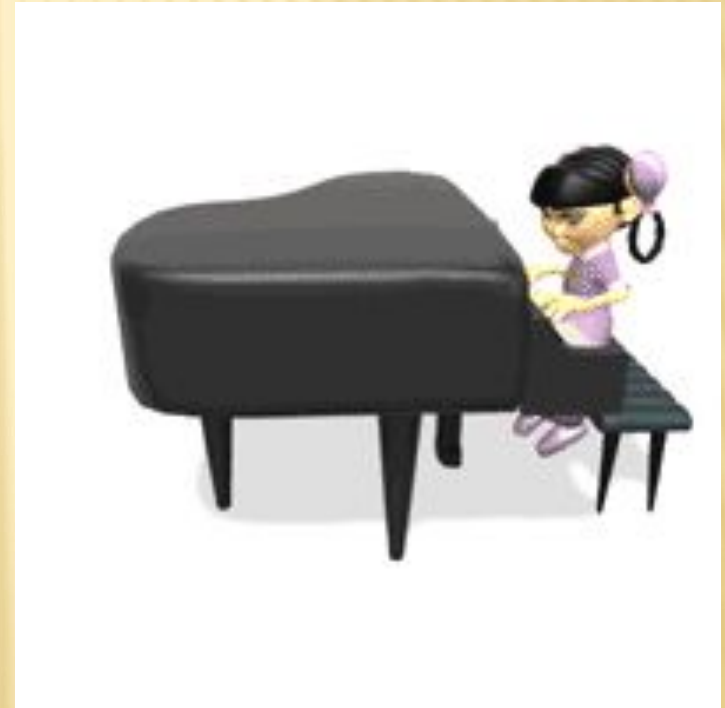


# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ–ИМПРОВИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



# ИМПРОВИЗАЦИЯ

(от фр. **Improvisation** – неожиданный, внезапный)  
— произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания.

Импровизации создаются во многих видах художественного творчества: в поэзии, музыке, танце, театре и др.

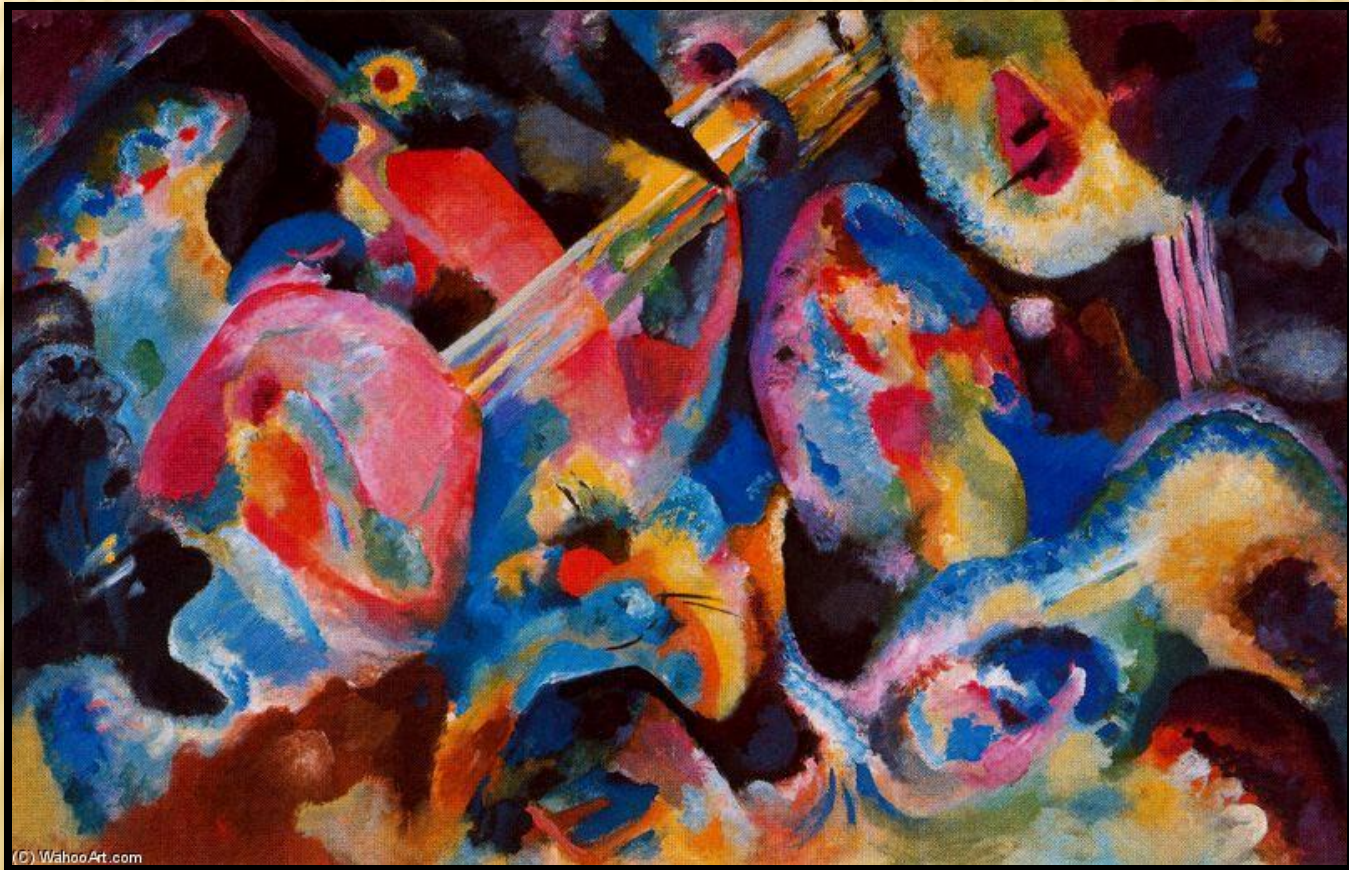
Истоками импровизации является народное творчество.



