



## **Презентация на тему «Достопримечательности города Саратова»**

Разработала: Коржукова Е.А



Саратовцы свято чтят память героев ВОВ, в честь которых на Соколовой горе в 1982 г. был торжественно открыт величественный мемориал. Доминантой архитектурного ансамбля является памятник «Журавли», установленный на специально отсыпанном 100-метровом холме. Три железобетонных пилона высотой в 40 метров каждый опоясывает журавлиный клин. Парящие птицы, изготовленные из нержавеющей стали, символизируют души солдат, отдавших жизнь за Родину. На торцевых сторонах памятника укреплены позолоченные пятиконечные звезды. Монумент невероятно выразителен. Не случайно, поэт Р. Гамзатов, написавший бессмертную песню «Журавли», утверждал, что именно так представлял себе ее скульптурное воплощение.



Саратовская консерватория, считающаяся одной из старейших в стране, размещается в самом колоритном здании города, возведенном 1902 г. по проекту А. Янга. С особняком связано несколько интересных историй. Здание в современном стиле пришлось перестраивать, чтоб оно не нарушал архитектурной композиции улицы. Так у дома, расположенного между двумя кирхами, появились готические башни-эркеры с острыми шпилями, а его фасад украсили скульптуры поющих химер. Уже в годы войны, купола башен, служивших ориентирами для артиллерии и авиации фашистов, были демонтированы. После реставрации, проведенной в 1975 г., экстерьер особняка вновь приобрел изначальный вид.



Экспозиции музея, учрежденного 1886 г., размещаются в элегантном особняке с античными портиками и колоннадой, возведенном в 1930 г. Они рассказывают о природе, истории, этнографии, самобытной культуре народов, населяющих Саратовскую область. Среди многочисленных экспонатов, демонстрируемых в 30 просторных залах, стоит выделить полный скелет ихтиозавра, предметы утвари, относящиеся к IV в. до н. э., раритетную саблю, пожалованную императрицей Елизаветой дьяку Пантелею Селиванову. Помимо постоянной экспозиции, в музее организуются тематические выставки.



Театр, учрежденный в 1875 г., имеет славные традиции. В конце 50-х годов прошлого века здесь творил Б.А. Мордвинов. Его спектакль «Золотой петушок» был удостоен Сталинской премии. Уже в наше время творческий коллектив получал премии «Золотая маска». Сцена театра является местом проведения знаковых культурных мероприятий – Международного фестиваля «Звезды мирового балета в Саратове» и Собиновского музыкального фестиваля.



На примыкании к набережной Октябрьской улицы образована площадь Федина. На ней установлен памятник Константину Федину. Автор памятника архитектор Менякин Ю.И., скульпторы Кибальников А.П., Протков В.И..

На примыкающей к набережной площади имени Ю. Гагарина установлен памятник Гагарину. У Бабушкиного взвоза находится Ротонда и Памятник влюблённым. На набережной, рядом с речным вокзалом находится гостиница «Словакия».

С набережной открывается вид на автодорожный мост через Волгу, постройка которого была завершена в 1965 году.

На пересечении набережной и улицы Московская находится здание речного вокзала.



Каждый знает о знаменательной дате – 12 апреля 1961 года. Есть много историй о великом космонавте Юрии Гагарине. На этом фото место, где приземлился космический корабль с первым человеком, облетевшим Землю. Немного истории Корабль-спутник «Восток» с Ю. Гагариным на борту взлетел на высоту 327 километров. Затем он опоясал весь земной шар и без особых проблем выполнил приземление на территории деревни Смеловка Саратовской области, в 26 километрах от города Энгельса.



Перед нами современное здание «цирк братьев Никитиных». Саратовский цирк известен во всем мире. Два брата Никитиных построили здание цирка, где проходят удивительные представления для детей и взрослых.





Городской парк- это сказка для детей: деревянные фигуры сказочных героев, белки, прыгающие по деревьям, лебеди, плавающие по зеркальной воде, пруды с коваными мостами, а самое главное аттракционы для детей.



История старейшего городского храма невероятно насыщена событиями. Его строили всем миром почти шесть лет, а потом два раза едва не снесли. Храм пережил несколько пожаров, восстание Е. Пугачева, был спасен в XVIII в. от обрушения подведением под фундамент контрфорсов. После революции собор на несколько лет закрывали, но уже в 1942 г. богослужения в его стенах были возобновлены. Церковь, возведенная в 1695 г., считается великолепным памятником архитектурного русского барокко, находится ныне в прекрасном состоянии. Сюда приезжают тысячи паломников, чтобы приложиться к чудотворному образу «Спас Нерукотворный».