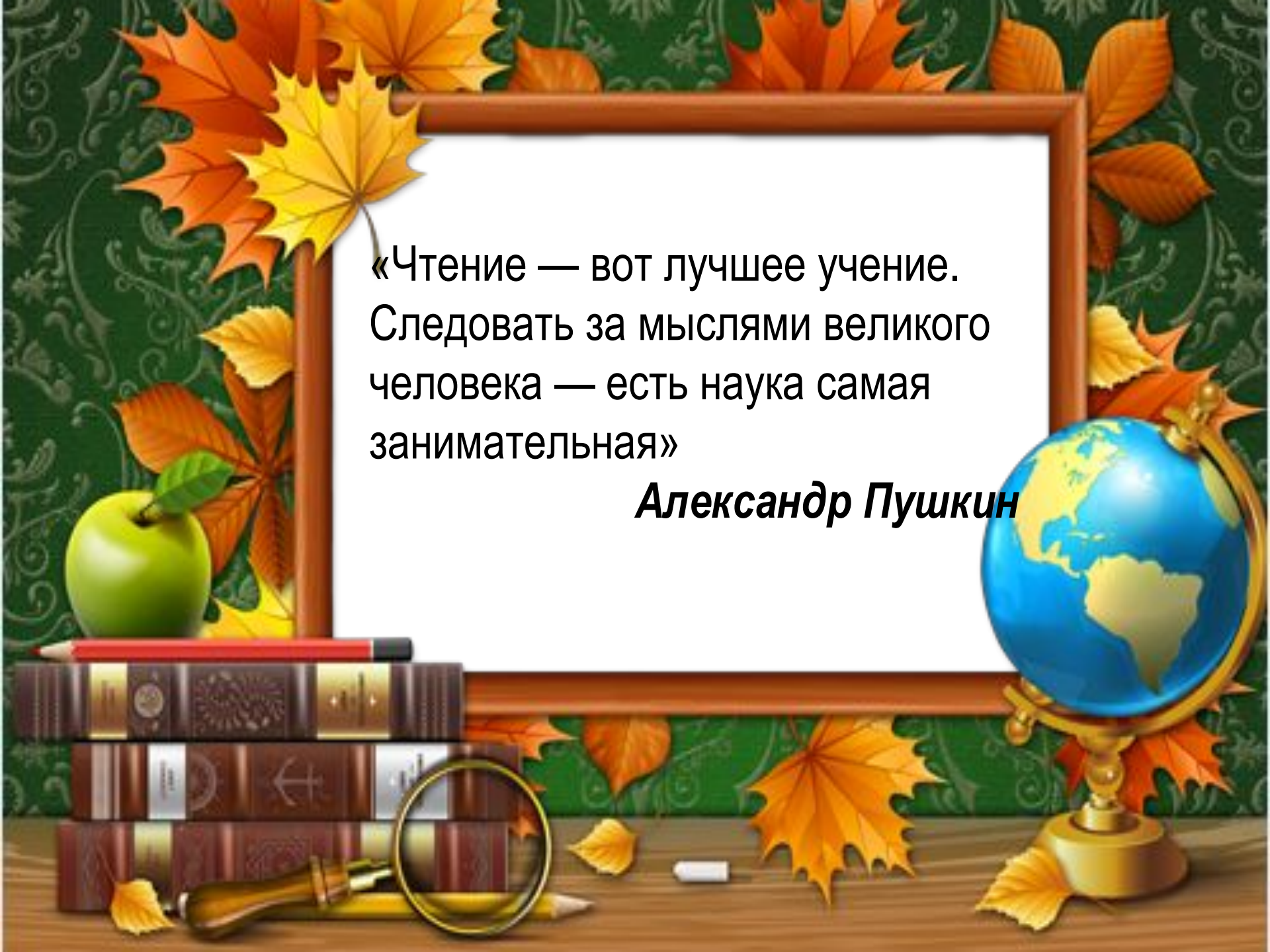


Общие сведения

<i>Фамилия</i>	Гладкова
<i>Имя</i>	Лия
<i>Отчество</i>	Витальевна
<i>Дата рождения</i>	23. 04. 1994 год
Работа	
<i>Должность</i>	Учитель начальных классов
<i>Место работы</i>	МБОУ СОШ № 7 ст. Воронежской
<i>Педагогический стаж (полных лет)</i>	2 года





«Чтение — вот лучшее учение.
Следовать за мыслями великого
человека — есть наука самая
занимательная»

Александр Пушкин

Лучше всего у меня получается организовывать на уроках работу с текстом.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное.



