

**МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 50»**



## **Сутягина Марина Александровна**

**Учитель начальных классов I категории  
Председатель методического объединения  
учителей начальных классов  
Педагогический стаж 26 лет  
Образование: ГГПИ им. Горького 1985 г.**

### **Профессиональное кредо:**

*«Дети должны жить в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества»*

**В.А. Сухомлинский**

**г. Нижний Новгород, 2015 год**



## Тема презентации:

**« Развитие творческих способностей младших школьников посредством изучения жанра народной и литературной сказки на уроках литературного чтения ,а также во внеклассной и внеурочной деятельности»**

# Условия формирования педагогического опыта

## Научно-исследовательские:

1. Овладение содержанием ФГОС НОО
2. Изучение работ ведущих отечественных психологов и педагогов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, Ш.А. Амонашвили по вопросу развития творческих способностей детей.

## Технические:

1. Современный компьютер и мультимедийная техника
2. Программное обеспечение и выход в интернет
3. Цифровой фотоаппарат
4. Библиотечный фонд, сотрудничество с детской библиотекой им. Дубинина

## Методические:

1. Выступление на заседании МО школы
2. Публикации на мини-сайте <http://nsportal.ru/useR>
3. Творческие группы





*Актуальность педагогического  
опыта :*

- 1. Необходимость повышать теряющийся интерес к учению.**
- 2. Воспитание активной, успешной творческой личности, востребованной современным обществом**
- 3. Развитие творческих способностей детей разного уровня**
- 4. Возрождение русской культуры и традиций, утраченных в связи с засильем западной культуры**
- 5. Воспитание нравственности, доброго начала.**

## *Теоретическое обоснование опыта*

Философская энциклопедия определяет творчество как деятельность, порождающую нечто новое, никогда раньше не бывшее.

Именно сказка, как особый литературный жанр, изначально ориентированный на вымысел, наилучшим образом научит детей создавать это нечто, развивая тем самым мышление детей, их творческие способности.

## *Учебно-методический комплект*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Примерные программы по учебным предметам.

Букварь Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова, учебник «Литературное чтение» 1-4 класс Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова , «Учебная хрестоматия» Л.А.Ефросинина, рабочие тетради к учебнику Л. А.Ефросинина





## Цель и задачи педагогического опыта:

- **Создание эффективных педагогических условий для развития творческих способностей младших школьников в урочной и внеурочной деятельности, используя жанр русской народной и авторской сказки**

### Задачи:

- **Овладеть содержанием ФГОС НОО**
- **Разработать систему педагогических приемов творческого характера на уроках литературного чтения**
- **Разработать ряд творческих проектов , реализуемых в урочной и внеурочной деятельности**



## Прогнозируемые результаты

<b>Предметные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Формирование читательской компетенции младшего школьника</li><li>2.Формирование техники чтения и приемов анализа текста</li><li>3.Развитие речи, обогащение слов.запаса</li><li>4.Умение анализировать образы героев</li></ol>
<b>Метапредметные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Овладение навыками осмысленного чтения и составления текстов</li><li>2. Освоение способов решения проблем творческого характера</li><li>3. Использование речевых средств и ИКТ</li><li>4. Умение ставить цель, планировать и получать результат</li><li>5. Умение работать в группах</li></ol>
<b>Личностные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитание эстетических чувств.</li><li>2. Умение оценивать себя и других</li><li>3. Развитие навыков сотрудничества</li><li>4. Приобщение к исконно русской культуре, языку, традициям своего народа</li></ol>

## *Ведущая педагогическая идея*

**Приобщение учащихся к творческой деятельности на уроках литературного чтения, а также во внеурочной и внеклассной деятельности через систему заданий, проектной деятельности, способствующих формированию креативности (творческих способностей) младших школьников**





## *Формы и методы работы на уроке*

<b>Традиционные</b>	<b>1.Творческие</b>
<b>1.Фронтальная работа</b>	<b>1. Работа в группах</b>
<b>2.Работа в рамках одного предмета</b>	<b>2.Интеграция предметов, внеурочной деятельности</b>
<b>3.Источник информации-учебник</b>	<b>3.Различные источники информации</b>
<b>4.Презентация необязательна</b>	<b>4.Презентация необходима</b>
<b>5.Ответы на вопросы</b>	<b>5.Викторины, кроссворды</b>
<b>6.Сообщение темы учителем</b>	<b>6.Проблемная ситуация</b>
<b>7.Составление словестного плана ответа</b>	<b>7.Схемы, картинки, модели</b>
<b>8.Оценивание учителем</b>	<b>8.Самооценка, взаимооцен.</b>
<b>9.Контроль (2 варианта)</b>	<b>9. Дифференцирование</b>

