

# Гусева Нина Валерьевна

МАДОУ «Детский сад №  
267 «Рябинка»

Воспитатель первой  
квалификационной  
категории

Стаж работы 9 лет

Девиз: «Творить,  
пробовать, искать и  
развиваться»

Г. Нижний Новгород  
2016 год

Тема: «Развитие способностей произвольного владения речью детей младшего дошкольного возраста в продуктивной и игровой деятельности»

# Актуальность

Введение ФГОС - традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения по форме и по содержанию.

Речь создает условия для возникновения ситуаций, которые не представлены в наглядном плане ребенка. (Разина Н.В., Кравцова Е. Е)

Низкий уровень использования ребенком речи, как средства общения и построения своей деятельности. (Разина Н.В., Кравцова Е.Е)

Встречаются дети «вербалисты», этих детей есть проблемы с воображением и саморегуляцией. (Г.Б. Ховрина)

Низкий уровень игровой деятельности. (Разина Н.В., Кравцова Е.Е)

Запаздывание у младших дошкольников психологического возраста

# Анализ литературы

Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Кравцова Е.Е. показали, что все психические процессы у ребенка (мышление, восприятие, память, внимание, воображение, целенаправленное поведение) развиваются с прямым участием речи. Л.С.Выготский разработал теорию, доказывающую, что в основе развития психических функций лежит непосредственная практическая деятельность.

Гвоздев А.Н. изучал условия связной речи.

Арушанова А. Г. изучала речь, как средство общения.

П.Я. Гальперин - эгоцентрическая речь.

Гаспарова Е.М. – индивидуальность речи мальчиков и девочек.

«Игра мощное средство развития речи» – Выгодская Г.Л., Луков Г.

Д.

Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В. – связь игры и развития речи.

# Цель:

Развитие способностей произвольного владения речью детей младшего дошкольного возраста в продуктивной и игровой деятельности

# Задачи:

1. Побуждать детей использовать речь, как средство общения и построения своей деятельности.
2. Учить детей управлять общением и деятельностью взрослых – речью.
3. Обогащать предметную среду в группе игровым материалом и оборудованием сделанными руками родителей и детей.
4. Обеспечить преемственность семейного и общественного воспитания в развитии способности произвольного владения речью детей младшего дошкольного возраста в продуктивной и игровой деятельности.

# Ведущая педагогическая идея

Создать условия для развития способности у детей произвольного владения речью используя ведущий вид деятельности в младшем дошкольном возрасте – игру.

Построить работу по диагностике и развитию речи опираясь на психологические способности ребенка, а также особенности развития ребенка в период прохождения им кризиса 3х лет (описанных в трудах Кравцовой Е.Е., Разиной Н.В.)

# Диапазон личного вклада педагога в развитие образования

1. Разработана и апробирована система развивающих игр по диагностике и коррекции речевых умений у детей имеющих расхождение в паспортном и психологическом возрасте.
2. Разработаны задания для развития у детей способности осмыслять и переосмыслять предметы.
3. Разработан перспективный план работы по развитию у детей младшего возраста режиссерской игры по сюжетам сказок.