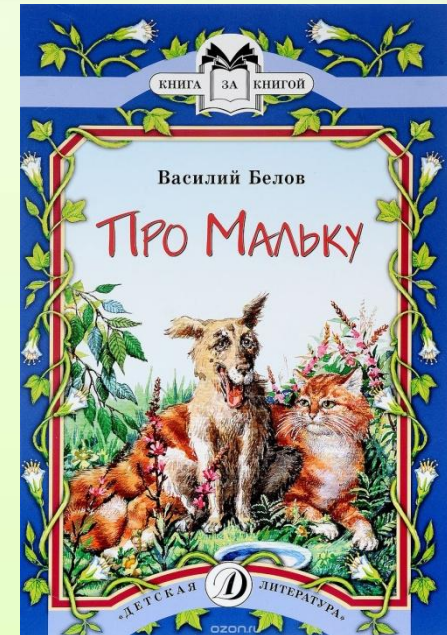
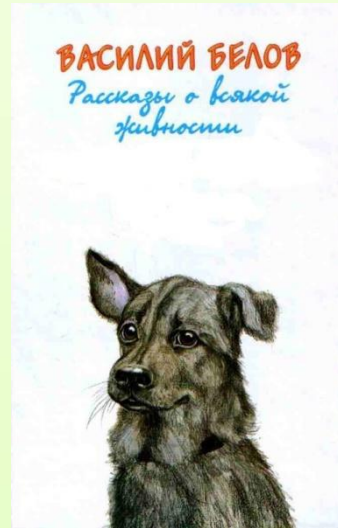
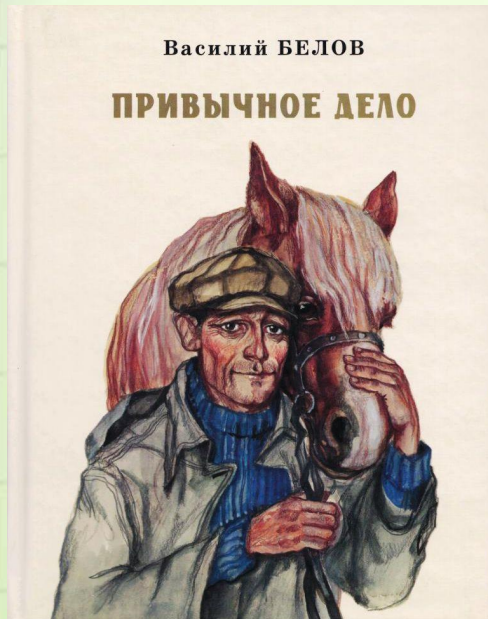


Какова же методика работы с текстом на уроках чтения?

Итак, этапов работы с текстом будет три: до начала чтения, в процессе чтения и после чтения. Внутри каждого этапа существует определенная последовательность «шагов».



Шаг 1



Работа с текстом до чтения

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т. е. умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.



Шаг 2



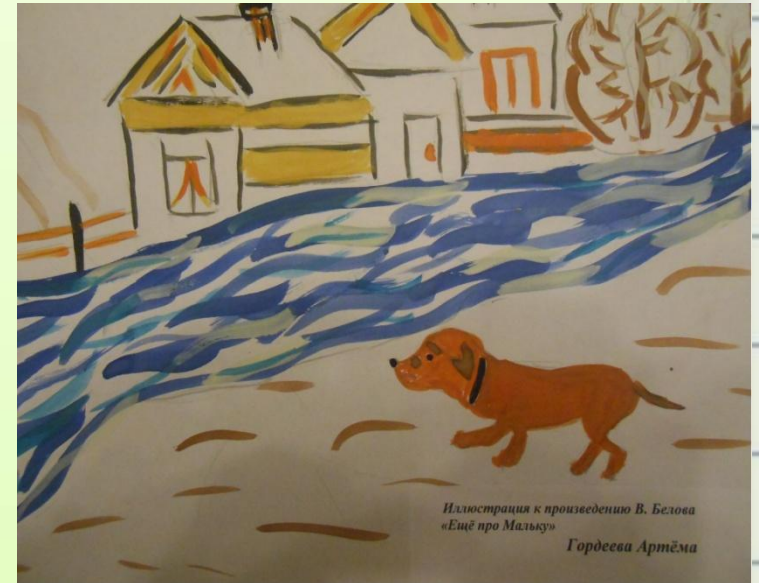
Работа с текстом во время чтения

Цель – достижение понимания текста на уровне содержания.

Шаг 3



Биография писателя



Рисуем главного героя

Работа с текстом после чтения

Цель – достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк»).



Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации.

Работа с текстом является обязательной во множестве уроков по различным предметам и помогает не только формировать творческую активность детей в процессе обучения, но и ...

1. Даёт возможность овладеть в полной мере техникой чтения;
2. Учит самостоятельно добывать и обрабатывать нужную информацию;
3. Формирует умения, необходимые при успешном выполнении комплексных работ.



4. Помогает установить межпредметные связи:



В новых образовательных стандартах среди планируемых результатов освоения учебных программ, особое внимание уделяется умениям смыслового чтения и работе с текстом по классам. Работа с информацией является составной частью всех учебных предметов в начальной школе в условиях реализации ФГОС.

Поэтому кроме работы с учащимися необходимо проводить работу с родителями. На каждом родительском собрании в нашем классе родителям даются рекомендации.



Рекомендации родителям:

1. Важно помнить, что только в читающей семье у ребенка формируется стойкий интерес к чтению. Старайтесь, чтобы дочка или сын чаще видели маму или папу с печатным изданием.
2. Собирайте домашнюю библиотеку, подпишите ребенка на интересный детский журнал.
3. Праздником может стать совместный поход в книжный магазин. При покупке книг для ребенка лучше отдавать предпочтение испытанной детской классике. Обращайте при этом внимание на иллюстрации (они не должны быть примитивными) на шрифт. Иногда право выбора книги надо предоставлять ребенку.
4. Для того, чтобы разбудить в маленьком ребенке желание читать, необходимо создавать семейные ритуалы, связанные с книгами
5. Если ребенок уже потихоньку сам начинает читать, постарайтесь, чтобы это происходило каждый день в определенное время. Выработанная привычка к самостоятельному ежедневному чтению сослужит хорошую службу будущему школьнику.



«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»

(Д. Дидро).

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить ребенка технике чтения, но еще труднее воспитывать увлеченного читателя, а не гоголевского Петрушку. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть техникой чтения еще не значит стать читателем. Истинное чтение – это чтение, которое, по словам М. Цветаевой «есть соучастие в творчестве».





**Спасибо
за внимание!**