



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №71 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Калининского р-на Санкт-Петербурга

**Электронный дидактический материал  
по теме: Народное декоративно-  
прикладное искусство  
«Филимоновская игрушка»  
для детей старшего дошкольного  
возраста**

Автор: Ланцова Вера Львовна

Санкт-Петербург 2019г.





## Содержание:

- Значение использования декоративно-прикладного искусства в развитии дошкольников.
- Задачи по ознакомлению дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством .
  - Немного истории.
    - Весёлые игрушки
    - Сюжеты игрушек.
  - Основные элементы.
    - Этапы окраски.
    - Давайте поиграем.
    - Сегодня в Одоеве..





## *Значение использования декоративно-прикладного искусства в развитии ДОШКОЛЬНИКОВ*

Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений.

Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.

Знакомство с народно-прикладным искусством помогает раскрыть красоту родной природы. Народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности: в составлении узоров, лепке, росписи игрушек и т.д.







Задачи по ознакомлению дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством Филимоновской игрушкой.

**Задачи обучения:**

**Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством.**

**Продолжать знакомить детей с историей возникновения филимоновской игрушки, её характерными особенностями.**

**Побуждать детей к росписи объёмной формы (фигурку коня), выполняя работу в определенной последовательности: начиная с крупных основных элементов, располагая между ними более мелкие.**

**Задачи развития:**

**Развивать в игре у детей умение сравнивать элементы разных росписей, находить общее и отличие, вычленять из многих элементов, только те, которые относятся к филимоновской росписи. Побуждать детей использовать речь-доказательство, объясняя свою точку зрения.**

**Задачи воспитания:**

**Продолжать воспитывать у детей умение работать аккуратно, приводить в порядок свое рабочее место после окончания работы.**

**Воспитывать в детях чувство уважения к своему народу - труженику, чувство гордости за свою страну.**





## Немного истории



В самом сердце России, недалеко от старинного города Одоева, Тульской области, на высоком берегу реки Уны стоит деревня Филимоново. По преданию, в давние времена жил там чудесный мастер и звали его Филимон. И делал Филимон из глины необычные игрушки и посуду.

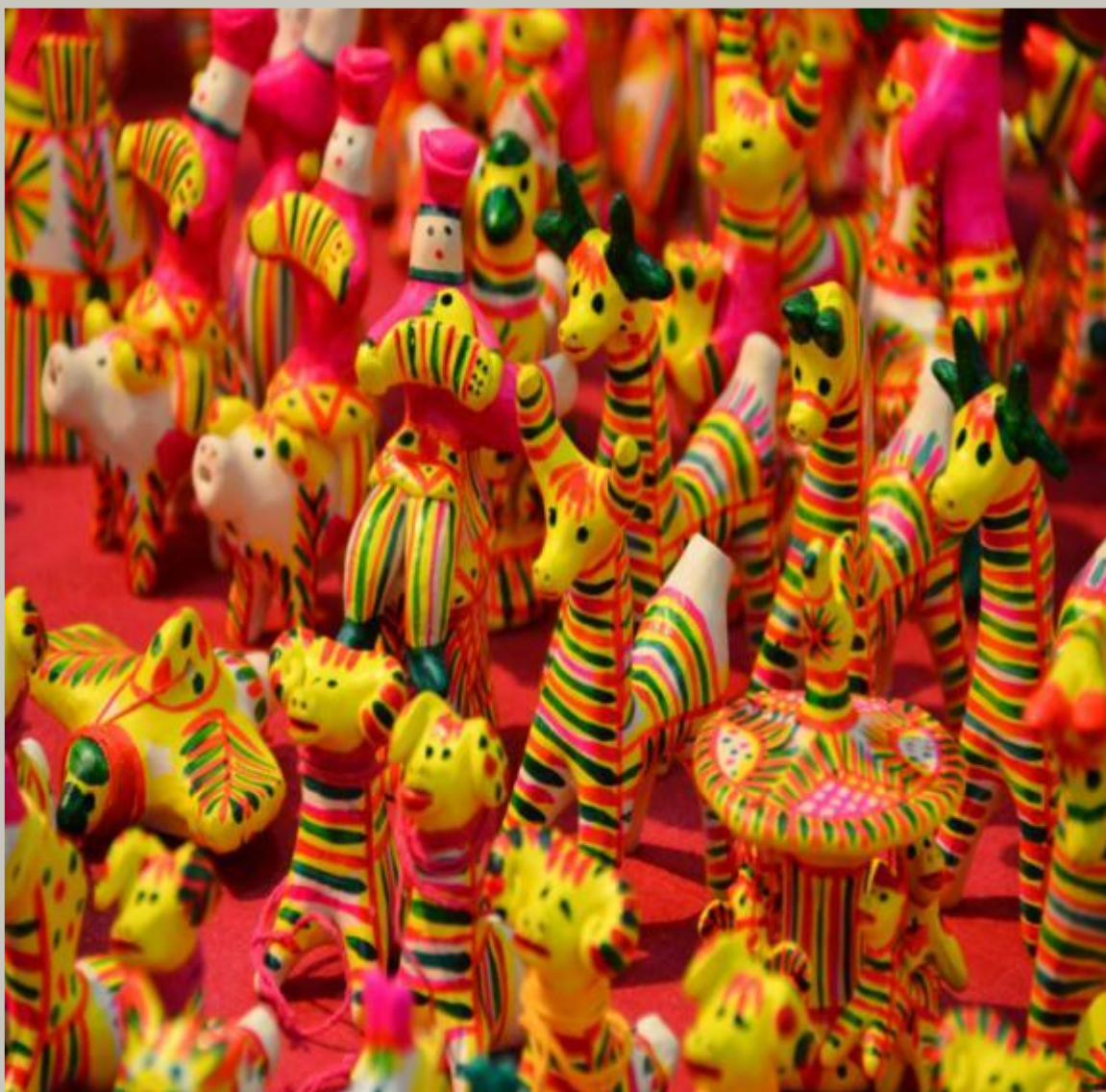
Местные жители только диву давались, как ловко получалось у него это дело! Детям очень нравились глиняные игрушки и они были частыми гостями в доме Филимона. Взрослые тоже прониклись почтением: к плохому человеку не станут дети ходить. Стали и взрослые игрушки лепить, к Филимону за советом ходить, за помощью







