



Педсовет «Современные технологии

речевого развития

детей»

Подготовила: Багилева М.С., старший
воспитатель ГБОУ Школа 222

Загадки-ребусы:

- *«Расшифруйте слово»* - ЛОКНУ.
- *«Составь слово»* - Цепочка картинок (ЛИСТ, ИВА, СОБАКА, АРБУЗ).

Загадки-шарады

Начало – голос птицы,

Конец – на дне пруда,

А целое в музее

Найдёте без труда.

Метаграммы

С «Ч» над морем я летаю,

С «Г» в машинах я бываю,

С «М» тебя я одеваю,

С «Л» собачкою зовусь.



Анаграммы

(от перестановки звуков образуется новое слово)

КОТ - ТОК

СОСНА - НАСОС

ЛИПА - ПИЛА

Я дерево в родной стране

Найдёшь меня повсюду,

Но слоги переставь во мне

И воду подавать я буду.

Логорифмы

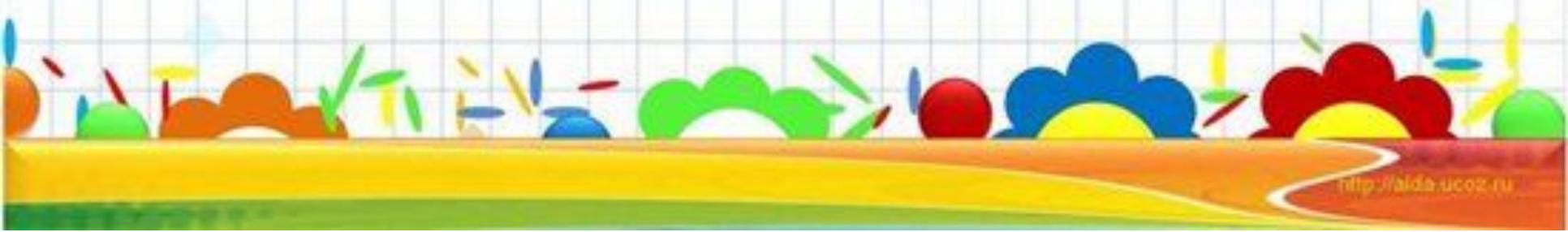
- загадки со словами, которые решаются путём
удаления, замены или добавления звуков

Известное я блюдо,

Когда прибавишь «М»,

Летать, жужжать я буду,

Надоедая всем...



Загадки-путаницы

- помогают закрепить навыки послогового чтения,
способствуют профилактике дизграфии в школе

Был Алёша очень рад

Слишком вкусный был ... халат (САЛАТ).

Под крышей деревенского овина

Весною свили гнёздышко ...пингвины.

За сладкою малиной речку вброд

Переходить собралсябурый крот.



- **Синквейн**
- **ТРИЗ (Теория Решения Изобретательских Задач)**
- **Мнемотехника. (Основная цель-развитие памяти)**
- **Логоритмика. (Речевые упражнения с движениями)**
- **Сочинительство.**
- **Сказкатерапия.(Сочинение детьми сказок)**
- **Экспериментирование.**
- **Пальчиковая гимнастика.**
- **Артикуляционная гимнастика.**

Словесные игры

- **«Да нет-ка»** (задумывается предмет, задаётся вопрос, отвечаем только «да» или «нет»).
- **«Волшебный поясок»** (игра с серией тематических картинок, пояском с десятью карманами).
- **«Назови общие признаки»** (клубника и малина).
- **«Чем похожи?»** (травы и лягушка).
- **«Чем отличаются?»** (осень и весна).
- **«Чем похожи и чем отличаются?»** (кит - кот; кот-крот).
- **«Назови предмет по действию»** (ручка-писалка, **стол -?**).
- **«Антидействие»** (карандаш -, **вода -**).
- **«Кто кем будет?»** (мальчик-..., семечко-... и т.д.).
- **«Кто кем был»** (лошадь-..., стол- и т.д.).
- **«Назови все части»** (велосипед→.....).
- **«Кто где работает?»** (повар-кухня и т.д.).
- **«Чем был, чем стал»** (глина-..., ткань-... и т.д.).
- **«Так было раньше, а теперь?»** (серп-..., лучина-..., и т.д.).
- **«Что умеет делать?»** (ножницы-резать, свитер-греть и т.д.).

Сочинение сказок.

