

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

Советский педагог В.А. Сухомлинский

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

ВЫПОЛНИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ № 28 «РАДУГА»
КУЛИДЖАНЫЯН С. К.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- **Дидактические игры** — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения

- **Дидактическая игра** — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. имеющая две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок

Дидактические игры различаются

- по обучаемому содержанию,
- по познавательной деятельности детей,
- по игровым действиям и правилам,
- по форме организации,
- по взаимоотношениям детей,
- по роли воспитателя

ВИДЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Игры – поручения. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Собери в корзину все предметы красного цвета», «Разложи колечки по величине», «Достань из мешочка предметы круглой формы».

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами, отражают реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодоление, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях. Становится близким ребенку, радует его.

Игры предположения: перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Задача заложена в самом названии: «Что было бы...?», «Что бы я сделал ...?», «Кем бы хотел быть и почему?». Иногда началом такой игры может послужить картина.. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. Педагогическая ценность их в том, что дети начинают думать, учатся слушать друг друга.

Игры – загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом и отражают мудрость народа. Загадки входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как развлечения

Игры – беседы (диалоги). В основе игры – беседа лежит общение воспитателя с детьми, детей друг с другом. Отличительными его чертами являются непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность, вера в «правду игры». Воспитательно-обучающее значение заключено в содержании сюжета – темы игры, в возбуждении интереса и тем или иным явлениям окружающей жизни, отраженным в игре.

ПО ХАРАКТЕРУ ИСПОЛЬЗУЕМОГО МАТЕРИАЛА ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ УСЛОВНО ДЕЛЯТСЯ НА

Предметные
игры

- Сюжетно-ролевые игры
- Игры с кубиками
- Игры с конструктором

Настольно-печатные
игры

- Карточные игры
- Шахматы
- Настольные игры
- Лото
- Игры с фишками

Словесные
игры

- Словесные игры
- Игры с картинками
- Игры с предметами
- Игры с бумагой
- Игры с пластилином

СТАДИИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Первая стадия

У ребенка появляется желание играть, активно действовать.

Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре.

Вторая стадия

Ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры.

Закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

Третья стадия

Ребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий

Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать. Чтобы успешно справиться с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способность ориентироваться в обстановке.

Методика организации дидактических игр

1.

2.

3.

• По
дт
• Ана
лиз
ка
пр
ов
ед
ен
ия
ни
он
ди
да
кт
ич