# I этап.

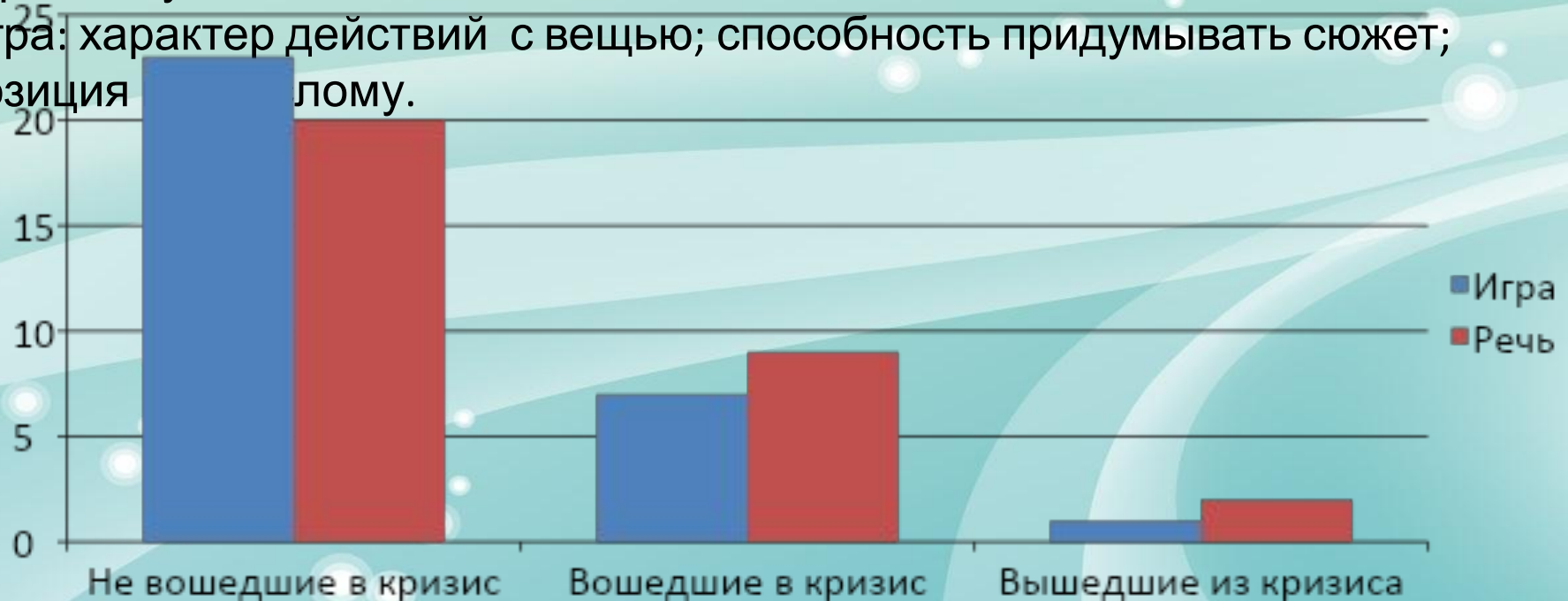
Задачи: 1)изучить способность к использованию речи у детей младшего возраста. 2)изучить уровень игры у детей младшего возраста.

Методики Н.В. Разиной, Е. Е. Кравцовой: «Стеклянная коробочка» и «Ключевое действие». Наблюдения за детьми в детском саду и беседы с родителями.

Критерии:

Речь: характер действия ребенка с вещью; эмоциональное отношение к заданию; сопровождение ребенком деятельности речью; позиция к взрослому.

Игра: характер действий с вещью; способность придумывать сюжет; позиция к взрослому.





# I этап

## Задачи:

1. Побуждать детей выделять ключевые действия предметов и проговаривать их, принимать, понимать и удерживать воображаемую ситуацию задаваемую взрослым, сопровождать свою деятельность речью, противопоставлять себя взрослому, организовывать игровое пространство.
2. Способствовать активному включению родителей и старших детей в обогащение игровой среды своими руками.

## Условия для решения задач:

1. Организовывали совместную продуктивную деятельность (изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, лепка) со взрослыми с элементами игры.
2. Организовывали совместную продуктивную деятельность (изо. деятельность, конструктивная деятельность, лепка) со старшими детьми.



# I этап

Условия для решения задач:

3. Организовывали совместные режиссерские игры.