- «Салат из сказок» (смешивание разных сказок).
- «Что будет если?» (сюжет задаёт воспитатель).
- «Изменение характера персонажей» (старая сказка на новый лад).
- «Использование моделей» (картинки-геометрические фигуры).
- «Введение в сказку новых атрибутов» (волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.).
- «Введение новых героев» (как сказочных, так и современных).
- «Тематические сказки» (цветочные, ягодные и т.д.).

Сочинение загадок

« Страна загадок» (методика Аллы Нестеренко)

1. Загадаем описанным способом: зеркало, телевизор.
2. Жители следующего домика более разговорчивые. Они готовы поведать обо всех делах, на какие только способны. Вот что сообщает один из них: «Я и дыротык, и спиночес, и тестораскатка, и трубкокрут, и рисовалка. Кто же я такой?»
3. Придумайте самую длинную загадку о кирпиче, называя всевозможные применения этого предмета.
4. Обратная задача. В домике живут все предметы, с помощью которых можно рисовать. Кто живет в домике?

Рассматривание картины и составление рассказа по ней (должно проходить в игре)

- ❖ «Кто как видит картинку?» (увидеть, найти сравнения, метафоры, красивые слова, красочные описания).
- ❖ «Живые картинки» (дети изображают предметы нарисованные на картине).
- ❖ «День и ночь» (картина в разном свете).
- ❖ «Классические картины: «Кошка с котятами» история маленького котёнка, какой он вырастет, найдём ему друзей и т.д.\

Интеллектуальные игры



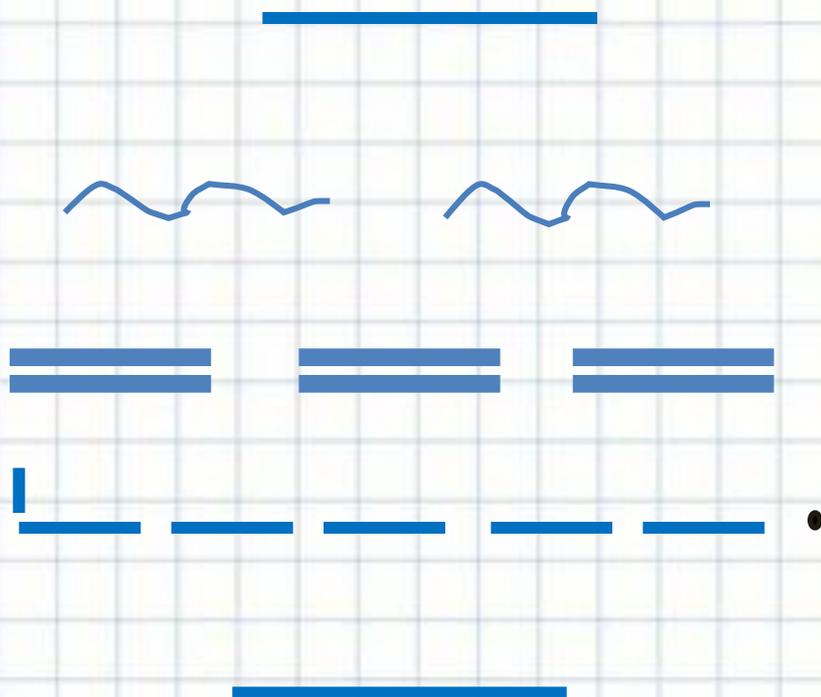
1. «Составление предложений».
2. «Поиск общих свойств» (лодка, блюдо).
3. «Что лишнее?» (корова, ботинки, трава).
4. «Поиск предметов, обладающих сходными свойствами» (стрекоза, пылесос).
5. «Поиск предметов с противоположными свойствами» (дом).
6. «Поиск предметов по заданным признакам».
7. «Поиск предметов-звеньев, объединяющих данные предметы».
8. «Поиск новых способов применения предмета» (шапка).
9. «Учимся формулировать определения» (дырка).
10. «Построение сообщения по алгоритму» (можно пользоваться и алгоритмом, предложенным еще Цицероном: кто — что — где — чем — зачем — как — когда).
11. [«Учимся выражать мысли другими словами»](#)

Задание: перескажите стихотворение своими словами, но так, чтобы ни одно слово из стихотворения не повторилось в Вашем пересказе.

**Зайку бросила хозяйка
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.**



Метод синквейна



Сочинение стихотворений (по мотивам японской поэзии)

1. Название стихотворения.
2. Первая строка повторяет название стихотворения.
3. Вторая строчка-вопрос, какой, какая?
4. Третья строчка-действие, какие чувства вызывает.
5. Четвёртая строчка повторяет название стихотворения.

Как свищет ветер осенний!

Тогда лишь поймете мои стихи,

Когда заночуете в поле.

