

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №20 с. Борисово

Презентация на тему:  
«Сказка как средство развития связной  
речи дошкольников»



Выполнила: воспитатель Васина Е.М.

Главная цель моей работы – доставить детям радость, вдохнуть в них творческое начало, превращать их пребывание в детском саду в сказку, праздник, воспитывать их на лучших образцах народного творчества, прививать вкус, любовь к прекрасному. Формирование навыков связной речи дошкольников в процессе ознакомления со сказками.





## АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время дети хорошо информированы, разбираются в компьютерных играх, но в то же время у них снижена фантазия, творческая активность, речь; реже восхищаются и удивляются, все чаще проявляют равнодушие, интересы их ограничены, а игры однообразны. Поэтому я пришла к выводу, что театрализация одно из самых эффективных средств воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

## ЗАДАЧИ:

- ❖ развивать связную и грамматически правильную речь ненавязчивой форме;
- ❖ расширять словарный запас детей;
- ❖ формировать познавательный интерес; развивать творческие способности.

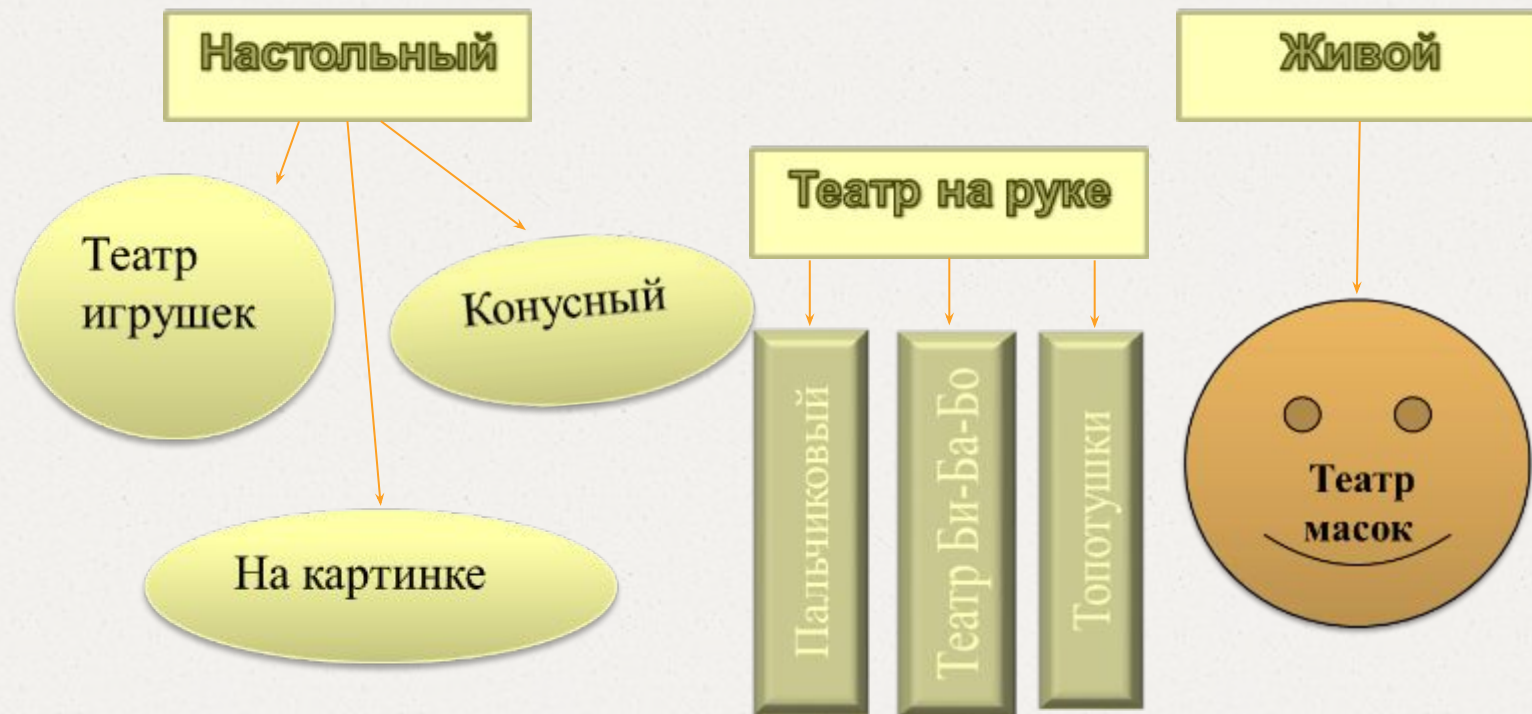
## Формы работы по развитию связной речи посредством сказки:

- 0 инсценировка сказки;
- 0 пересказ по вопросам;
- 0 совместный пересказ  
ребёнка и педагога;
- 0 пересказ по частям;
- 0 пересказ по сюжетным  
картинкам;
- 0 пересказ по ролям;
- 0 хоровое проговаривание;
- 0 игра-драматизация.





Практика моей работы основана на использовании как традиционных, так и современных видах театральной деятельности во всем их разнообразии.



## Театр масок



## Конусный, настольный театры

Помогает учить детей координировать движения рук и глаз; сопровождать движения пальцев речью; побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи





## *Театр игрушек и кукол Би-ба-бо*

Посредством куклы и игрушек дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях поскольку полностью отождествляет себя (свою руку) с куклой (или игрушкой).



## *Пальчиковый театр*

Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.





## *Театр на перчатке*

Кукла – перчатка способна оказывать потрясающее терапевтическое воздействие. На занятии ребенок избавляется от переживаний или страха путем решения конфликтной ситуации в игре с куклой– перчаткой.

Печаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Малыши увидят в кукле отражение своих переживаний, будут успокаивать, если она плачет, кормить кашей и так далее.



Спасибо за внимание!

Автор: Васина Е.М.