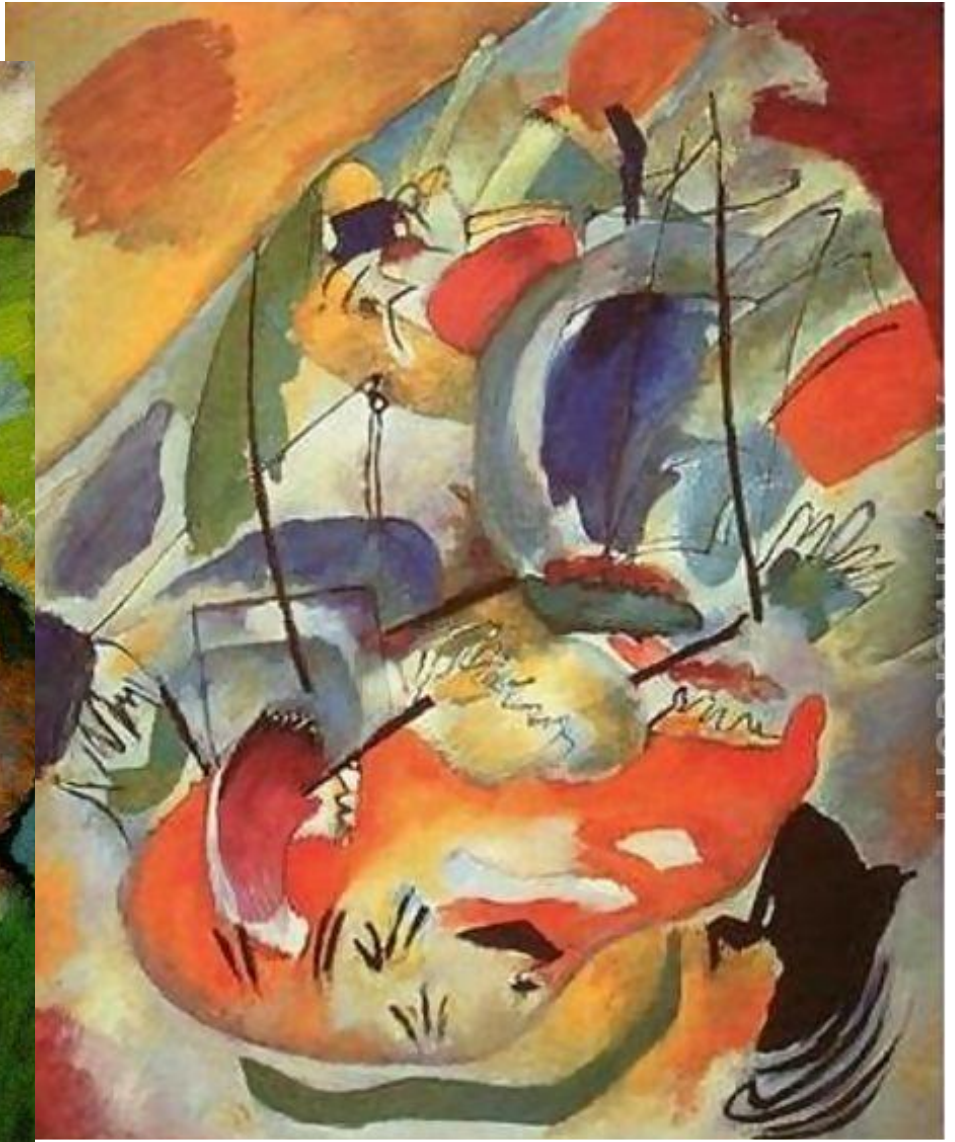
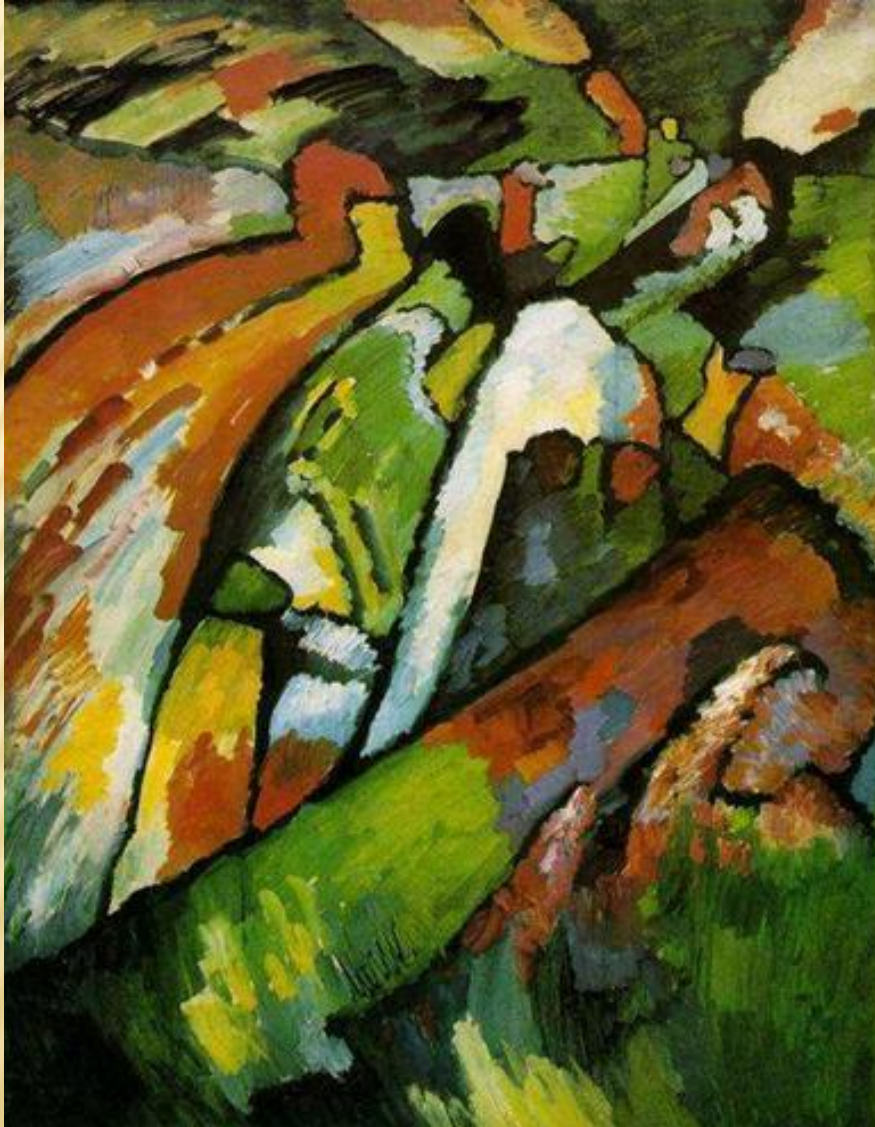
# В. В. КАНДИНСКИЙ

основоположник абстрактного искусства в живописи

«Потоп. Импровизация.»







## •Этапы развития творческих способностей дошкольников

- накопление впечатлений

- спонтанное выражение творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях

- импровизации двигательные, речевые, музыкальные

- создание собственных композиций, являющихся отражением художественного впечатления: литературного, музыкального, изобразительного, пластического

- собственно музыкальное творчество (сочинение песен, танцев)



# Алгоритм включения ребёнка в музыкально - игровое творчество

- Показ педагогом вариантов пластических воплощений музыки, его собственное творческое моделирование образов музыкального произведения
- Повтор детьми движений за педагогом
- Пластические импровизации самих детей



# ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ



ВОКАЛЬНАЯ



ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ





# ТАНЦЕВАЛЬНАЯ



Музыкальные игры – импровизации развивают воображение детей, умственные способности, память, внимание, мышление, речь.





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**ГБОУ - ЦРР Детский сад №2659**  
**музыкальный руководитель**  
**СВЯТОЛУЦКА Я С. Г.**