

По музейным залам



Какие бывают музеи?

Музе́й (от греч. Музе́й (от греч. μουσεῖον — Дом Муз) — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории Музе́й (от греч. μουσεῖον — Дом Муз) — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Музеи республики Мордовия

Республиканский краеведческий музей Республики Мордовии

Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей располагается в здании Трехсвятской церкви, которая является памятником архитектуры XVIII века. Помещение церкви было реконструировано и подготовлено под размещение музейных экспозиций.

Здание музея разделено на тематические залы: зал природы, истории советского общества, истории дореволюционного прошлого и этнографии.

Зал истории дореволюционного прошлого знакомит посетителей с экспонатами, посвященными каменному, бронзовому и железному векам. Следующая экспозиция располагает предметами мебели, книгами дореволюционного периода, рассказывает об участии Мордвинцев в войнах.

Посетители с удовольствием и интересом останавливаются у макета «курной избы», которая своим наружным оформлением и интерьером, наглядно показывает быт крестьян в прошлых столетиях. Следующий зал, посвященный культуре и промышленности края в начале XX века.

Самым интересным, особенно для детей, является отдел посвященный природе. Здесь представлены целые композиции, включающие леса, луга и реки с их флорой и фауной. Экспозиция зала дает полное представление о ландшафте Мордовии.



Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д.Эрзи



Одной из достопримечательностей Республики Мордовия является Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрзи. История его образования уходит в предвоенное время. 14 марта 1941 года Совет Народных Комиссаров Мордовской АССР принял Постановление об открытии в Саранске художественной картинной галереи, но война на долго задержала образование музея. Он был открыт 10 января 1960 года и назван Мордовской картинной республиканской галереей имени Ф.В. Сычкова.



Музей мордовской народной культуры



Музей мордовской народной культуры открыт 6 октября 1999 года. С начала 70-х годов музей был филиалом Республиканского краеведческого музея и назывался — Музей народного зодчества и быта Мордовии. До 1997 года находился на территории Макаровского погоста — архитектурного ансамбля конца 17 — первой половины 19 века. С июля 1999 года музей существует на правах отдела Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи. В настоящее время музей располагается в здании, которое является памятником городской архитектуры начала 20 века. До революции дом принадлежал саранскому купцу и предпринимателю К.Х. Бараблину.

Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945



Фонды музея насчитывают более 37 тысяч единиц хранения. Посвящается уроженцам Мордовии — ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла поколению победителей, которое, не щадя жизни, спасло страну, мир от гитлеровского рабства. Победа над фашизмом — главное событие XX столетия.

Экспозиция, представленная в залах Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 гг., призвана увековечить святую память о минувшей войне, воскресить героическую быль о наших соотечественниках, одолевших фашизм. В музее четыре зала.



Музей А.И. Полежаева

Этот музей посвящен памяти русского поэта, жившего в позапрошлом веке Александра Ивановича Полежаева. Музей выполняет функцию изучения и сбора информации о жизни и творчестве писателя, его современников и соотечественников. Но кроме того это настоящий центр пропаганды литературного наследия региона. Музей создан по инициативе ветерана Великой Отечественной войны А. М. Мамаеву. В 1993 году он подал прошение в администрацию города и было выделено здание под работу музея. Им оказался деревянный дом, принадлежащий некогда купцу Семёну Тимофеевичу Мышкину, который был выстроен в самом конце позапрошлого века. Для реставрации и реконструкции здания ушло некоторое время, как и на подготовку экспозиции. Музей открыли в знаменательную дату — к 360-летию со дня основания города. 5 июня 2001 года посетители впервые увидели экспозицию. В настоящее время здесь активно работают пять залов. Три из них посвящены писателю Полежаеву, один общий, посвящённый всем писателям республики. А последний зал превращён в литературную гостиную, где периодически проводятся литературно-музыкальные вечера и тематические мероприятия, в том числе и художественные выставки.

