

# Медные духовые инструменты.



# *ВАЛТОРНА*



Валторна (рожок) - изначально произошла от охотничьего рожка, валторна может быть мягкой и выразительной или резкой и скрипучей. Обычно в оркестре используется от 2 до 8 валторн в

# ТРУБА



Труба - инструмент с высоким чистым звуком, очень подходит для фанфар. Как и кларнет, труба может быть разных размеров, каждая со своим тембром. Отличаясь большой технической подвижностью, труба блестяще выполняет свою роль в оркестре, на ней возможно исполнение широких, яркого тембра и большой протяжённости мелодических фраз.

# **ТРОМБОН**



Тромбон - исполняет больше басовую линию, чем мелодическую. От других медных духовых инструментов отличается наличием особой передвижной подковообразной трубки - кулисы, двигая которую вперед и назад музыкант изменяет звучание инструмента.

# Ударная группа музыкальных инструментов



## Ударные музыкальные инструменты.

Древнейшие и самые многочисленные среди групп музыкальных инструментов. С ударными инструментами музыканты обходятся довольно "жестко": бьют их палками, ударяют друг о друга, трясут - и все это для того, чтобы задать ритм оркестра, а также придать колорит и своеобразие музыке. Иногда к ударным добавляют автомобильный клаксон или устройство, имитирующее шум ветра (эолифон).

Рассмотрим некоторые ударные инструменты.

# ЛИТАВРЫ



Литавры - полусферический металлический корпус, обтянутый кожаной мембраной, литавры могут звучать очень громко или, наоборот, мягко, как далёкий раскат грома, для извлечения разных звуков используются палочки с головками из разных материалов: дерево, войлок, кожа. В оркестре обычно от двух до пяти литавр, очень интересно наблюдать за игрой на литаврах.

# ТАРЕЛКИ



Тарелки (парные) - выпуклые круглые металлические диски разного размера и с неопределенной высотой звучания. Производство может длиться девяносто минут, а ударить в тарелки понадобится всего один раз. Часто используют для маршевой музыки.



# *БОЛЬШОЙ БАРАБАН*

Большой барабан представляет собой широкий металлический или деревянный цилиндр, затянутый с обеих сторон кожами, (иногда только с одной стороны). Звук извлекается ударом колотушки с массивной головкой, обёрнутой плотным материалом. При необходимости исполнения сложных ритмических фигур или тремоло используются также палочки от литавр, от малого барабана и других ударных инструментов.



# МАЛЫЙ БАРАБАН



На современных инструментах эти струны можно с помощью специального рычага отдалить от мембраны, таким образом, убирая характерное дребезжащее звучание инструмента. На малом барабане играют деревянными палочками.

Представляет собой металлический, пластиковый или деревянный цилиндр, затянутый с обеих сторон кожей (в современном виде вместо кожи — мембрана из полимерных соединений в просторечии называемая «пластик»), с внешней стороны одной из которых натянуты струны или металлические пружины, придающие звучанию инструмента дребезжащий оттенок.

В ряде случаев в состав оркестра включаются и другие инструменты. Прежде всего, это - фортепиано, а также арфа, орган, челеста, клавесин. Состав оркестра зависит от произведения, которое исполняется этим оркестром.

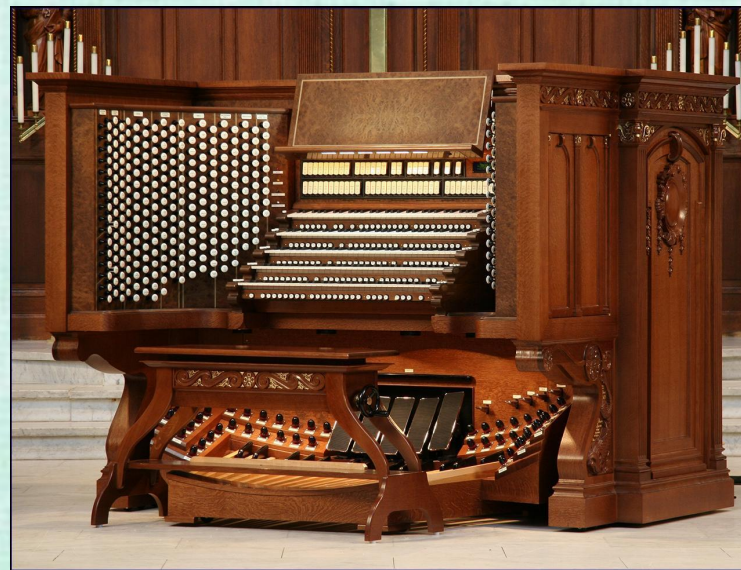
# ФОРТЕПИАНО (РОЯЛЬ)



