

ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР  
«НАРОДНАЯ КОПИЛКА»

Е.В. ТОКАРЕВА,  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

**Музыкально-фольклорный театр позволяет реализовать и развивать творческие и эмоциональные способности каждого его участника.**



# НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

**Кинезиология (пальчиковая гимнастика для развития ума);**

**Речевые игры и упражнения.**



# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ПРОГРАММЫ

**Постановка фольклорных мини-спектаклей;**

**Знакомство с малыми формами фольклорного жанра ( заклички, пестушки, потешки, частушки, небылицы, считалки, народные игры).**



# ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

**Развитие творческих способностей ребенка и сохранения его физического, духовного, психического здоровья в рамках фольклорно-музыкального театра.**



# ЗАДАЧИ

## ПРЕДМЕТНЫЕ

Формирование представлений о жанрах фольклора;

Осваивать правила народных игр;

Осваивать навыки игры на шумовых и духовых инструментах;

Развивать способности непосредственно действовать по ролям;

Формировать навыки народного пения;

Формировать умения демонстрировать упражнения кинезиологии и пальчиковой гимнастики на фольклорном материале.

# ЗАДАЧИ

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

*способствовать развитию:*

- образного мышления;
- фантазии, воображения
- развития речи;
- эмоциональной отзывчивости;
- воспитания усидчивости.

# ЗАДАЧИ

## ЛИЧНОСТНЫЕ

**формировать уважительное отношение к народному творчеству;**

**формировать потребности заниматься музыкально-фольклорной деятельностью;**

**воспитывать чувства принадлежности к родному народу, к истории, культуре родного края;**

**прививать чувства любви к народной музыке, поэзии традициям;**

**формировать уважительное отношение к людям, занимающимся творческой деятельностью;**

**формировать положительную мотивацию к изучению русского фольклора.**





# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ПРЕДМЕТНЫЕ

**знать тексты изучаемых песен, потешек, считалок, частушек;**

**уметь выполнять простейшие коллективные действия (сидеть, слушать, ходить, стоять, общаться друг с другом, играть в народные игры);**

**демонстрировать элементарные навыки игры на шумовых и духовых народных инструментах;**

**выполнять простейшие ритмические рисунки хлопками в ладоши, деревянными ложками, трещотками;**

**освоить элементарные кинезиологические упражнения и упражнения пальчиковой гимнастики на фольклорном материале;**

**освоить элементарные навыки народного пения.**

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

уметь представлять художественный образ через драматизацию малых жанров фольклора;

уметь необычно, оригинально разыгрывать сценки;

освоить навыки невербальных средств (мимика, жесты);

развивать способности к самоконтролю (воспитывать усидчивость).

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ

**проявлять активный познавательный интерес при изучении фольклорного материала;**

**приобретать навыки в концертно-творческой деятельности;**

**проявлять желание заниматься в музыкально-фольклорном театре**

# СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

**наблюдение;**

**беседы;**

**народные игры;**

**подвижные дидактические игры;**

**сюжетные игры.**



# МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.Активность	Уровень активности (участие в мероприятиях)	<u>Низкий уровень:</u> принимает участие иногда	1	Наблюдение
		<u>Средний уровень:</u> активное участие	2	
		<u>Высокий уровень:</u> является инициатором и активным участником	3	
2.Уровень овладения практическим и умениями и навыками	2.1.Правильность выполнения танцевальных движений;	<u>Низкий уровень:</u> Не ритмично, не выполняет или <u>выполняет не</u> в соответствии с описанием;	1	Наблюдение
		<u>Средний уровень:</u> Делает иногда ошибки, выполняет согласно описанию, но медленно и с нарушением слитности движения;	2	
		<u>Высокий уровень:</u> Выполняет ритмично, согласно описанию, быстро и уверенно	3	
	2.2.Слушание музыки	<u>Низкий уровень:</u> не узнает знакомые произведения, не различает	1	Наблюдение

# РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА

Карта личностного развития (1-я группа)

Фамилия Имя	1 год обучения (критерии) 2016-2017					2 год обучения (1 п/г) 2017-2018					Динамика
	Уровень активности	Правильность выполнения танцевальных движений	Слушание музыки	Пение	Средний балл	Уровень активности	Правильность выполнения танцевальных движений	Слушание музыки	Пение	Средний балл	
	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	+1
	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1,5	+0,5
	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	+1
	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1,5	+0,5
	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1,5	+0,5
	2	1	2	2	1,75	3	3	3	3	3	+1,25
	1	1	2	2	1,5	2	2	2	2	2	+0,5
	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	+1
	2	1	1	2	1,5	3	2	2	3	2,5	+1
	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	+1

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!