


Древнейшие чудотворные иконы



Автор: Березкина И.А.,
учитель начальных классов

Плачет чудотворная икона

*Мироточит старая икона,
Плачет Богородица о нас,
Преступивших Божие законы,
Слезы льются из печальных глаз.*

*В тишине потрескивают свечи,
Освещая благородный лик.
Вера в чудо наши души лечит,
Слезы матери – святой родник.*

*Плачет мать, жалея нас убогих.
Сбились дети с верного пути.
В темноте не разобрать дороги,
Матушка-Царица защити!*

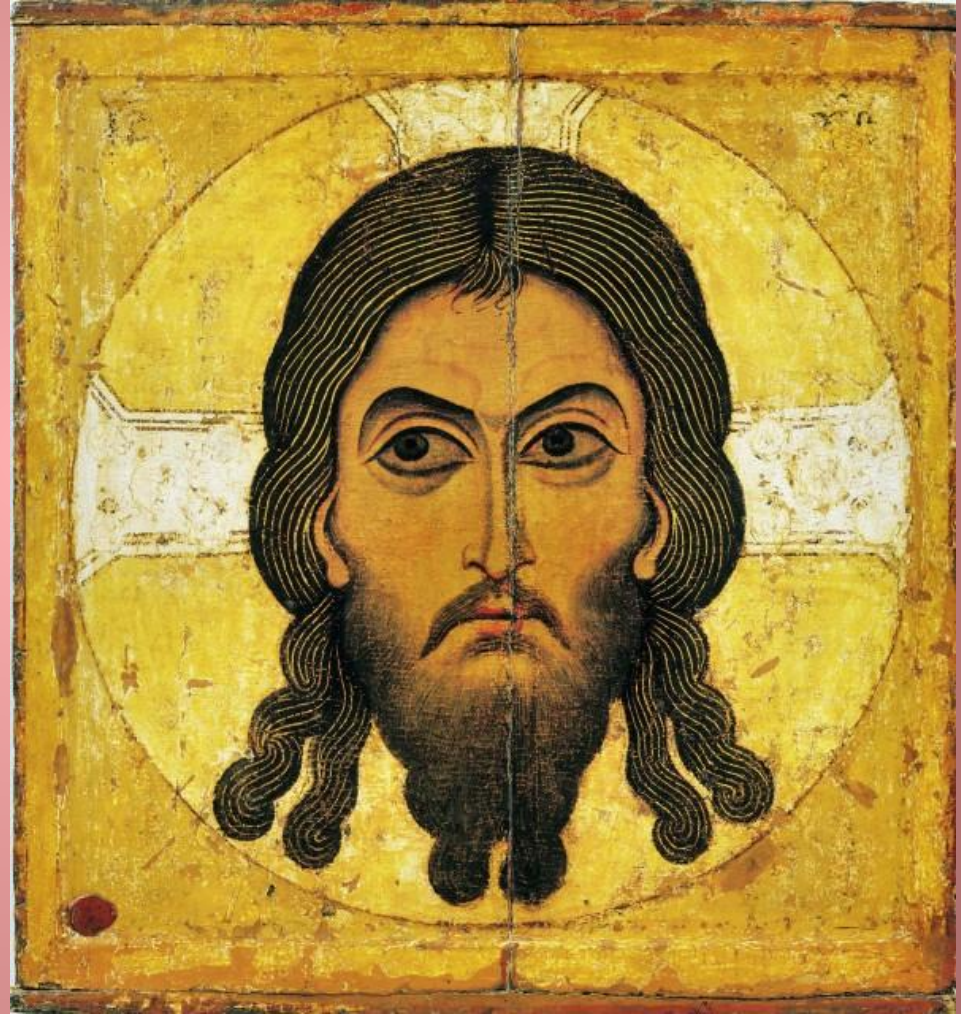
*Плачет чудотворная икона,
Нет больнее материнских слез.
В облаках небесная Мадонна,
На руках дитя - Иисус Христос!*

Ольга Горных

Спас Нерукотворный

В древние времена заболел царь Авгарь. Врачи не могли ему помочь. Царь верил, что его исцелит Христос. Он повелел художнику нарисовать и принести изображение Иисуса Христа. Но художник никак не мог нарисовать Господа. Тогда Христос взял полотенце, приложил его к лицу и передал художнику. А на полотенце отпечатался нерукотворный образ Спасителя.