# ΑΡΦΑ

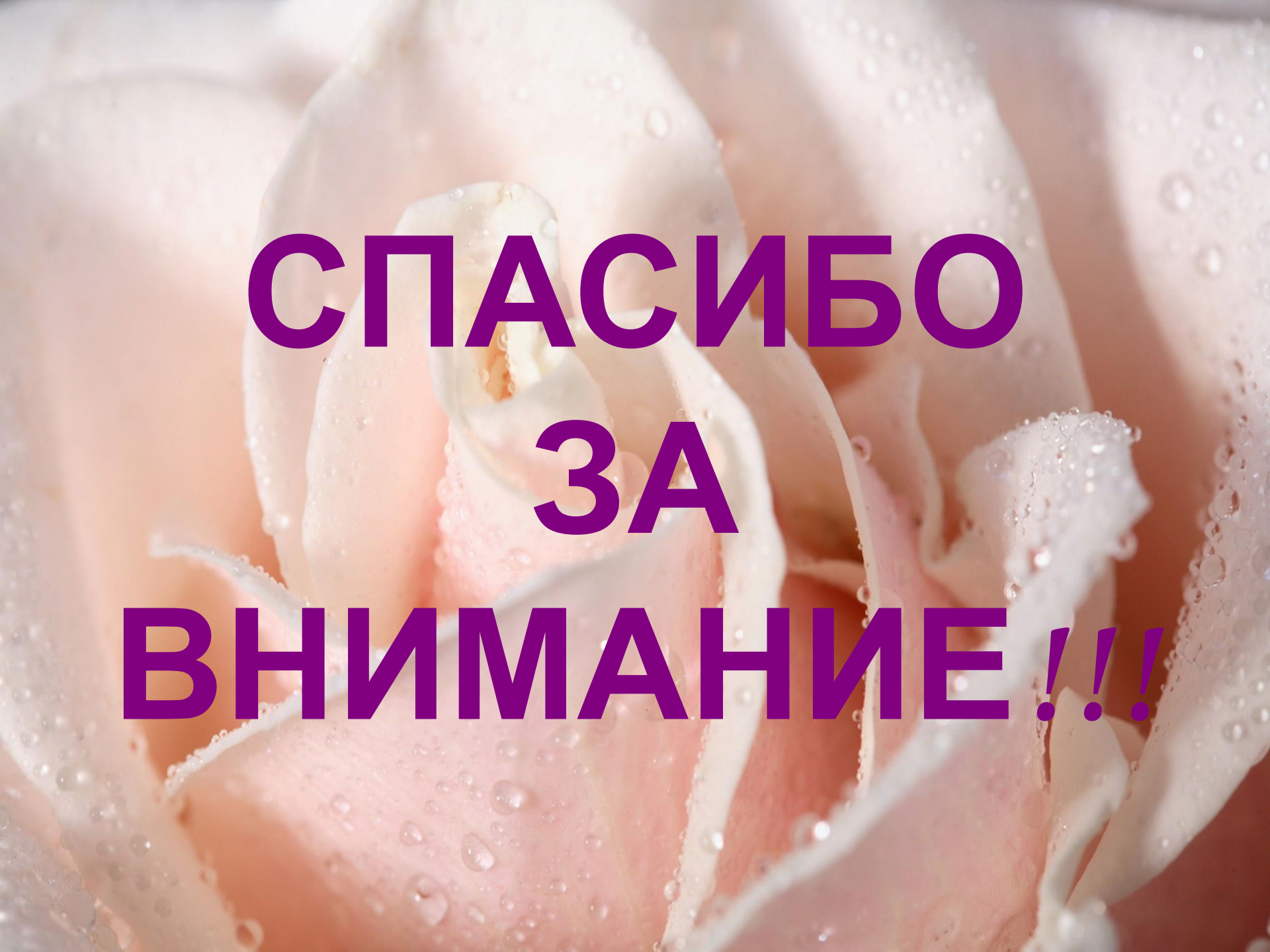


# ОРГАН



# КЛАВЕСИН





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**