4. Домашние задания для родителей (изготовление атрибутов для игр своими руками с помощью детей)



# Перспективное распределение задач по развитию у детей младшего возраста режиссерской игры по сюжетам сказок

Месяц	Задачи	Методические приемы	Название сказки
Сентябрь	Показать детям способ разыгрывания режиссерской игры по сюжетам сказок. Увлечь детей новой деятельностью.	Воспитатель пересказывает текст сказки в повествовательной речи, дополняя его живой ролевой речью за персонажей. Создает атмосферу сказки с помощью выразительной речи и удержания ее ритма.	Колобок
Октябрь	Развивать у детей умение согласовывать рассказывание сказки и действия с игрушкой. Учить детей отмечать начало, конец сказки.	Воспитатель начинает первым показывать игровые действия. После 2-3 эпизодов передает инициативу ребенку, предлагая ему продолжить сказку, оказывает помощь в случае затруднения: подсказывает текст или подает	Теремок

## II этап

Задачи:

1. Формировать у детей младшего возраста умение переосмысливать предметы и проговаривать действия с ними.
2. Побуждать детей самостоятельно сопровождать продуктивную игровую деятельность речью, осваивать партнерские формы взаимодействия с окружающими.

~~Устанавливать условия для развития способности играть с детьми.~~

1. Организовывали индивидуальную и совместную со взрослым продуктивную деятельность.
2. Домашнее задание для родителей: образная игра (например «Кто пришел»; «Что я делаю»?)
3. Обогащать среду предметами заместителями.



# III этап

## Задачи:

1. Побуждать детей рассказывать какие игрушки понадобятся для игры и что они с ними будут делать, переносить в воображаемый план придуманные ими ситуации, разгадывать смысл картинок, рисунков, фотографий, включать подыгрывающего взрослого в свою игру и брать на себя руководство в совместной со взрослыми игровой деятельности.
  2. Учить детей при выполнении ключевых действий учитывать специфику разных предметов.
  3. Стимулировать желание родителей играть с детьми.
- Условия для решения задач.

1. Организовывали совместную деятельность наших детей с детьми раннего возраста.
2. Использовали прием «воспитатель в роли «антиэталона».
3. В совм



ятельности у воспи



неумейки».

# III этап

4. Организовывали мастер-классы по обучению родителей детьми продуктивной деятельности.

5. Домашние задания: научить старших детей какой-либо продуктивной деятельности, совместные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.



# III этап

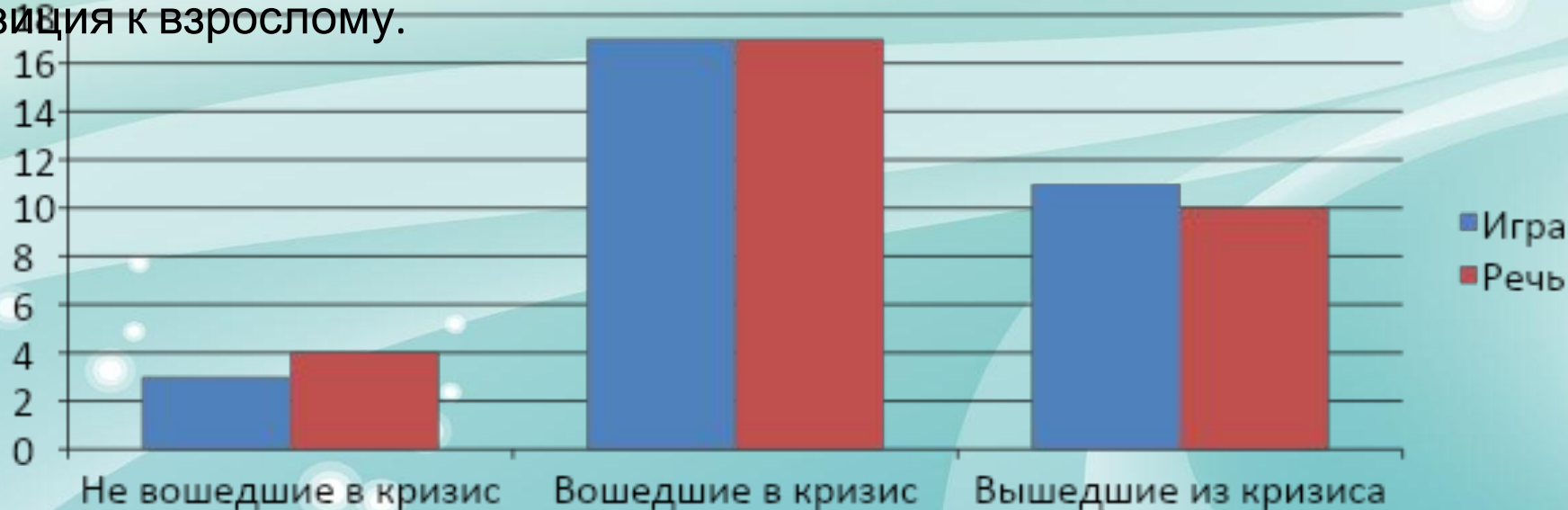
Задачи: 1)изучить способность к использованию речи у детей младшего возраста. 2)изучить уровень игры у детей младшего возраста.