*Урок чтения в 3 классе*  
*Тема: Сказка А. П. Гайдара «Горячий камень»*

Этап урока	Традиционные формы деятельности	Творческие приемы	Результат	Средства
Организационные моменты	Проверка готовности к уроку	Девиз урока	Активизация мыслительной деятельности	Незаконченная пословица
Проверка д/з	Фронтальный опрос	Блиц-турнир	Мотивация на успех	Презентация
Анализ текста	Постановка учебных задач, ответы на вопросы	Работа с моделями	Обобщение знаний	Модель обложки
Физкульт-минутка	Физические упражнения	Танцевальные элементы	Релаксация, физическая активность	Видеоролик
Работа со словарем	Объяснение значения слов	Работа в группах	Повышение словарного запаса	Словарь устаревших слов
Работа по содержанию текста	Деление текста на части	Слайды с рисунками	План произведения	Презентация
Основная мысль сказки	Ответ на вопрос : « Чему учит сказка? »	Работа в группах, составление класстеров	Осмысление основной мысли сказки	Класстеры

# Формы и методы внеурочной деятельности



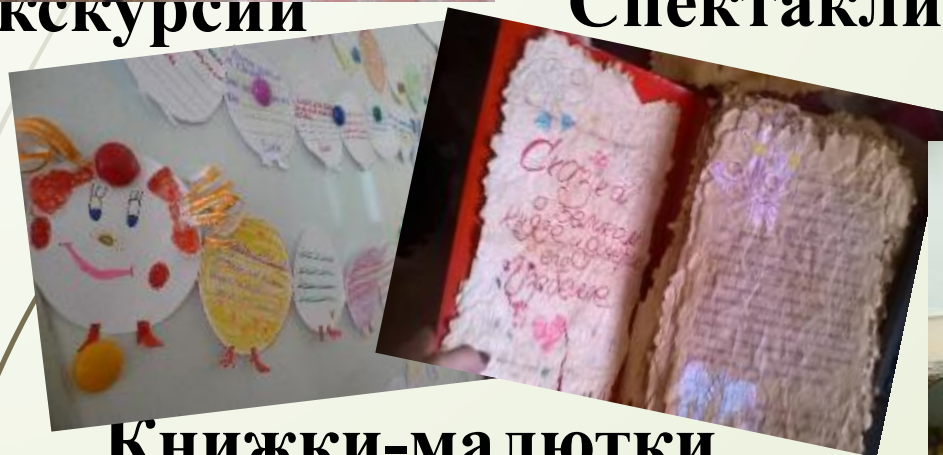
**Экскурсии**



**Спектакли**



**Творческие проекты**



**Книжки-малютки,  
большая книга сказок**



**Художественный труд и ИЗО  
деятельность**



**Сочинение сказок**



# Творческий проект

«Что за прелесть эти сказки!»

Цель: научить младших школьников сочинять сказки самостоятельно, создание книги сказок по типу старинной книги



# Творческий проект

## «Наш театр»

Цель: Постановка кукольного, драматического спектакля по самостоятельно сочиненным сказкам. Показ спектакля одноклассникам, родителям, на школьном уровне





# *Транслируемость практических достижений*

**Методику использования творческих заданий в сочетании с традиционными на уроках литературного чтения можно использовать как начинающим, так и опытным педагогам**

## **Область применения**

- **урок литературного чтения;**
- **система уроков по темам: «Русские народные сказки», «Литературные сказки» 1-4 класс;**
- **внеурочная,внеклассная деятельность**

