

Достопримечательности Элисты



Золотая обитель Будды Шакьямуни (Хурул)

Это крупнейший буддийский храм Республики Калмыкия, один из крупнейших буддийских храмов в Европе. Расположен в центре Элисты. Здание хурула имеет 56 метров в высоту и вмещает в себе самую большую в России и Европе двенадцатиметровую статую Будды. Хурул состоит из семи уровней, а окружающая территория богата скульптурами с фигурами святых.





Пагода Семи Дней

Пагода расположена на центральной площади города Элисты.

Пятнадцатиметровая пагода была открыта в городе в 2005 году, в день национального калмыцкого праздника Зул. Название пагода получила благодаря семи ярусам, символизирующим семь дней недели. В самом центре расположен медный молитвенный барабан, высотой около двух метров, покрытый сусальным золотом. Он призван дарить гармонию и покой жителям города. В него заложено 75 миллионов мантр. По буддистской традиции одно вращения барабана с чистыми помыслами равносильно прочтению всех этих мантр.

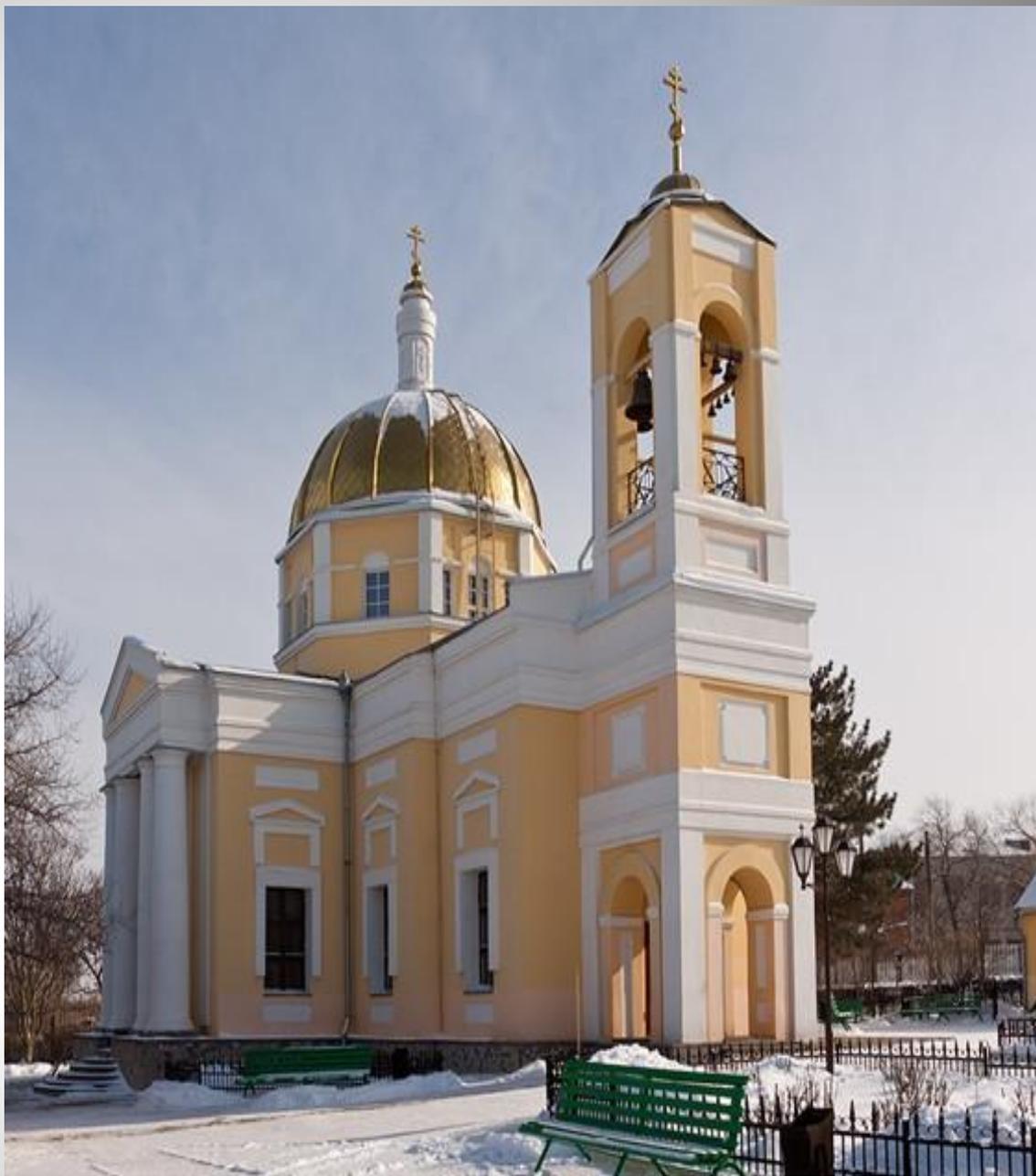
Пагода окружена небольшими фонтанами.

