

Русские народные музыкальные инструменты

Составила
Музыкальный руководитель Мельничук Я.Ф.

Материал для детей старшего дошкольного возраста

ЦЕЛЬ:

- РАЗВИВАТЬ ИНТЕРЕС И ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ, ПОТРЕБНОСТЬ ОБЩЕНИЯ С НЕЙ, ЖЕЛАНИЕ СЛУШАТЬ НАРОДНУЮ МУЗЫКУ;**
- РАЗВИВАТЬ ПОЗИТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ИСКУССТВУ**
- РАЗВИВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ, ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУСЫ.**
- РАЗВИВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ;**

ЗАДАЧИ:

- ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ;**
- ОСОЗНАТЬ ЗНАЧИМОСТЬ РУССКОГО НАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА С ИСТОРИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ И ЕГО РАЗВИТИЕ;**
- ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ИСТОРИИ И РУССКОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ;**



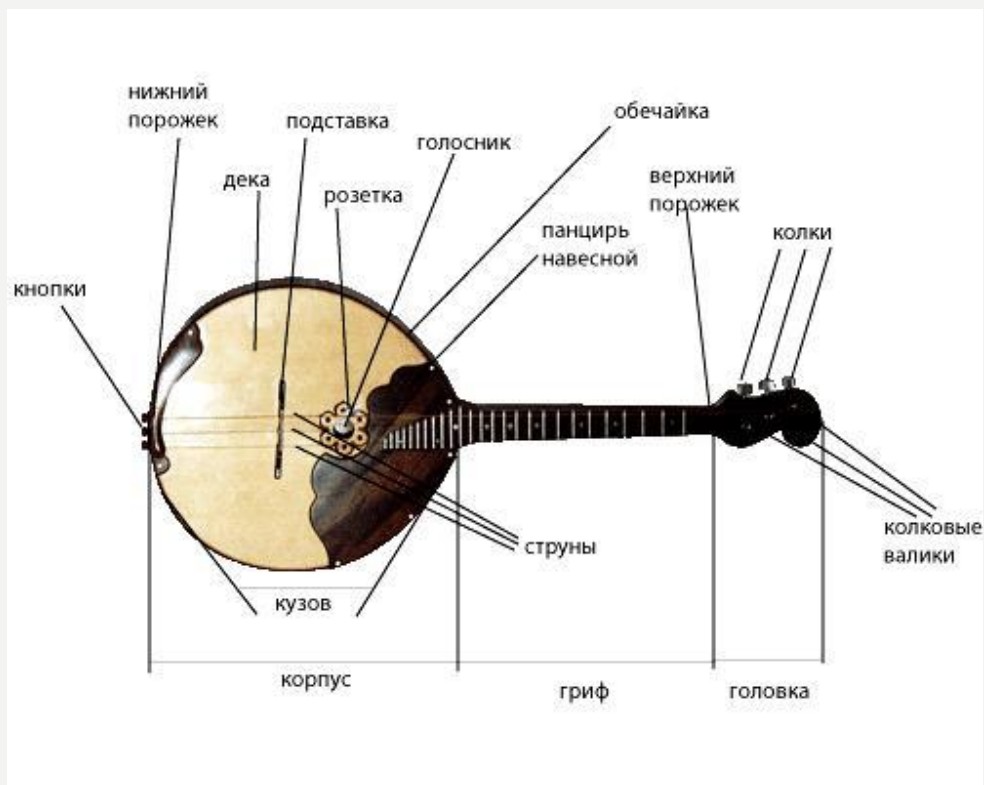
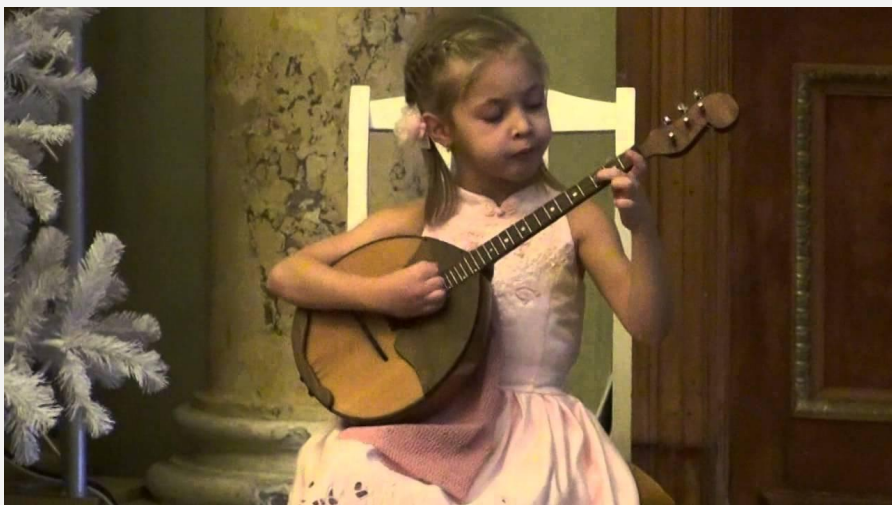
ГУСЛИ

Гусли – Русский народный музыкальный инструмент. Само слово «гусли» обозначает не что иное, как «струны». А музыкальный инструмент Гусли получил свое название от слова «гудеть». Именно «гудением» в стародавние времена назывался струнный звук.