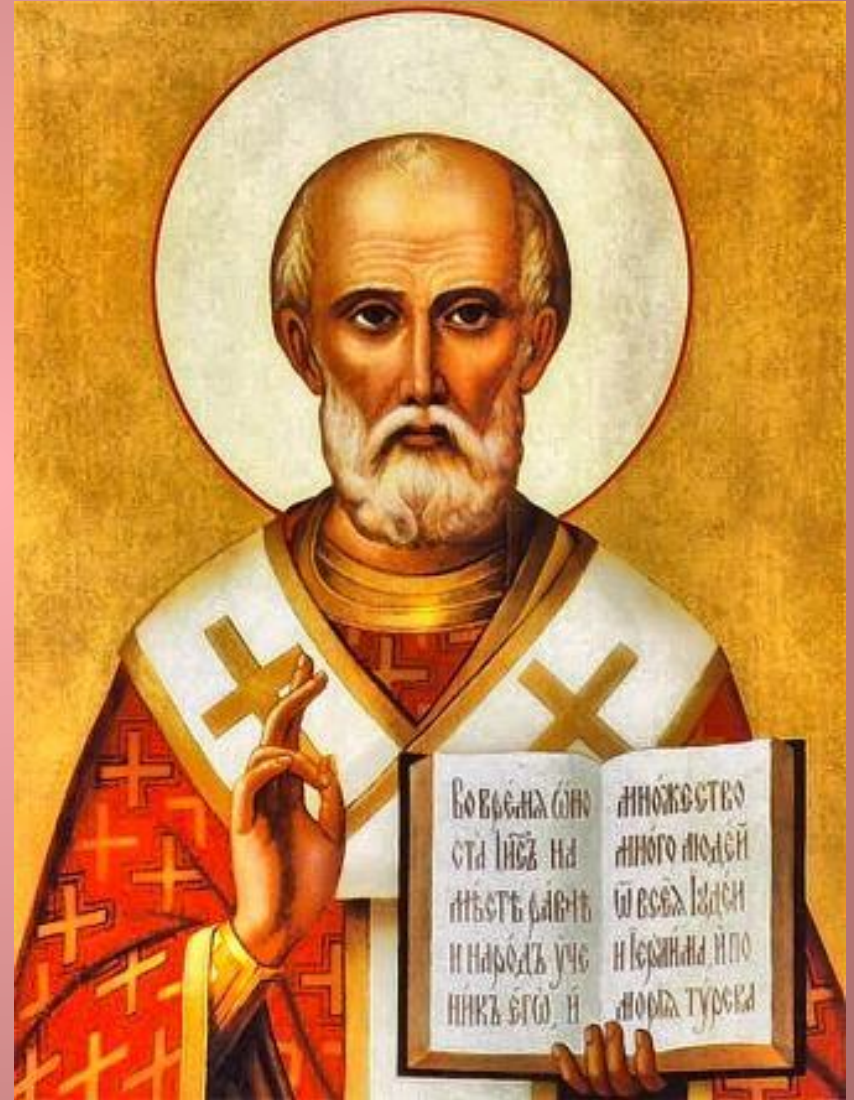
Эта икона считается первой чудотворной иконой.



Николай Чудотворец

Николай Чудотворец – самый почитаемый и любимый святой на Руси. Его доброта, милосердие, бескорыстие прославили его по всему христианскому миру.

Ему молятся о путешественниках, плавающих и пленных, просят о мире в семье, молятся в бедности и нужде. По молитвам этого святого воистину свершается невозможное.



Наиболее чтимые иконы Пресвятой Богородицы



- *Владимирская*
- *Донская*
- *Иверская*
- *Казанская*
- *Муромская*
- *Нечаянная радость*
- *Смоленская*
- *Тихвинская*
- *Феодоровская*
- *Иерусалимская*
- *Покрова Божей Матери*
- *Взыскание погибших*
- *Всех скорбящих Радость*

Икона Казанской Божьей Матери

Эта икона одна из самых почитаемых в России. Не раз она спасала от нашествия врагов. Народная молва приписывает ей благодать исцеления от слепоты и болезней глаз. Ею благословляют при вступлении в брак.



Покров Пресвятой Богородицы

Это чудотворное явление Матери Божией произошло в X веке в Константинополе. Люди, молящиеся в храме, увидели в небе Богородицу, озаренную небесным светом и окруженную Ангелами и святыми.

Пречистая Мать Божия со слезами молилась за христиан. Когда она закончила молиться, то сняла со Своей головы покрывало и распростерла его над молящимися, защищая их от врагов видимых и невидимых.



Владимирск

По церковному преданию, икону написал евангелист Лука на доске стола, за которым ел Иисус с Марией и Иосифом.

На Русь икона попала из Византии в начале XII века как подарок Юрию Долгорукому от Патриарха Константинопольского.

Икона находилась в монастыре Киевского Вышгорода, где начала прославлять себя многими чудесами. Однажды икону увидели стоящей в воздухе посреди храма и решили, что ей нужно новое место. Икона была перенесена, но она снова сошла с места. И тогда ее отправили в Суздальское княжество. Не доезжая несколько верст до Владимира, кони, везшие икону, остановились и не шли дальше. По велению Богородицы икона должна была остаться во Владимире.