## **Публикация материала**

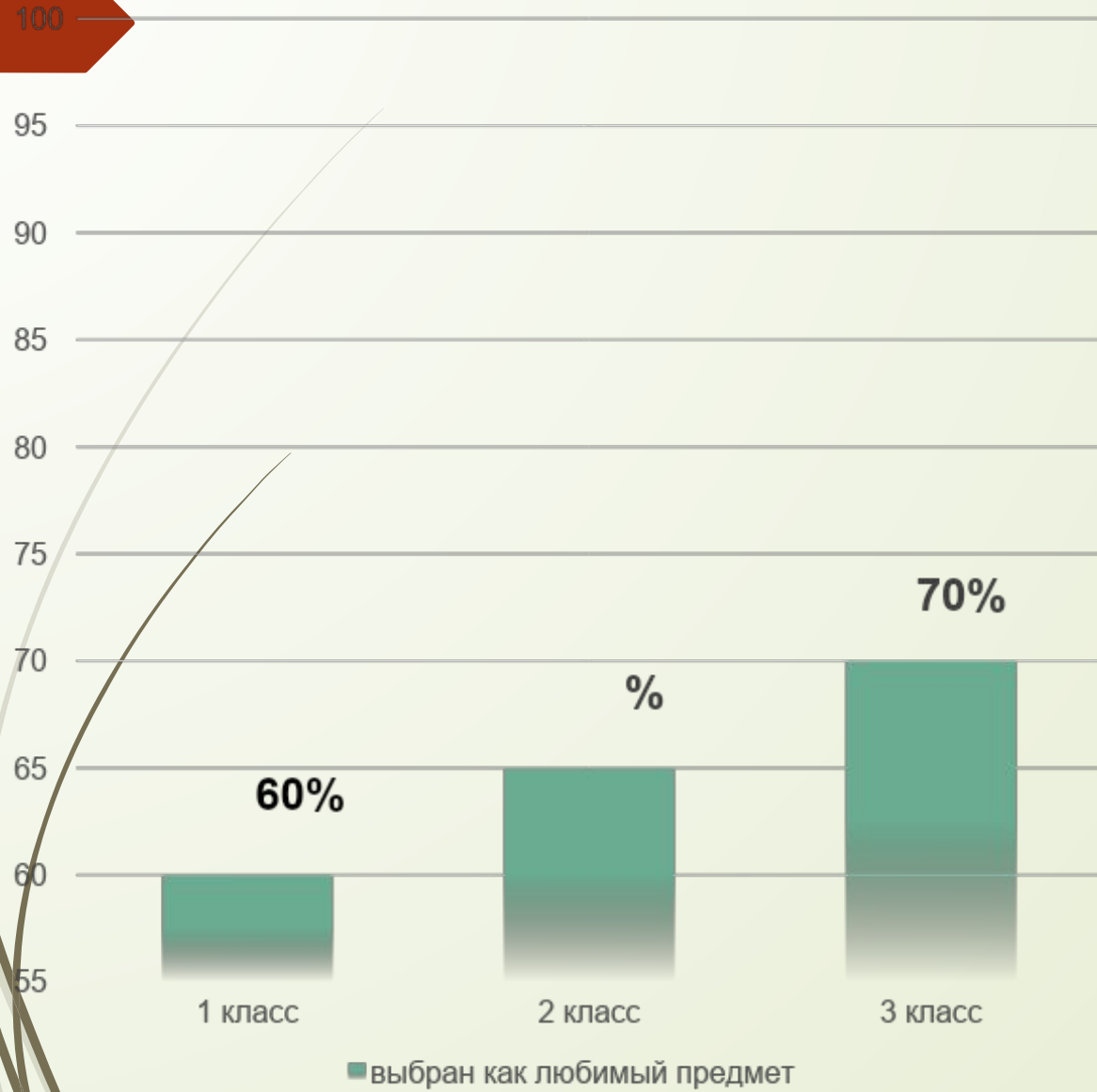
- **nsportal.ru;**
- **участие в конкурсах;**
- **показ спектаклей для одноклассников, родителей, на школьном уровне;**
- **выступления на концертах, на школьном уровне**

