

# ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



**Цель :** Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

**Задачи:**1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- 2. Воспитание коллективизма:
- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- 3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;

- **1. Воспитание гуманных чувств детей.**
- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

## 2. **Воспитание коллективизма.**

Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;  
закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;  
развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;  
поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности

## Воспитание любви к Родине.

приобщение детей к моральным ценностям (дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость);  
формирование дружелюбных чувств к людям разных национальностей, потребности делать что – то для других;  
воспитание чувства сопричастности к жизни детского сада, города, страны.

# Показ спектакля «Гуси - лебеди».



# Показ спектакля «Круть и Верть».



# Показ спектакля «Алиса в стране математике».





# Мастер класс с родителями по изготовлению атрибутов.



# Мониторинг

## Низкий.

Не объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;  
Не называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов);  
Не владеют комплексом артикуляционной гимнастики;  
Не сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;  
Не выразительно читают наизусть стихотворный текст,  
Не четко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;  
Не показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;  
Не двигаются в заданном ритме и не передают его по цепочке;  
Не создают пластические импровизации под музыку различного характера;  
Не умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

## Средний.

С трудом объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;  
С трудом называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов);  
Плохо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;  
Не сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;  
Без выражения читают наизусть стихотворный текст,  
Произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;  
показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;  
Двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;  
С трудом создают пластические импровизации под музыку различного характера;  
Умеют держаться на сцене

## Высокий.

Объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;  
Называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов);  
Владеют комплексом артикуляционной гимнастики;  
Сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;  
Выразительно читают наизусть стихотворный текст,  
Четко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;  
показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;  
Двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;  
Создают пластические импровизации под музыку различного характера;  
Умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.