Казанский кафедральный собор

*Также в нашем
замечательном городе
находится Казанский
кафедральный собор
имени Сергия
Радонежского. Это
главный православный
храм Калмыкии.*

*Большую часть
проводимых в храме
богослужений
возглавляет епископ
Элистинский и Калмыцкий
Преосвященнейший
Зиновий.*

*Собор построен в 1996
году на месте
разрушенной
Крестовоздвиженской
церкви.*



Храм-часовня Сергия Радонежского

***Создан по принципам
строительства
средневековых церквей. В
алтаре часовни
расположены мощи
Священномученика
Фаддея. В настоящее
время храм имеет важное
социальное значение. Он
приютил фонд помощи
нуждающимся. Рядом с
постройкой воздвигнут
поклонный крест.***



Золотые ворота Алтн Босх



Они представляют собой очередное сооружение в восточном стиле. На красочных иллюстрациях, украшающих постройку, можно увидеть основные моменты истории калмыцкого народа. Кроме того, ворота символизируют духовное очищение. Молодые пары считают необходимым пройти под аркой, что гарантирует им семейное счастье. Под звук колокольчиков здесь загадываются желания.



Фонтан

«Три лотоса»

Самый популярный и первый декоративный фонтан в Элисте. Здесь опять прослеживается связь с буддизмом, поскольку лотос является символом чистоты. Красота этого сооружения привлекает туристов и местных жителей. Золотые лепестки сверкают, купаясь в солнечных лучах.

Встроенные светодиодные светильники

окрашивают воду в

Фонтан- скульптура «Мальчик и Дракон»

Еще одна любимая достопримечательность элистинцев и гостей города. Задумка восходит к старинной легенде. Согласно истории, мальчик помогает дракону подняться в небо, чтобы спасти землю от природных бедствий.



Триумфальная арка



Украшение главной площади Элисты. Это своеобразное напоминание о вкладе калмыцкого народа в победу над Наполеоном и о вхождении в Париж.

Национальный музей Республики Калмыкия



В залах краеведческого музея представлена богатая коллекция предметов разных эпох. Здесь можно узнать многое об истории коренных жителей, природе Калмыкии, искусстве буддистов.

Конечно же, один из залов посвящен Великой Отечественной войне, ее героям и вооружению. Не оставили без внимания и национального героя Б.Б. Городовикова, который многое сделал для развития культуры и

Памятник Остапу Бендеру

Точная копия литературного персонажа из произведения И.Ильфа и Е.Петрова. Эта скульптура, изображающая великого комбинатора, была установлена первой в России. Сейчас их уже больше десятка в разных городах нашей страны. Обрамляет памятник полукруг из двенадцати стульев со столиками.