Все игрушки очень веселые и когда их много — это праздник. Когда смотришь на филимоновские игрушки, то невольно появляется интерес и радостное настроение.



Львовна

Автор: Ланцова Вера  
Санкт-Петербург, 2014г.







Незатейливы филимоновские игрушки.

Но игрушка радует - значит, делали ее добрые руки.



Львовна

Автор: Ланцова Вера  
Санкт-Петербург 2019г.







Сюжеты филимоновской игрушки  
традиционны – это барыни, крестьянки,  
солдаты, танцующие пары, наездники на  
лошадях.







А из животных – коровы, бараны, лошадки, медведи. Из птиц – курицы, петухи и многое другое.

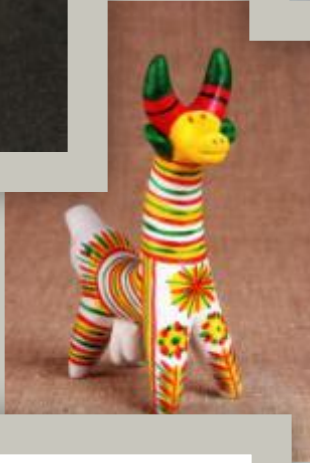


Автор: Ланцова Ве





Медведь – один из ведущих персонажей народных сказок, предвещал пробуждение природы, был символом могущества. Олень предвещал тепло и плодородие.



Автор: Ланцова Вера







Основные элементы – линии, кружки, полосы.

Начинают мастерицы писать всегда с центра, а от него уже развивается роспись дальше, повинуюсь творчеству и воображению. Линии в различных сочетаниях рожают солнышки, ёлочки, розетки и геометрические узоры.

### Элементы росписи филимоновской игрушки.





## ЭТАПЫ ОКРАСКИ ИГРУШКИ



*Первый этап  
Игрушку «желтят». По белому  
фону обожженной глиняной  
игрушки наносят первый цвет.  
Это основа для дальнейшей  
росписи.*



*Второй этап  
Используют красный цвет или  
малиновый. Называют его  
малинка. Роспись ведется по  
конттуру желтого.*



*Третий этап  
Накладывается зеленый цвет или  
бирюзовый. Называют его  
зеленка. Роспись ведется между  
красными линиями.*







В отличии от дымковских, все филимоновские игрушки – свистульки! Даже барыни и кавалеры. Свисток находится в хвосте зверей и птиц, которых они держат.







Давайте поиграем!  
Что лишнее?



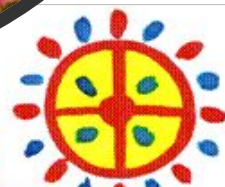




*Сегодня в Одоеве открыта игрушечная мастерская. Современные филимоновские мастерицы, сохраняя традиционные приемы лепки и росписи, стараются разнообразить сюжеты, делают нарядные игрушки и сохраняют народное искусство.*



Автор: Ланцова







**Спасибо за внимание!**

