

Презентация
«СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР»

Подготовила муз.рук-ль
Бреславец Е.В.



**Симфонический оркестр —
большой коллектив
музыкантов, исполняющих
симфонические
музыкальные произведения
(т.е. произведения,
написанные для
симфонического оркестра).**



Инструменты симфонического оркестра.

Струнно-смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас),
деревянно-духовые (флейта, гобой, кларнет, фагот),
медно-духовые (валторна, труба),
ударные (большой барабан, литавры).

Струнно- смычковая группа инструме нтов





СКРИПКА



Скрипка-королева оркестра. Скрипка - 4-хструнный смычковый инструмент (иногда 5-ти струнный), самый высокий по звучанию в своём семействе и важнейший в оркестре. Скрипка обладает таким сочетанием красоты и выразительности звука, как, пожалуй, ни один другой инструмент.

АЛЬТ



Альт - по внешнему виду копия скрипки, только чуть больших размеров, отчего звучит в более низком регистре и играть на нем немного сложнее, чем на скрипке. По сложившейся традиции альту отводится вспомогательная роль в оркестре.

ВИОЛОНЧЕЛЬ



Виолончель - большая скрипка, на которой играют сидя, удерживая инструмент между коленями и упирая его шпилем в пол. Виолончель имеет богатый низкий звук, широкие выразительные способности

КОНТРАБАС

Контрабас - самый низкий по звучанию и самый большой по размеру (до 2-х метров) среди семейства смычковых струнных инструментов.

Контрабасисты должны стоять или сидеть на высоком стуле, чтобы дотянуться до верха инструмента. Контрабас обладает густым, хриплым и несколько глуховатым тембром и является басовым фундаментом



Группа деревянно-духовых музыкальных инструментов



ФЛЕЙТА



Флейта - современные флейты очень редко бывают из дерева, чаще из металла (в т.ч. драгоценных металлов), иногда из пластика и стекла. Флейту держат горизонтально. Флейта - один из самых высоких по звучанию инструментов в оркестре. Самый виртуозный и технически подвижный инструмент в семействе духовых, благодаря этим её достоинствам ей часто поручается оркестровое соло.

Гобой



Гобой - мелодичный инструмент с диапазоном ниже, чем у флейты. По форме немного конический, гобой обладает певучим, однако несколько гнусавым тембром, а в верхнем регистре даже резким. Он в основном используется как оркестровый сольный инструмент.

КЛАРНЕТ



Кларнет - бывает нескольких размеров, в зависимости от требуемой высоты звучания. Кларнет использует только один язычок (трость), а не двойной как у флейты или фагота. Кларнет обладает широким диапазоном, тёплым, мягким тембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности.

Есть скороговорка такая:
Карл у Клары украл кораллы,
а Клара у Карла украла кларнет.

ФАГОТ

Фагот - самый низкий по звучанию из деревянных духовых инструментов, используется как для басовой линии, так в качестве альтернативного инструмента мелодии. В оркестре обычно три-четыре фагота. Играть на фаготе в силу его размеров тяжелее, чем на остальных инструментах этого семейства.

