9	4
4.	4...	6 лет	7	8	1
5.	5...	6 лет	5	8	3
6.	6...	6 лет	9	10	1
7.	7...	7 лет	3	5	2
8.	8...	7 лет	10	10	0
9.	9...	6 лет	9	10	1
10.	10...	7 лет	5	8	3

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ.

Игра: «Пантомима»

Эта игра предназначена для развития воображения и творческих способностей.

Попросите ребенка изобразить жестами, мимикой, звуками какой-либо предмет (поезд, машину, чайник, самолет) или какое-нибудь действие (умывание, расчесывание, рисование, плавание).

Если с первого раза не получается, покажите сами, как это нужно делать. Поиграйте в «угадайку»: ребенок угадывает, что вы изобразили, а затем наоборот - вы должны догадаться, что изображают жесты и мимика ребенка. Старайтесь придумывать смешные варианты.

Упражнение на развитие зрительного воображения.

Предложите ребенку рисунок с различными незаконченными изображениями и попросите его нарисовать что-нибудь интересное, используя эти изображения.

Когда ребенок сделает рисунок, попросите его рассказать о том, что он изобразил.

Упражнение: «точки»

Покажите ребенку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему самому попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки. Использовать все точки каждый раз не обязательно.

Упражнение — Как развить воображение

1. Внимательно посмотрите на одну из геометрических фигур на рисунке «квадрат, круг, треугольник. Закройте глаза и попытайтесь нарисовать ее в уме.
 2. Внимательно рассмотрите в течение нескольких мгновений какой-либо трехмерный предмет «апельсин, стакан воды, настольную лампу. Закройте глаза и представьте предмет.
 3. Представьте школьный класс, где вы учились в детстве.
 4. Представьте свой дом или квартиру. Мысленно пройдитесь по комнатам.
 5. Представьте кого-нибудь из знакомых.
 6. Представьте свое отражение в зеркале.
- Делайте эти упражнения ежедневно в течение месяца, чтобы развить воображение. Занятия займут у вас чуть больше времени, чем вам потребовалось, чтобы прочитать о них. Но как вы удивитесь, когда заметите, насколько богаче и живее стало ваше воображение.

ДИАГРАММА В БАЛЛАХ: в начале

Слева указаны баллы

Внизу указаны уровни



ДИАГРАММА В БАЛЛАХ: повторная через месяц



ВЫВОД:

После проведённой повторной методики через месяц показатели заметно улучшились: низкий уровень не получил никто, очень высокий уровень через месяц получили трое детей (был один ребёнок), средний уровень получили 4 человека.

Дети уже обдуманно сочиняли рассказы, сказки, истории, старались составить быстро. Все дети эмоционально рассказали, хотя месяц назад стеснялись. Сюжеты были более раскрыты, оригинальные.

Литература:

- 1. Ильина М. Н. «Подготовка к школе» Развивающие упражнения и тесты ДЕЛЬТА...Санкт-Петербург 2014 г.**
- 2. Тихомирова Л. Ф. «Развитие познавательных способностей детей» Популярное пособие для родителей и педагогов....Ярославль 2013г.**
- 3. Р. С. Немов «Психология» в трёх книгах – Психодиагностика4-издание МОСКВА 2009г.**