Тихвинск

ая

Это тоже одна из самых сильных икон, богатая необыкновенными чудотворениями и исцелениями. По преданию она была написана апостолом Лукою для некоего Феофила, которому посвящалось и Евангелие от Луки. В ней все необычно, все чудесно: от ее появления на воздухе во времена Дмитрия Донского до ухода из России времен смуты 1917 года. Чудесно и ее недавнее возвращение в Россию, в ее исконную обитель - в Тихвинский монастырь.



Муромска

Я

Муромская икона Божией Матери была принесена в Муром из Киева святым благоверным князем Константином. Святой Константин убеждал язычников принять христианство, но они упорствовали и решили убить князя. Узнав об этом, святой вышел к заговорщикам с иконой Божией Матери. Благодать, исходившая от Ее Лица, тронула сердца язычников. Они переменили свои намерения и сами стали просить совершить над ними Крещение.



Иверска

Я
Вратарница - почитается как чудотворная.
Оригинал находится в Иверском монастыре на
Афоне, в Греции;
согласно православному преданию. Написана
она евангелистом Лукой.

В IX веке во время царствования императора
Феофила с целью спасти икону от иконоборцев
образ был опущен женщиной, проживавшей
около города Никея, в море. Через два века
монахи грузинского Иверского монастыря на
Афоне увидели в море икону, поддерживаемую
огненным столбом. Преподобный Гавриил
Святогорец, получив во сне указание от
Богородицы, пешком пошёл по воде и принес ее,
а утром она была обнаружена над воротами
обители.



Нечаянная

Радость

Названа так в память об исцелении одного грешника. Некий беззаконник проводил жизнь в грехах, однако имел обыкновение преклоняться перед образом Божией Матери и приносить ей архангельское приветствие: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою». Как-то, собравшись идти на греховное дело, он, даже не задумываясь о кощунственном своем деянии, снова обратился к Богородице с молитвой. Неожиданно страх и трепет объял его: Божия Мать явилась на иконе живой, а у Божественного Младенца открылись язвы на руках, ногах и в боку, и оттуда потекла кровь. Пав на землю, грешник вскричал: «О, Госпожа, кто это сделал?» – «Ты и прочие грешники, – отвечала ему Божия Мать, – вновь распинаете Моего Сына. Вы называете Меня милосердной, зачем же вы оскорбляете Меня своими беззаконными делами?» Потрясённый до глубины души, с сокрушенным сердцем раскаявшийся грешник молил Бога о прощении его грехов и просил Божию Мать умолить Сына Своего, чтобы Он простил его. С тех пор бывший грешник стал жить чистой и богоугодной жизнью. Так Божия Мать даровала грешнику уже нечаянную им радость прощения и оставления грехов, а события эти послужили поводом к написанию образа «Нечаянная Радость». На ней изображён человек, на коленях молящийся перед образом Богородицы с Её Предвечным Младенцем. Под образом обыкновенно помещаются первые слова повести «Человек некий беззаконный...»



Смоленск

Одна из древнейших святынь Русской земли - Смоленская Икона Божией Матери. Легенда гласит, что в Россию икона попала в середине XI века (в 1046 году), когда византийский император Константин IX Мономах благословил ею в дорогу свою дочь — царевну Анну, ставшую женою князя Всеволода Ярославича. Икона стала родовой святыней русских князей, символом преемственности и династической близости Константинополя и Руси.

Во время Отечественной войны 1812 г. икону из Смоленска привезли в Москву и в день Бородинского сражения вместе чудотворными иконами Иверской и Владимирской обнесли вокруг Белого города и Кремля.

Икона хранилась в Успенском соборе Смоленска. В 1941 году Смоленск захватили немецко-фашистские войска, икона была вывезена вместе с другими святынями. После освобождения города от оккупантов в 1943 г. икона найдена не была.



*«Ее Сын даровал Ей
особенную,
переизбыточествующую
силу помогать немощным,
исцелять страждущих,
утешать печальных. Все
прибегающие к Ней с верою
и усердием находят в ней
заступление и помощь».*

С. Снегорева

По искренней вере православных людей, чудотворные иконы Божией Матери и до сей поры хранят пределы России от вражеских нашествий и других бед и напастей.

Тихвинская икона Божией Матери хранит и благословляет северные пределы.

Донская икона Божией Матери оберегает пределы южные.

Смоленская икона Божией Матери ограждает землю Русскую с запада.

Казанская икона Божией Матери сияет лучами благодати и ограждает восточные российские земли.

А в центре России, в богоспасаемом граде Москве, сияет

Владимирская икона Божией Матери.

Источники сети интернет.

<http://ru.wikipedia.org>

<http://azbyka.ru>

яндекс картинки