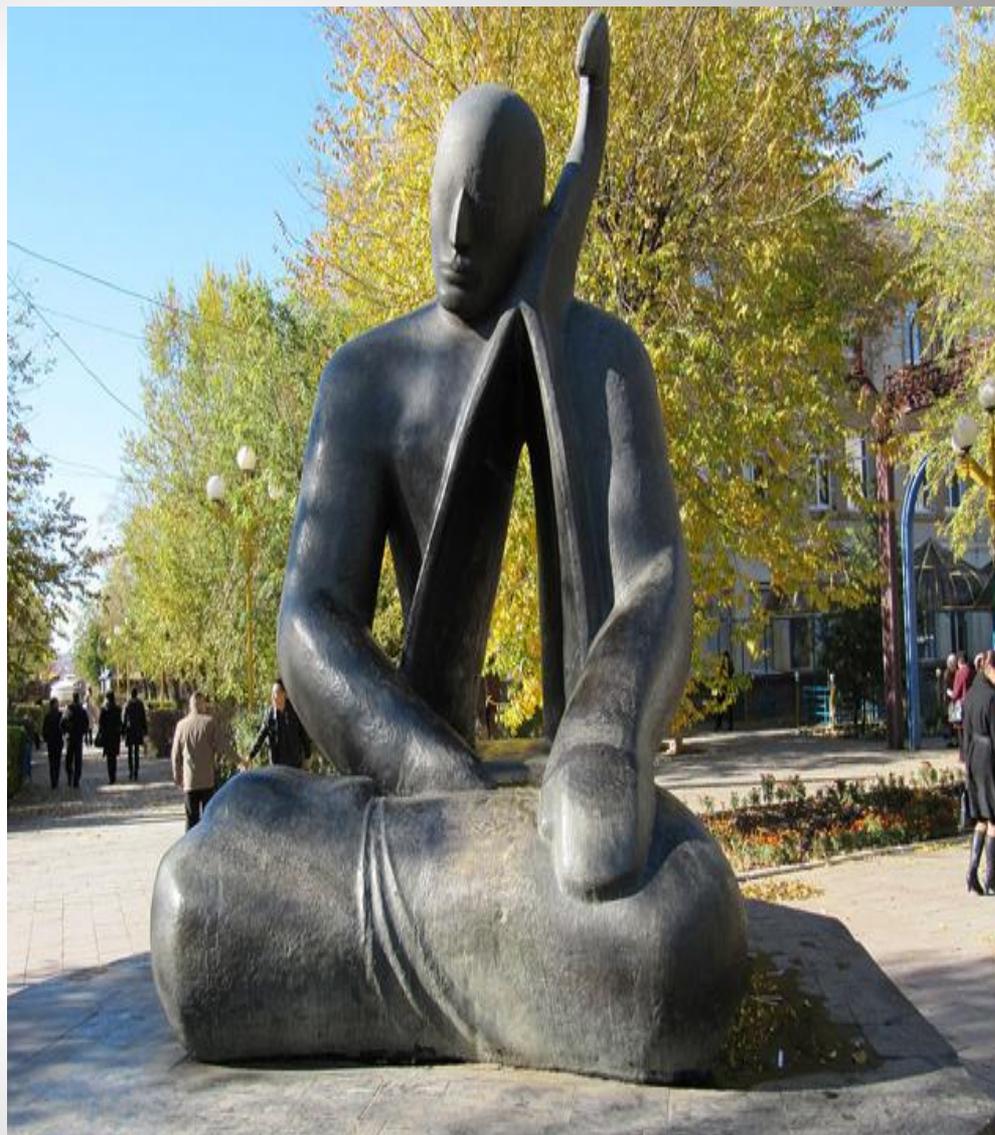


Скульптура

Эхо

Скульптура «Эхо» – это символ открытости и душевности калмыцкого народа, восприимчивости к явлениям окружающего мира. Скульптурная композиция высотой почти 4 метра выполнена скульптором Ниной Евсеевой в 1996 году.

Существует давнее поверье о том, что если девушка сможет пролезть сквозь отверстие в этой скульптуре, то она в скором времени выйдет замуж.



Памятник «Джангр»

посвящен эпическому герою, богатырю, защитнику. Он символизирует стойкость калмыков перед лицом опасности.



Из этого же эпоса берет начало другой монумент – «Золотой всадник» при въезде в город.



Спасибо за просмотр!