БАЛАЛАЙКА

Русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с треугольным слегка изогнутым деревянным корпусом. Это один из инструментов, ставших музыкальным символом русского народа.



ДОМРА

Домра – один из самых древних Русских народных струнных щипковых музыкальных инструментов. Чаще всего на домре находится три струны, на которых, как правило, играют при помощи медиатора. Принято считать, что домра служит прообразом знаменитой Русской балалайки. Домра состоит из музыкального деревянного корпуса, а также из деревянного грифа с колками, на которые натягиваются струны. Игрок на домре называется домрачеем.



ГУДОК

Гудок (другое название – Смык) принадлежит к старинным струнно-смычковым Русским народным музыкальным инструментам.



БАЯАН

Баян — русская хроматическая ручная гармоника с 3—5 рядами круглых кнопок на клавиатуре мелодии и 5—6 рядами кнопок на клавиатуре аккомпанемента, клавиши которого звучат басами и аккордами или отдельными нотами.



ГАРМОНЬ

Гармонь - это народный музыкальный инструмент, который в сознании многих неразрывно связан с русским фольклором.



ГУСАЧОК

Гусачок (гусек) — необычный старинный русский народный шумовой ударный музыкальный инструмент.



Дрова, музыкальная поленница.

ДРОВА

Дрова́ — русский народный ударный музыкальный инструмент, подобие ксилофона.



ТРЕЩЁТКА

Трещотка – древнейший Русский народный музыкальный ударный инструмент. Трещотка – это ни что иное, как набор деревянных пластинок, нанизанных на крепкий шнурок и издающих трескучие звуки при встряхивании. Этот весьма эффектный и забавный музыкальный инструмент вполне под силу сделать любому человеку с умелыми руками.



РУБЕЛЬ

Рубе́ль — деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож. Предмет домашнего обихода использовался для выколачивания и глажения белья. После стал ударным музыкальным инструментом.



КОРОБОЧКА

Коробочка — ударный музыкальный инструмент с неопределённой высотой звучания, разновидность щелевого барабана.



НАКРЫ

Накры - Древний Русский ударный сдвоенный музыкальный инструмент, прообраз современных литавр. Накры были небольшого размера и имели глиняный (керамический) или медный корпус котлообразной формы. Поверх этого корпуса, при помощи крепких веревок, натягивалась кожаная мембрана, по которой наносились удары специальными, увесистыми и толстыми, деревянными палочками.



КОЛОТУШКА

Колотушка – очень древний Русский народный ударный музыкальный инструмент. Сначала, он был предназначен для охранников и сторожей, которые ходили по ночным улицам городов и деревень, постукивая колотушкой через определенные промежутки времени. Эти звуки отпугивали ночных разбойников и воров, а простым людям служили сигналом, что вокруг все в порядке. Со временем, этот музыкальный инструмент прочно закрепился в Русских Народных ансамблях.



ЛОЖКИ

Ложки – повседневный столовый прибор превратился в Древней Руси в ударный музыкальный инструмент.



Колокольчики
Внутри «закрыток»
металлических
колокольчиков
свободно закреплены
металлические язычки.

Деревянная рукоятка
Колокольчики могут фиксироваться на деревянной
рукоятке. Иногда они просто навешиваются на проволоку
или кожаный ремешок и закрепляются на руке.

БУБЕНЦЫ

Бубенцы – старинный Русский народный музыкальный инструмент.

Звук из колокольчика можно извлечь только в вертикальном, подвешенном положении. А звук из бубенцов извлекается при простом встряхивании, поскольку бубенчик представляет из себя полый металлический шар, внутри которого свободно катается один или несколько металлических шариков. В прежние времена, бубенцы подвешивались к шее коня для красоты, а на шею других домашних животных (козы, коровы и так далее) бубенчики прикреплялись для того, чтобы те не потерялись. Позже бубенцы превратились в музыкальный инструмент, который можно услышать в разнообразных народных музыкальных коллективах.

РОЖОК

Рожок – Русский народный музыкальный инструмент. Рожок принадлежит к духовым деревянным музыкальным инструментам. Рожок часто берет свое название от местности, где он был изготовлен и приобрел наивысшую популярность (например, Владимирский). Также, рожком широко пользуются пастухи, и, благодаря этому, он может быть назван пастушеским.





СВИРЕЛЬ

Сwirель – древнейший Русский народный духовой деревянный музыкальный инструмент. Во многих художественных и документальных фильмах свирель часто выступает в роли пастушеского музыкального инструмента. В различных источниках свирель имеет разные названия: цевница; сопель.



КУГИКЛЫ

Кугиклы – старинный Русский народный музыкальный инструмент. Кугиклы (кувычки, кувиклы) – многоствольная флейта, изготавливаемая из стеблей камыша (куги).



СВИСТУЛЬКА

Свистулька - древнейший Русский народный духовой музыкальный инструмент. Фигурная свистулька обычно изготавливается в виде небольшой, яркой птички из обожженной и покрашенной глины. Бывает так же свистулька водяная (наполняется водой).