Методики Н.В. Разиной, Е. Е. Кравцовой: «Стеклянная коробочка» и «Ключевое действие». Наблюдения за детьми в детском саду и беседы с родителями.

Критерии:

Речь: характер действия ребенка с вещью; эмоциональное отношение к заданию; сопровождение ребенком деятельности речью; позиция к взрослому.

Игра: характер действий с вещью; способность придумывать сюжет; позиция к взрослому.



# Транслируемость практических достижений

ДОО: мастер классы для воспитателей «Организация РППС; Нетрадиционные методы взаимодействия с семьей», семинары-практикумы «Пальчиковые игры в развитии речи детей младшего возраста; Формирование навыков самостоятельности у детей младшего возраста», консультация «Роль с/р игры в формировании мышления и речи детей 3-4 лет», сообщение на пед. совете «Сотрудничество детского сада и семьи», семинар «Формирование социально личностных отношений детей в процессе игровой деятельности», презентации .

РМО: выступление на пед. совете «О месте проекта в образовательном процессе ДОУ», семинар «Нетрадиционные методы взаимодействия с семьей», ведущий конкурса «Умники и умницы», выступления, участие в конкурсах.

Федеральный:

<http://nsportal.ru/guseva-nina-valerev>

[na](http://nsportal.ru/guseva-nina-valerev), (презентации, статьи, конспекты, план)

<http://www.maam.ru/users/ladunina>,

(статьи, конспекты)

<https://metodkopilka.nethouse.me/documents>





## Результаты:

У детей младшего дошкольного возраста появилась способность использовать речь и общение в рамках конкретной деятельности. Если малыш преддошкольного возраста был способен или общаться или действовать, то ребенок, перешагнувший рубеж кризиса трех лет способен не только осуществлять эти деятельности параллельно, но и говорить по поводу той деятельности, которую выполняет. Благодаря появившимся новым качествам он может ориентироваться не только на реальную ситуацию, но и действовать в некоторой воображаемой ситуации. Все эти достижения, связаны, прежде всего, с изменением общения ребенка с окружающими. Именно они обеспечивает ему переход к новой дошкольной ступени развития.

# Литература

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Гвоздев А.Н. От первых слов до первого класса КомКнига, 2005.
3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя дет. Сада Москва: Просвещение, 1988.
4. Зворыгина Е.В. Я играю!: условия для развития первых самостоятельных сюжетных игр малышей. – М.: Просвещение, 2007.
5. Кравцова Е.Е. «Разбуди в ребенке волшебника»: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.
6. Михайленко Н., Короткова Н. Организация сюжетной игры в детском саду М.: Линка-Пресс, 2009.
7. Новоселова С.Л. (ред.) Игра дошкольника М.: Просвещение, 1989.
8. Разина Н. В. «Психологическое содержание кризиса трех лет» Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук, Москва – 2002.
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Изд-во: ТЦ Сфера, 2011.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры М.: Педагогика, 1978.
12. Хрестоматия по общей психологии Авторы: Гиппенрейтер Ю.Б. , Петухов В.В.