

*Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский
№ 126 Выборгского района Санкт-Петербурга*

*Консультация для педагогов
«Дидактическая игра как средство
экологического воспитания
младших дошкольников»*

*Санкт-Петербург
февраль 2019 г.*

*Выполнила
Крылова И.В.*



Использование дидактических игр в воспитании экологической культуры способствует получению дошкольниками более прочных знаний, помогает овладеть умением экологически целесообразного поведения в природе. Ребёнок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру. Ведь забота о природе, есть забота о человеке, его будущем.

Существует традиционная классификация дидактических игр

- *словесные*
- *настольно-печатные*
- *игры с предметами*

Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Для лучшего развития эстетического, эмоционального восприятия природы дидактические игры желательно проводить в естественной природной среде.

Дидактические игры, направленные на развитие положительного отношения к природе, как и игры для обогащения экологических представлений, целесообразно использовать вариативно в зависимости от уровня экологической воспитанности детей.

Дидактические игры экологического характера включает два относительно самостоятельных блока:

- игры для развития эстетического восприятия природы (развитие чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней);*
- игры для формирования нравственно-оценочного опыта поведения дошкольников в природе.*

Значение дидактических игр экологической направленности.

- ✓ *Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию.*
- ✓ *В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а так же эколого-целесообразное поведение в природе.*
- ✓ *Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания.*
- ✓ *Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы.*
- ✓ *В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т. д.*

Предметные игры.

***Это игры с использованием различных предметов природы
(листья, шишки, семена, камешки и т. д.)***

Предметные игры рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы.

Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорику ребенка. Как пример предметных игр можно привести — «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки» и т. д.

Предметные игры можно использовать во всех возрастных группах, как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

«Чудесный мешочек»

Цель: Формирование, закрепление знания детей о овощах и фруктах
Развитие мелкой моторики пальцев, тактильных ощущений, речь детей.

Материал: Красиво оформленный мешочек, настоящие или муляжи овощей и фруктов.

Ход игры:

Ведущий держит мешочек с предметами, предлагает детям по одному подойти и определить на ощупь предмет, не вытаскивая его, и назовет характерные признаки. Остальные дети должны по его описанию догадаться, что это за предмет, который пока не видят. После этого, ребенок вытаскивает предмет из мешочка и показывает всем ребятам.

«Две корзины»

На столе муляжи или картинки овощей и фруктов. Дети должны их разложить на две корзины. При этом предметы могут делиться не только по принадлежности к фруктам или овощам, но и по цвету, по форме, твёрдости – мягкости, вкусу или даже запаху. «

Словесные игры.

Это игры, не требующие никакого наглядного материала.

Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы.

Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бежит, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы.

Они являются эффективным средством развития внимания. Памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке.

Словесные дидактические игры

Организуют на знакомом детям материале; с их помощью активизируется мышление детей, развивается речь.

Дидактические игры можно постепенно усложнять.

Так, например, узнавание предметов следует давать сначала по внешнему виду, потом на ощупь, затем по описанию и наконец, по ответам на поставленные вопросы к загадке.

«Воздух, земля, вода» (словесная игра)

Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д. Возможен и другой вариант игры: воспитатель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр.

«Летает, бегают, плавают, прыгает»

Настольно-печатные игры.

Это игры типа лото, домино, разрезных картинок.

Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы.

Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации.

Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей.

Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

«Рассели животных по домам»

Цель: Развитие и закрепление знаний детей о местах проживания животных, названиях их жилищ. Развитие речи.

Материал: Фланелеграф, разные природные зоны земли (иллюстрации).

Маленькие карточки с разнообразными животными, птицами, и т.д.

Ход игры:

На фланелеграфе расположены разные природные зоны земли. У детей маленькие карточки с разнообразными животными, птицами, и т.д.

Задача детей назвать свое животное, где оно живет, и поставить около нужной природной зоны на фланелеграф.

«Третий лишний»

Цель: Уточнение и закрепление знаний детей о классификациях разных природных объектов. Развитие логического мышления, речи.

Материал: карточки с разнообразными объектами.

Ход игры:

Выставляются карточки: два— одного вида, а третья другого. Задача детей определить лишнюю карточку, и объяснить свой выбор.

Можно усложнить задачу и проводить игру словесно. Называя предметы и объекты.

Широко используют в дидактических играх наглядные материалы и иллюстрации

«Угадай времена года»

«Пазлы»

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений и ситуаций тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИГРУШКАМИ-АНАЛОГАМИ

РЫБКИ ЖИВЫЕ И ИГРУШЕЧНЫЕ.

Сравнение внешнего облика

(для детей младшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать детям представление о строении рыб на примере живой и игрушечной рыбок.

Ход игры. Дети рассматривают рыбок в аквариуме. Воспитатель задает вопросы: «Какое тело у рыб? Где голова, хвост? Какие они? Где у рыбок спина, брюшко?» Раздает детям игрушечных рыбок, предлагает рассмотреть их, обвести пальцем по контуру, затем уточняет: «Голова у рыбок впереди, хвост сзади, плавники находятся на спине, хвосте, брюшке. Спина сверху, брюшко снизу. На голове есть рот, глаза, жабры». Спрашиваем: «Чем рыбка-игрушка отличается от рыбок в аквариуме? » Предлагаем детям самостоятельно поиграть с игрушечными рыбками.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

У детей дошкольного возраста много любимых героев сказок и популярных мультфильмов.

Эти персонажи можно использовать для создания игровых ситуаций, которые позволяют расширить представления детей о растениях и животных, вызовут добрые чувства к ним.

Особенно важны такие герои, которые представлены куклами.

При разработке игровых обучающих ситуаций нужно использовать характерные, примечательные черты сказочных героев, особенности их поведения.