

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №53  
Колпинского района Санкт-Петербурга**

# **Дидактические игры как метод сенсорного развития детей раннего возраста.**

**Воспитатель:  
Барышникова Ирина Витальевна**

**2018 г.**



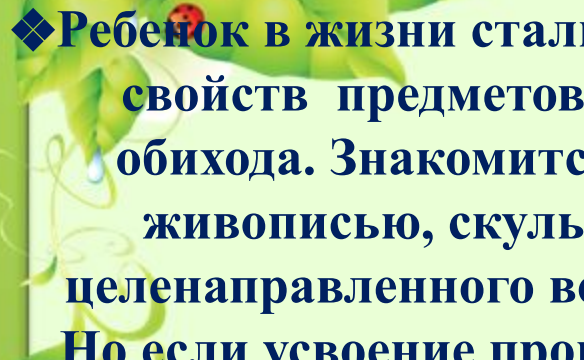


## ❖ Дидактические игры как метод сенсорного развития детей раннего возраста.

### ❖ Введение:


- ❖ Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.
- ❖ Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.
- ❖ Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).






❖ Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

*Самые далеко идущие успехи  
науки и техники рассчитаны  
не только на мыслящего,  
но и ощущающего человека"*  
*Б. Г. Ананьев.*






❖ Разные ученые по-разному определяют, что такое сенсорное воспитание. Например, по. Под Дьякову сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений).

Венгер Л. А. понимает под сенсорным воспитанием последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека. Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него сенсорных процессов (ощущения, восприятия, наглядных представлений) через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.






❖ **Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного воспитания, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.**

**Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.**

**Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.**





❖ Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников.

❖ "Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего", - говорила Н. К. Крупская.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир. Именно поэтому я выбрала для себя тему: «Сенсорное развитие детей 1.5-2х лет через дидактические игры»





◆ **Цель:**

**Повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности.**

◆ **Задачи:**

**Работа над программой профессионального самообразования поможет мне:**

- **Расширить знания о сенсорном воспитании детей раннего возраста.**
- **Обогатить развивающую среду группы по сенсорному развитию (создание и приобретение новых игр при участии родителей)**
- **Образование родителей по данной теме: подготовка консультаций «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры», проведение бесед.**







◆ **Актуальность:**

- **Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 1.5-2х лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. Проект актуален, т.к. его реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности. Работа в данном направлении поможет мне:**







- 
- Научить детей различать основные цвета;
  - Познакомить детей с величиной и формой предметов;
  - Сформировать навыки самостоятельной деятельности;
  - Повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
  - Развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
  - Сплотить детский коллектив;
  - Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
  - ◆ Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы:
    - Произвольное внимание;
    - Логическое мышление;
    - Зрительное и слуховое восприятие;
    - Память;
    - Речь детей.
- 



**❖ Ожидаемые результаты:**

- Систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 1.5-2х лет средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
  - Сформированные сенсорные представления путём выделения формы, цвета, и величины предметов.
  - Сформированные представления о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры на них.
  - Сотрудничество ДОО и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей 1.5-2х лет.
  - Родители проявляют интерес в дальнейшем развитию детей.
  - У родителей вырос уровень по сенсорному развитию. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их.
- 




❖ **Работу по данному направлению я начала с того, что изучила педагогическую литературу, проанализировала исследования ученых по сенсорному воспитанию дошкольников.**


**В ходе реализации своего проекта я разработала подборку дидактических игр:**

- **Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:**
- **Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:**
- **Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.**
- **Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.**





**Подобранные игры помогут детям получить целостное представление о предмете (величина, форма, цвет). Их можно использовать как в свободной деятельности детей, так и на занятиях. Основные задачи: научить выделять цвет, форму и величину, как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине, развивать у детей координацию рук и мелкую моторику пальцев, способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).**



# Дидактические игры с пробками

Д/И по безопасности

Д/И из серии «Времена года»



Д/И из серии «Времена года»  
«Подбери бабочке цветочек»



Д/И из серии «Времена года»  
«Наряди снеговика»



# Дидактические игры с прищепками

Д/И «Мамины помощники»



Д/И «Помоги Ёжику»



## Д/И «Подбери листочек»



## Д/И «Кто, что ест?»





# Дидактические игры на развитие сенсорных представлений

Д/И «Подбери цветок  
Божьей коровке»

Д/И «Разложи яички  
По ведёркам»



Д/И «Разложи грибочки  
По корзинкам»



Д/И «Подбери по цвету  
И форме»



Д/И «Найди пару»



Д/И «Подбери по цвету»



Д/И «Подбери цветочек»



Д/И «Найди домик для неваляшки»



Д/И «Сложи картинку»»



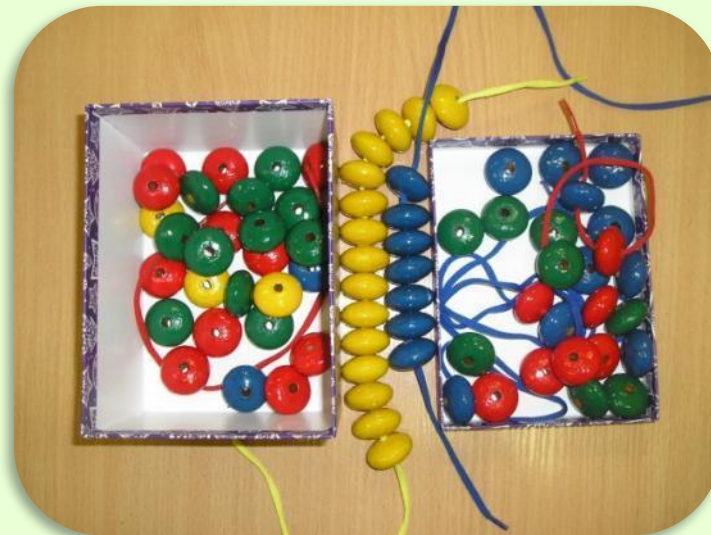
Д/И «Подбери пару»»



Д/И «Весёлые полянки»



Д/И-шнуровка  
«Бусы для мамы»



«Дидактические матрёшки»



Д/И «Весёлый паровозик»



«Дидактические куклы  
Катя с Ваней»



«Пальчиковый бассейн»





# «Бизиборд»



## ◆ **Вывод:**

**Именно использование дидактической игры помогло мне повысить у детей уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение точно, полно воспринимать свойства предметов, научились анализировать, сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.**



**Кроме того,**

**родители также узнали и расширили свои знания о том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра.**

**Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.**





## ❖ **Список использованной литературы:**

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
2. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988;
3. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
4. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г
6. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. .
7. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
8. «Развивающие игры с малышами до 3-х лет» - Ярославль «Академия развития», 1998. Сост. Т.В. Галанова





**Спасибо  
за  
внимание!**

