



Изготовление атрибутов из
нетрадиционных материалов и
использование их в театрализованной
деятельности в старшей группе

МБДОУ д/с № 8 «Теремок»
Воспитатели старшей группы № 2
Касьянова В.А. Антонюк В.Ф.

Принцип обучения

Учить играя

Актуальность

«Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли». К.

Гросс

театрализованной деятельности детей

1. Совершенствование познавательных процессов.
2. Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.
3. Развитие творческих способностей и творческой самостоятельности дошкольника.
4. Воспитание интереса к различным видам творческой деятельности.
5. Овладение импровизационными умениями.

Значение театрализованной деятельности

- Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение
- Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного
- Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность
- Совершенствуется моторика, координация, целенаправленность движений
- Развивается эмоционально-волевая сфера
- Происходит коррекция поведения
- Формируется опыт поведения
- Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности

Центр театрализованной деятельности



Дети разыгрывают несложные сказки знакомые им с детства, используя при этом для воплощения образа: интонацию, мимику, жесты





В нашем центре размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, теневой, перчаточный, пальчиковый, настольный, бибабо и другие виды театра.



Пальчиковый театр сделанный из бумаги в технике оригами



Пальчиковый театр связанный крючком



Театр из солёного теста



Театр из одноразовых пластиковых ложек





Сшитый пальчиковый театр





Театр на фланелеграфе



Настольный кукольный театр из
пенопластового материала для
рукоделия



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

