

ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР
«НАРОДНАЯ КОПИЛКА»

Е.В. ТОКАРЕВА,
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Музыкально-фольклорный театр позволяет реализовать и развивать творческие и эмоциональные способности каждого его участника.



НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Кинезиология (пальчиковая гимнастика для развития ума);

Речевые игры и упражнения.



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ПРОГРАММЫ

Постановка фольклорных мини-спектаклей;

Знакомство с малыми формами фольклорного жанра (заклички, пестушки, потешки, частушки, небылицы, считалки, народные игры).



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих способностей ребенка и сохранения его физического, духовного, психического здоровья в рамках фольклорно-музыкального театра.



ЗАДАЧИ

ПРЕДМЕТНЫЕ

Формирование представлений о жанрах фольклора;

Осваивать правила народных игр;

Осваивать навыки игры на шумовых и духовых инструментах;

Развивать способности непосредственно действовать по ролям;

Формировать навыки народного пения;

Формировать умения демонстрировать упражнения кинезиологии и пальчиковой гимнастики на фольклорном материале.

ЗАДАЧИ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

способствовать развитию:

- образного мышления;
- фантазии, воображения
- развития речи;
- эмоциональной отзывчивости;
- воспитания усидчивости.

ЗАДАЧИ

ЛИЧНОСТНЫЕ

формировать уважительное отношение к народному творчеству;

формировать потребности заниматься музыкально-фольклорной деятельностью;

воспитывать чувства принадлежности к родному народу, к истории, культуре родного края;

прививать чувства любви к народной музыке, поэзии традициям;

формировать уважительное отношение к людям, занимающимся творческой деятельностью;

формировать положительную мотивацию к изучению русского фольклора.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ

знать тексты изучаемых песен, потешек, считалок, частушек;

уметь выполнять простейшие коллективные действия (сидеть, слушать, ходить, стоять, общаться друг с другом, играть в народные игры);

демонстрировать элементарные навыки игры на шумовых и духовых народных инструментах;

выполнять простейшие ритмические рисунки хлопками в ладоши, деревянными ложками, трещотками;

освоить элементарные кинезиологические упражнения и упражнения пальчиковой гимнастики на фольклорном материале;

освоить элементарные навыки народного пения.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

уметь представлять художественный образ через драматизацию малых жанров фольклора;

уметь необычно, оригинально разыгрывать сценки;

освоить навыки невербальных средств (мимика, жесты);

развивать способности к самоконтролю (воспитывать усидчивость).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

проявлять активный познавательный интерес при изучении фольклорного материала;

приобретать навыки в концертно-творческой деятельности;

проявлять желание заниматься в музыкально-фольклорном театре

СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

наблюдение;

беседы;

народные игры;

подвижные дидактические игры;

сюжетные игры.



МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Количество баллов | Методы диагностики |
|--|--|--|-------------------|--------------------|
| 1.Активность | Уровень активности (участие в мероприятиях) | <u>Низкий уровень:</u> принимает участие иногда | 1 | Наблюдение |
| | | <u>Средний уровень:</u> активное участие | 2 | |
| | | <u>Высокий уровень:</u> является инициатором и активным участником | 3 | |
| 2.Уровень овладения практическим и умениями и навыками | 2.1.Правильность выполнения танцевальных движений; | <u>Низкий уровень:</u> Не ритмично, не выполняет или <u>выполняет не</u> в соответствии с описанием; | 1 | Наблюдение |
| | | <u>Средний уровень:</u> Делает иногда ошибки, выполняет согласно описанию, но медленно и с нарушением слитности движения; | 2 | |
| | | <u>Высокий уровень:</u> Выполняет ритмично, согласно описанию, быстро и уверенно | 3 | |
| | 2.2.Слушание музыки | <u>Низкий уровень:</u> не узнает знакомые произведения, не различает | 1 | Наблюдение |

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА

Карта личностного развития (1-я группа)

| Фамилия Имя | 1 год обучения (критерии) 2016-2017 | | | | | 2 год обучения (1 п/г) 2017-2018 | | | | | Динамика |
|-------------|--|---|-----------------|-------|--------------|-------------------------------------|---|-----------------|-------|--------------|----------|
| | Уровень активности | Правильность выполнения танцевальных движений | Слушание музыки | Пение | Средний балл | Уровень активности | Правильность выполнения танцевальных движений | Слушание музыки | Пение | Средний балл | |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | +1 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1,5 | +0,5 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | +1 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1,5 | +0,5 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1,5 | +0,5 |
| | 2 | 1 | 2 | 2 | 1,75 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | +1,25 |
| | 1 | 1 | 2 | 2 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | +0,5 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | +1 |
| | 2 | 1 | 1 | 2 | 1,5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2,5 | +1 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | +1 |

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!