# Результативность опыта

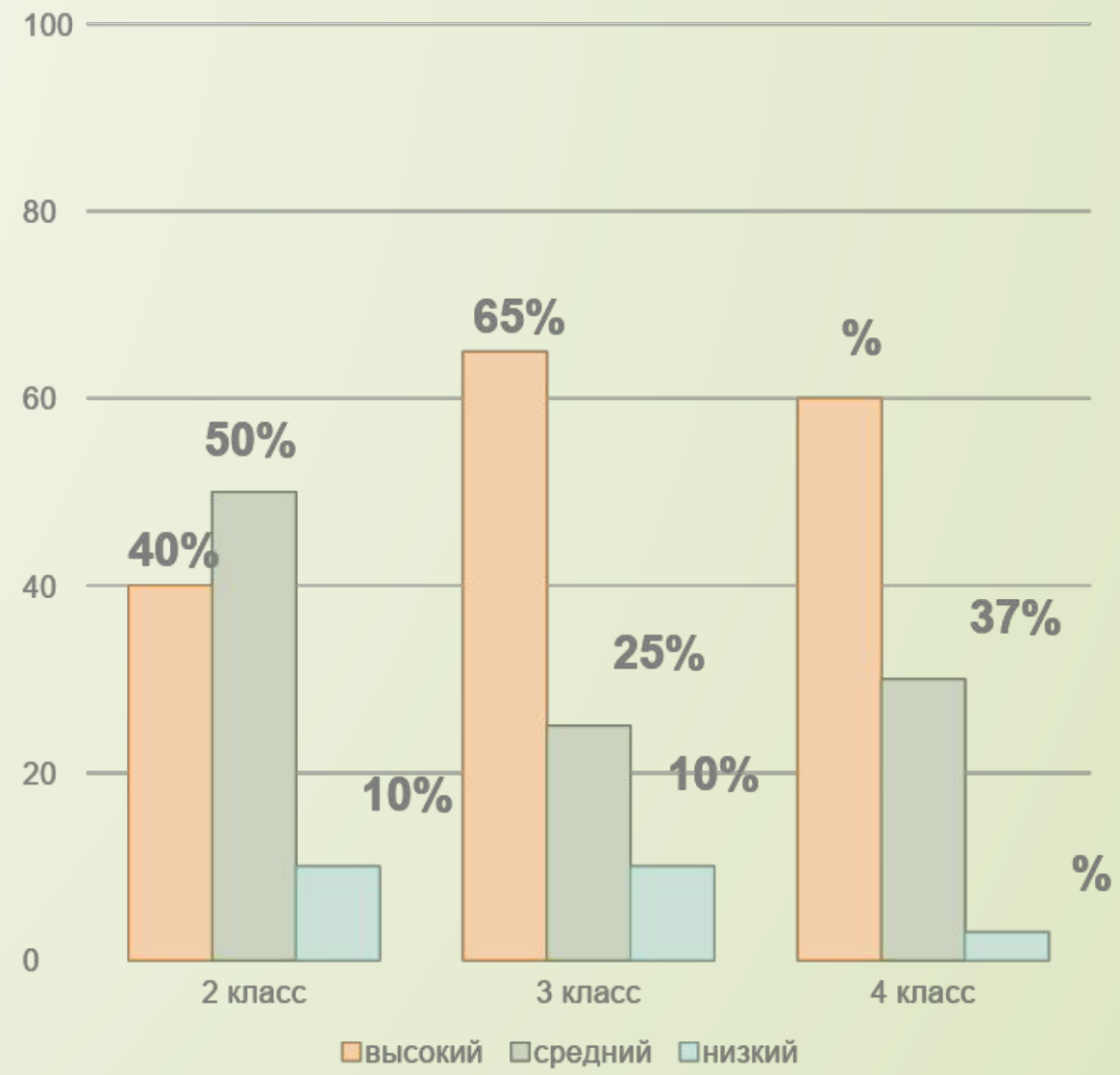
Предмет: литературное чтение



## Уровень предметной мотивации (%)

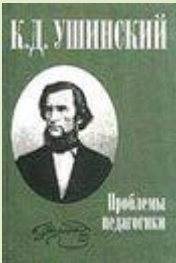


## Уровень познавательной мотивации Мониторинг УУД (%)



# Список литературы

1. В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям», Радянська школа, 1985 г.
2. Л.С.Выготский «Воображение и творчество» М., 1968г.
3. К.Д.Ушинский «Проблемы педагогики» Изд.УРАО, 2002г.
4. Ш.А.Амонашвили «Здравствуйте, дети!» [ps.1september.ru](http://ps.1september.ru)
5. Н.В.Пикулева «Слово на ладошке», официальный сайт Нины Пикулевой [rikuleva.ru](http://rikuleva.ru)
6. О.Е.Жиренко «Внеклассные мероприятия.3 класс» [books.academic.ru](http://books.academic.ru)
7. А.В.Белоусенко «Волшебный мир сказок» [umkniga.ru](http://umkniga.ru)
8. Н.С.Бибко «Сказка приходит на урок» Начальная школа, М. Просвещение, 1996г.
9. Беседы с учителем (методика обучения) 1-4 класс, под редакцией Л.Е.Журовой, М.Вентана-Графф, 2001г.



***Спасибо за внимание!***

